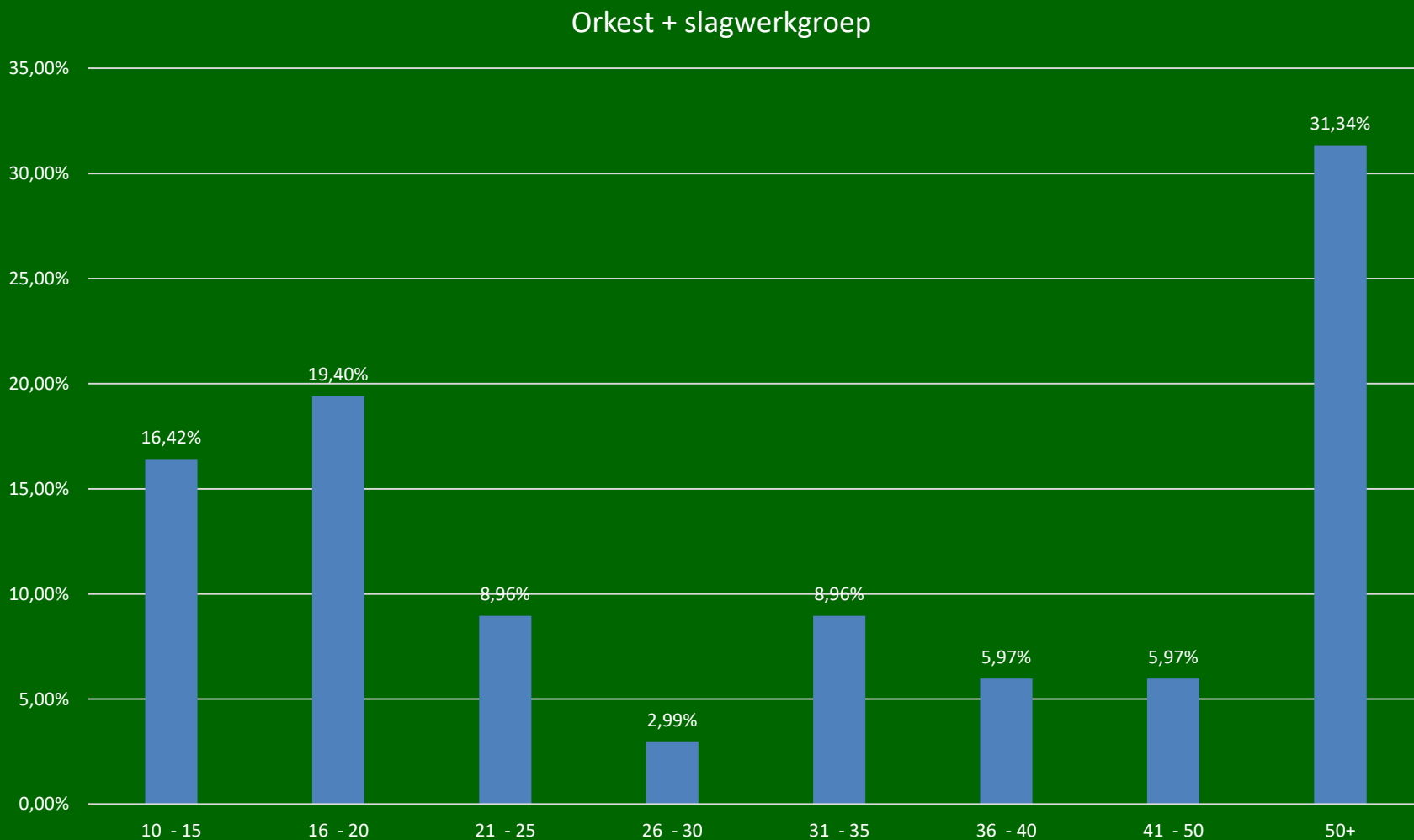


Grootschalig ledenonderzoek St. Remigius Harmonie 2018

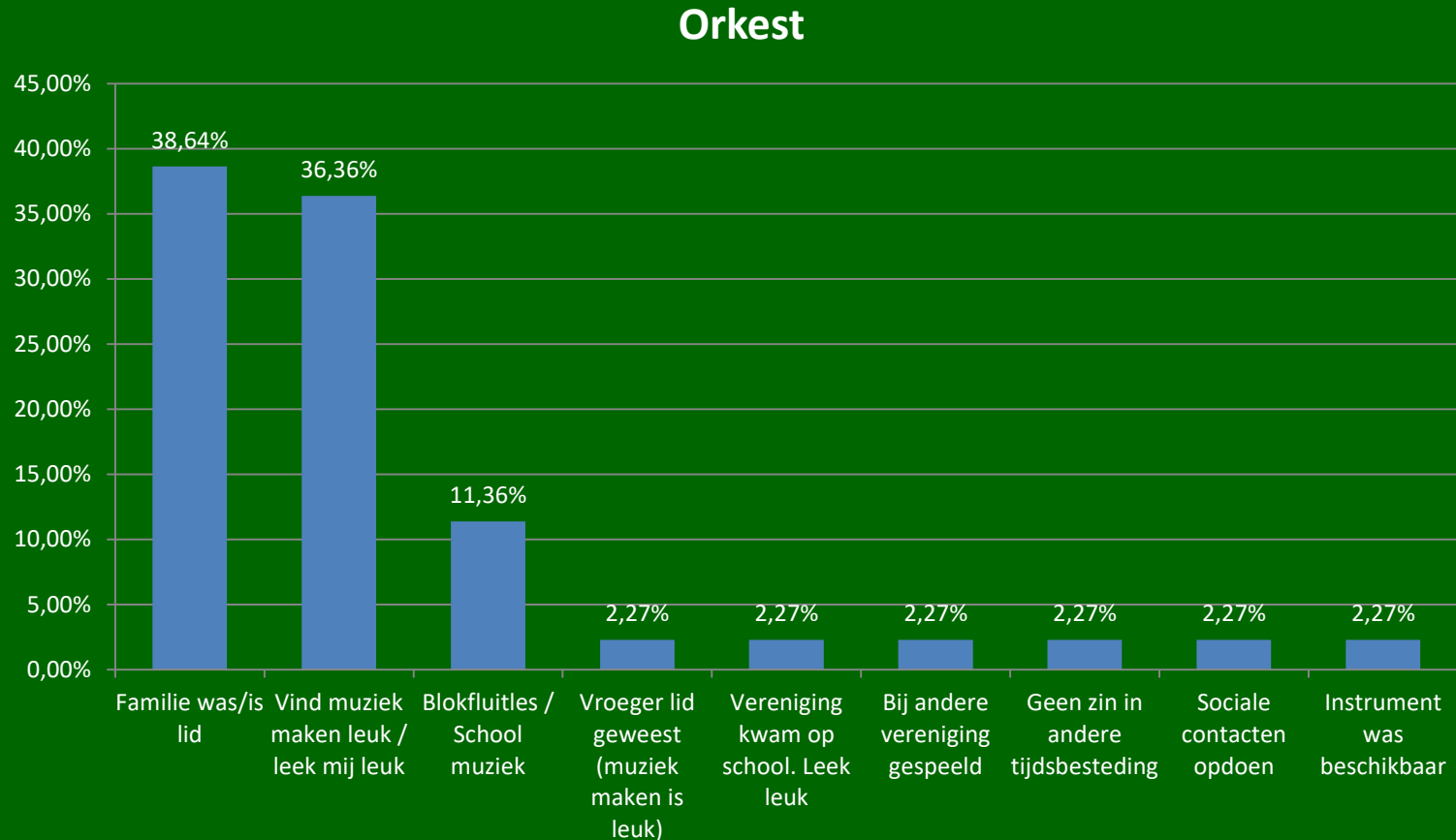


Vraag 1) Leeftijd



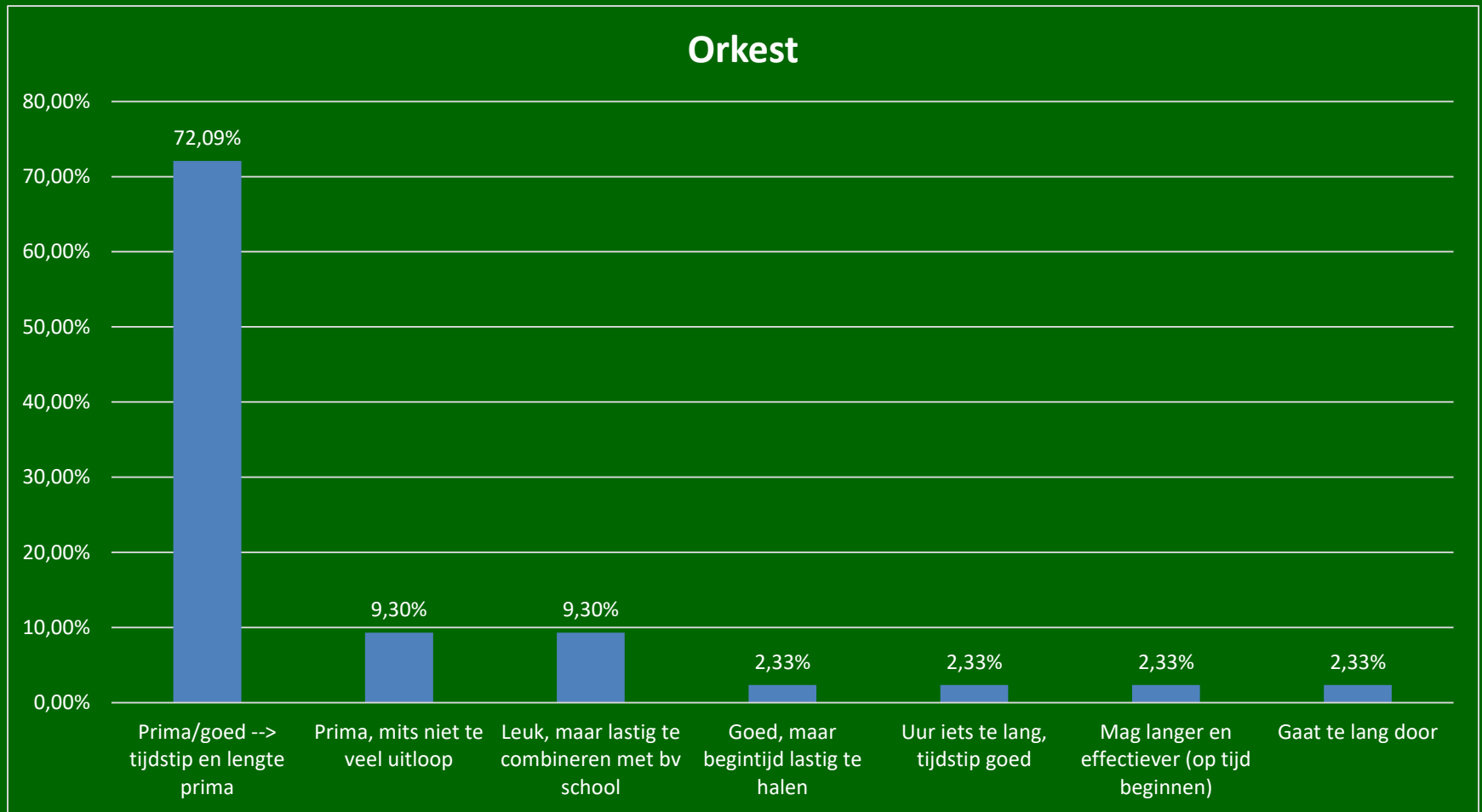
Vraag 2)

Waarom ben je lid geworden en zijn je verwachtingen uitgekomen?



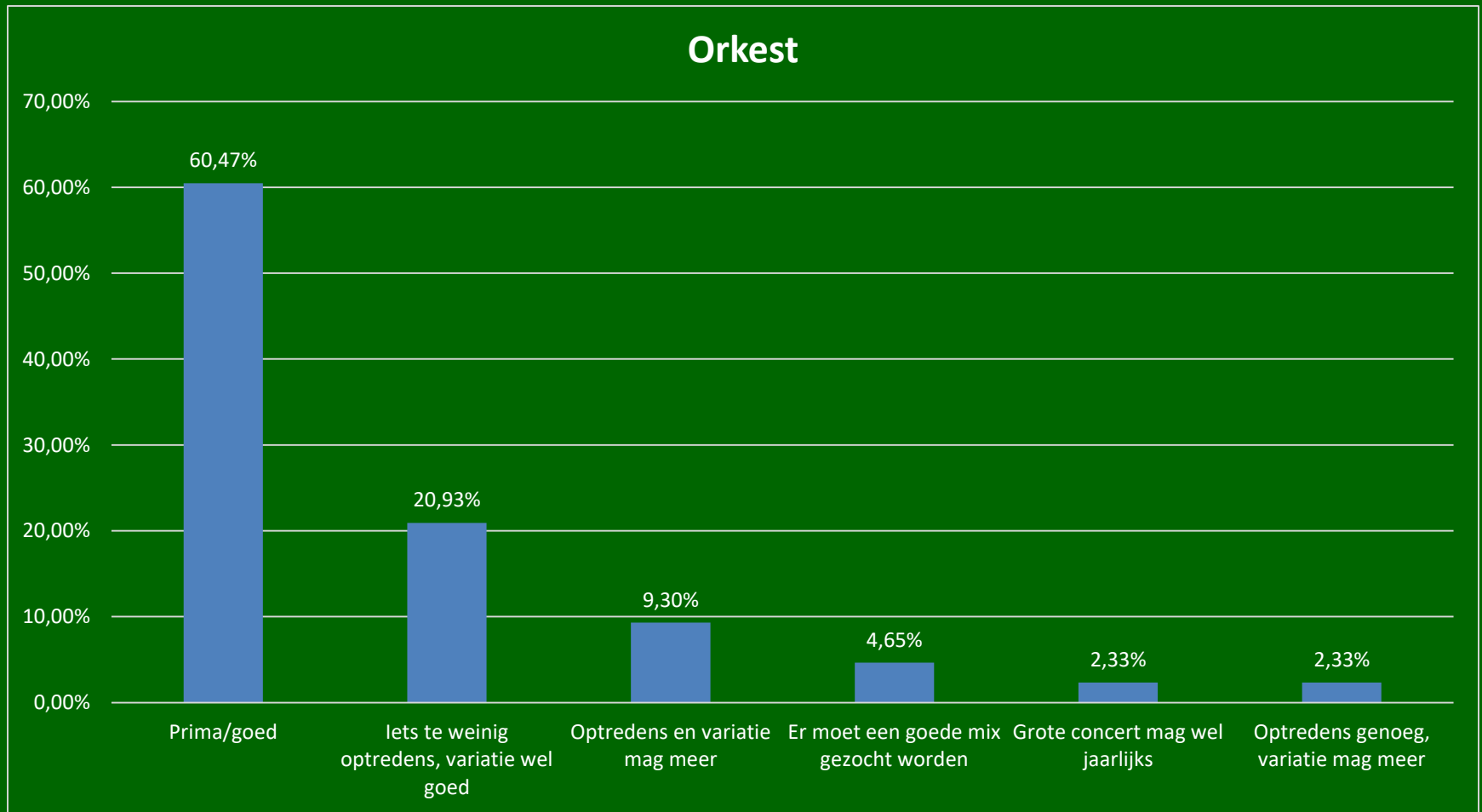
Vraag 3a)

Wat vind je van de repetities (tijdstip, lengte)



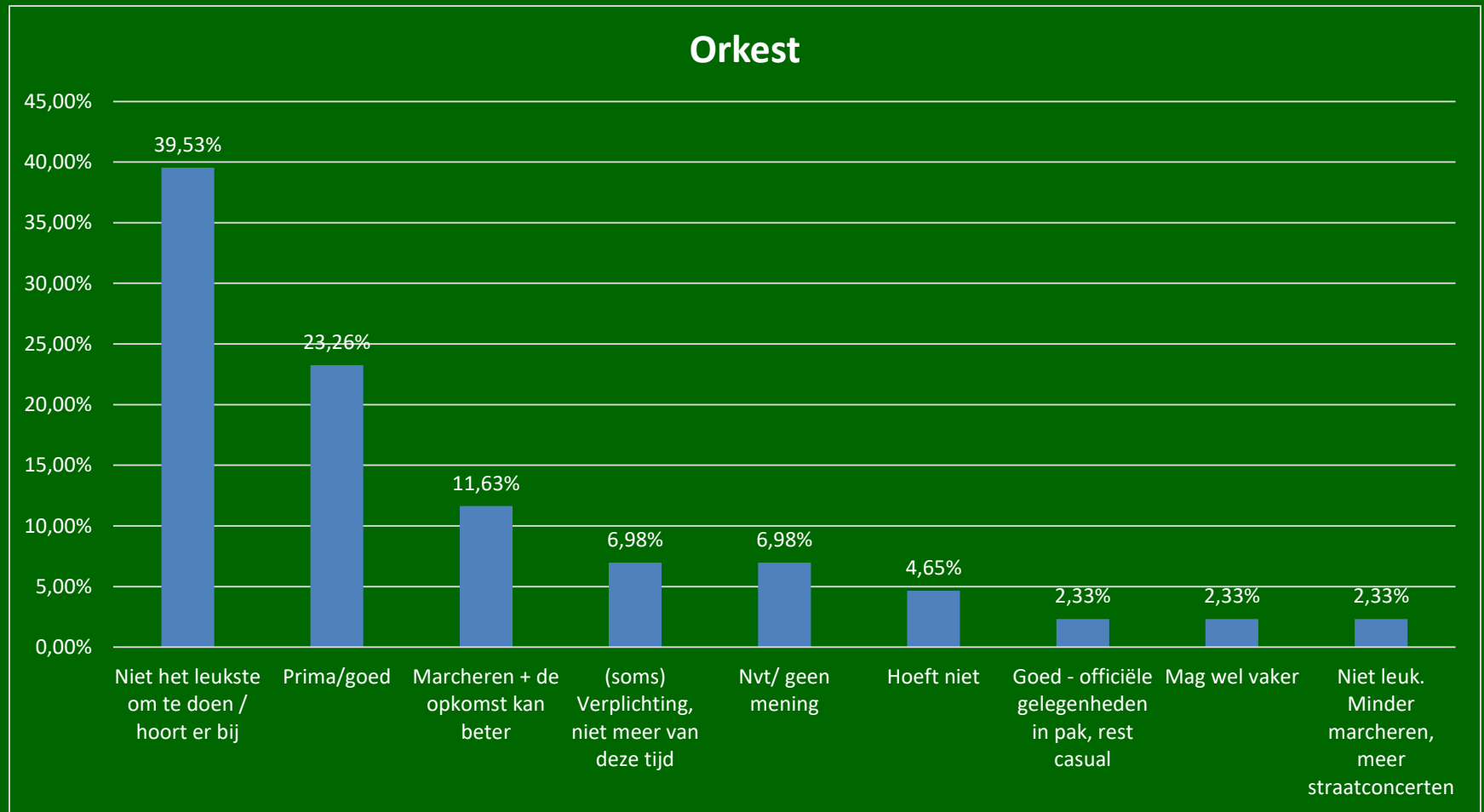
Vraag 3b)

Wat vind je van de optredens (hoeveelheid, variatie)



Vraag 3c)

Wat vind je van onze straatoptredens/marcheren

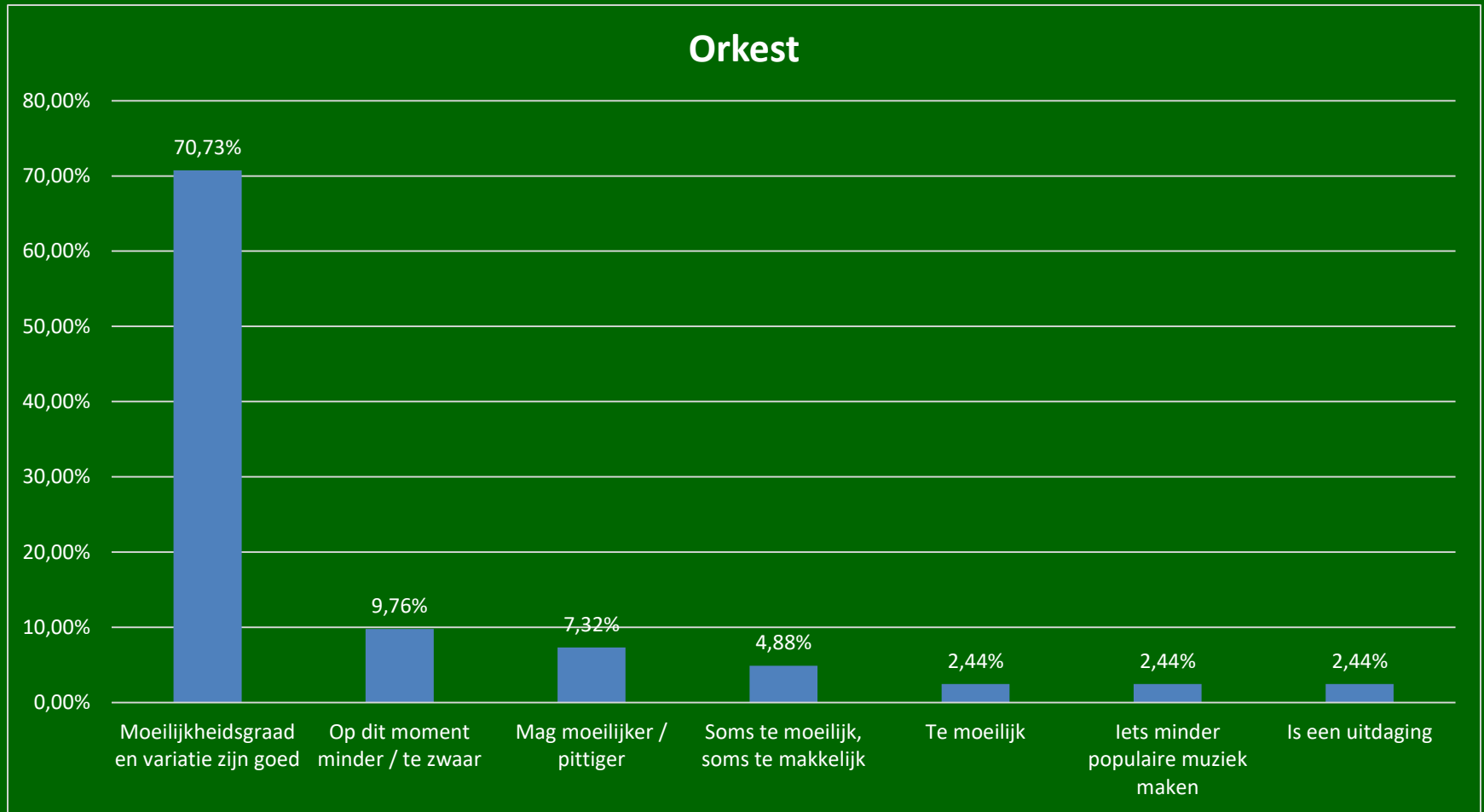


Opmerkingen

- * Straatoptredens/marcheren zijn niet goed.
- * Slagwerkgroep vindt over het algemeen dat het orkest niet goed marcheert of luistert naar de tambour-maitre
- * Slagwerkgroep vraagt aandacht voor de pauzes. Voor sommigen mag de pauze er zelfs wel af.

Vraag 4a)

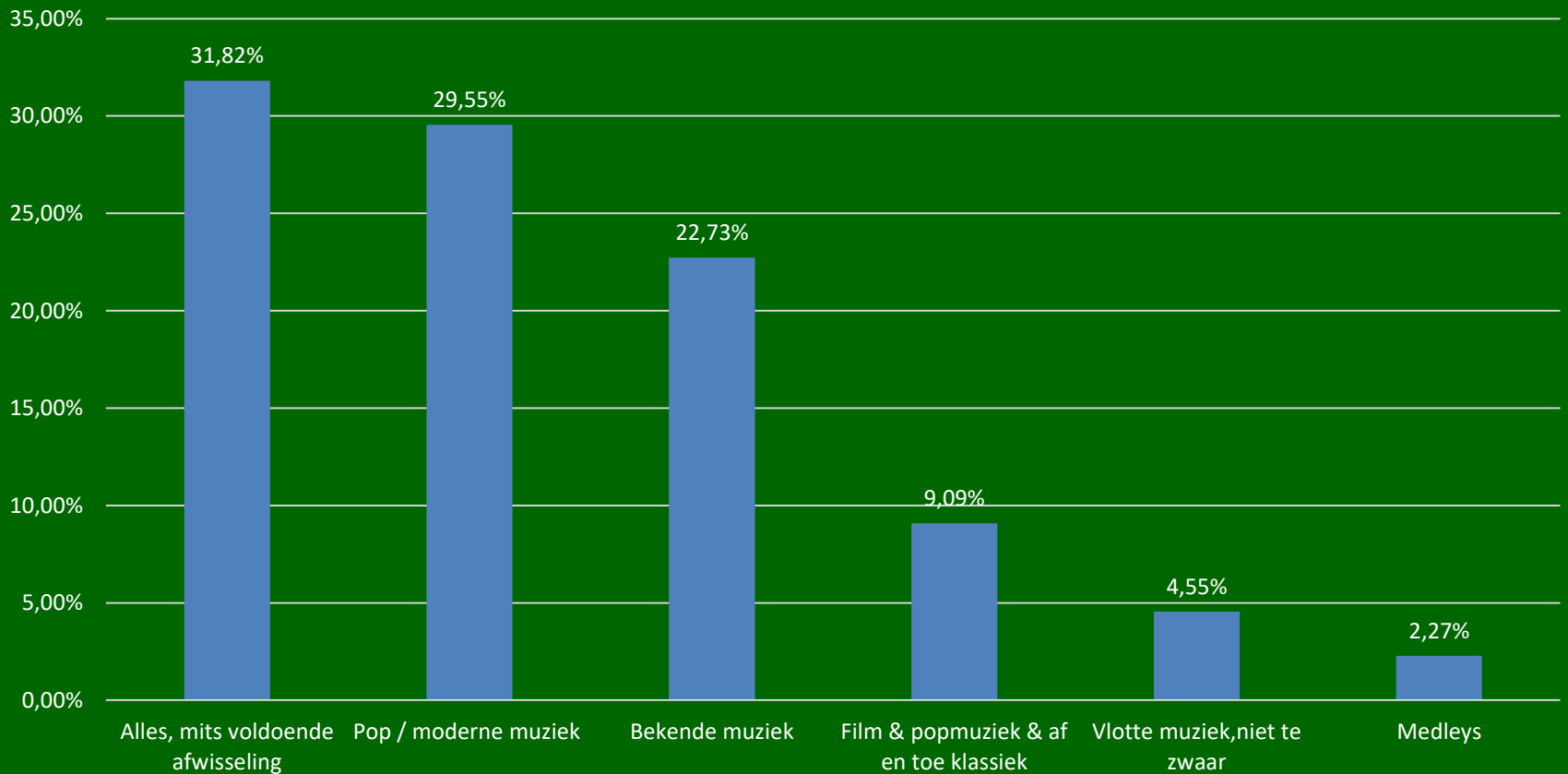
Wat vind je van de muziek (moeilijkheidsgraad, variatie)



Vraag 4b)

Welke muziek vind je wel leuk om te spelen

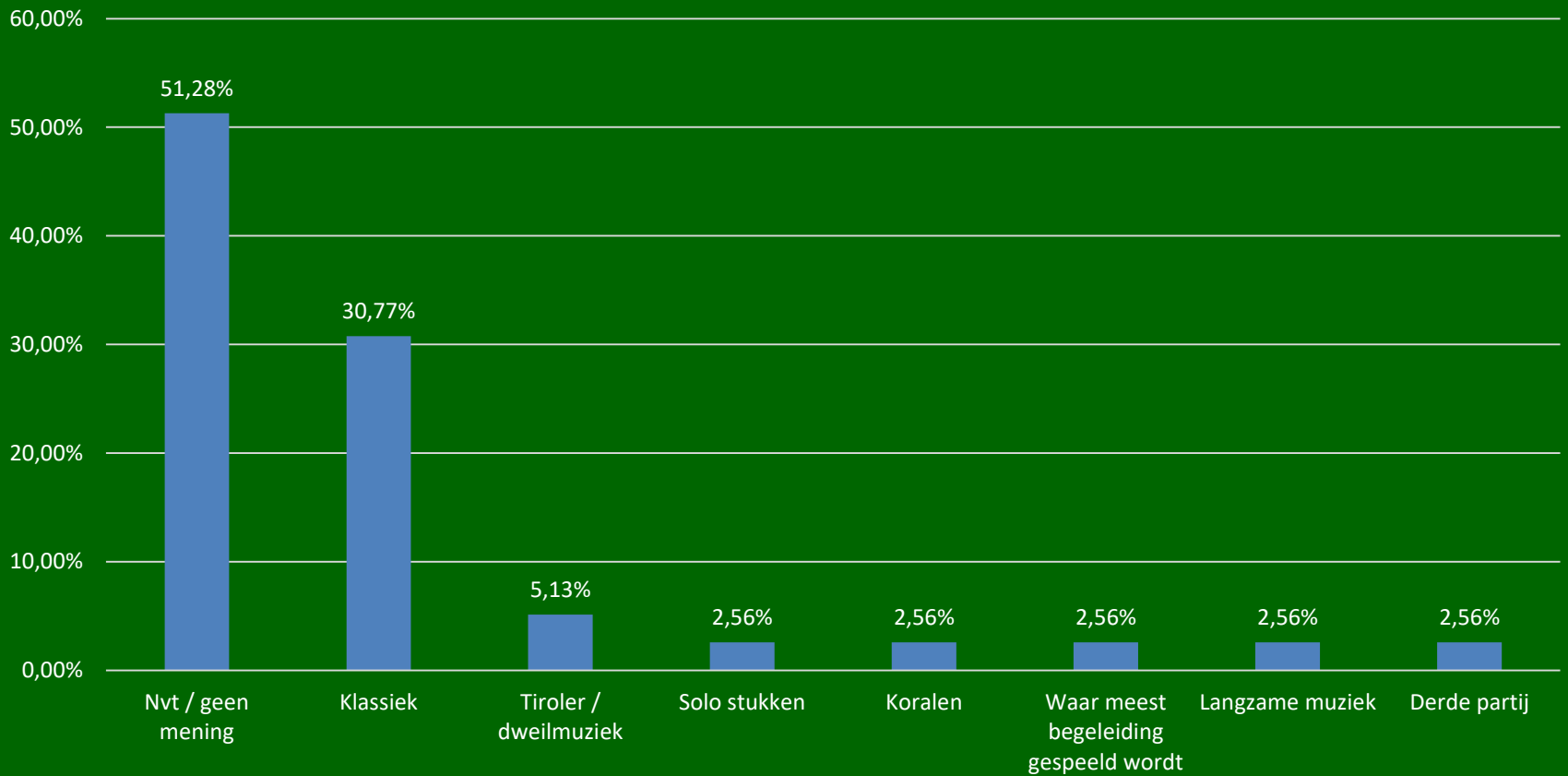
Orkest



Vraag 4c)

Welke muziek vind je niet leuk om te spelen

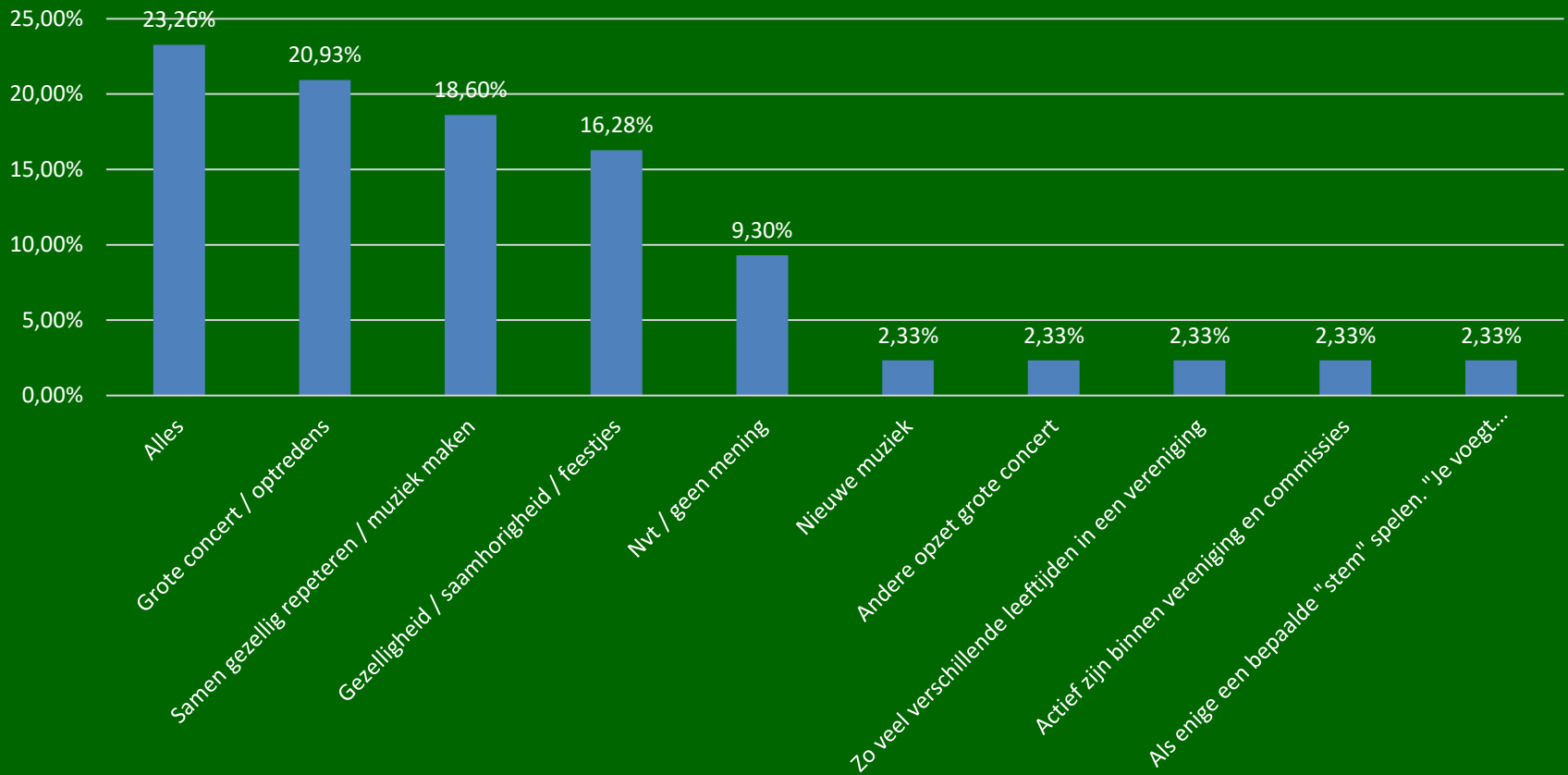
Orkest



Vraag 5a)

Zijn er dingen die je heel leuk vindt

Orkest



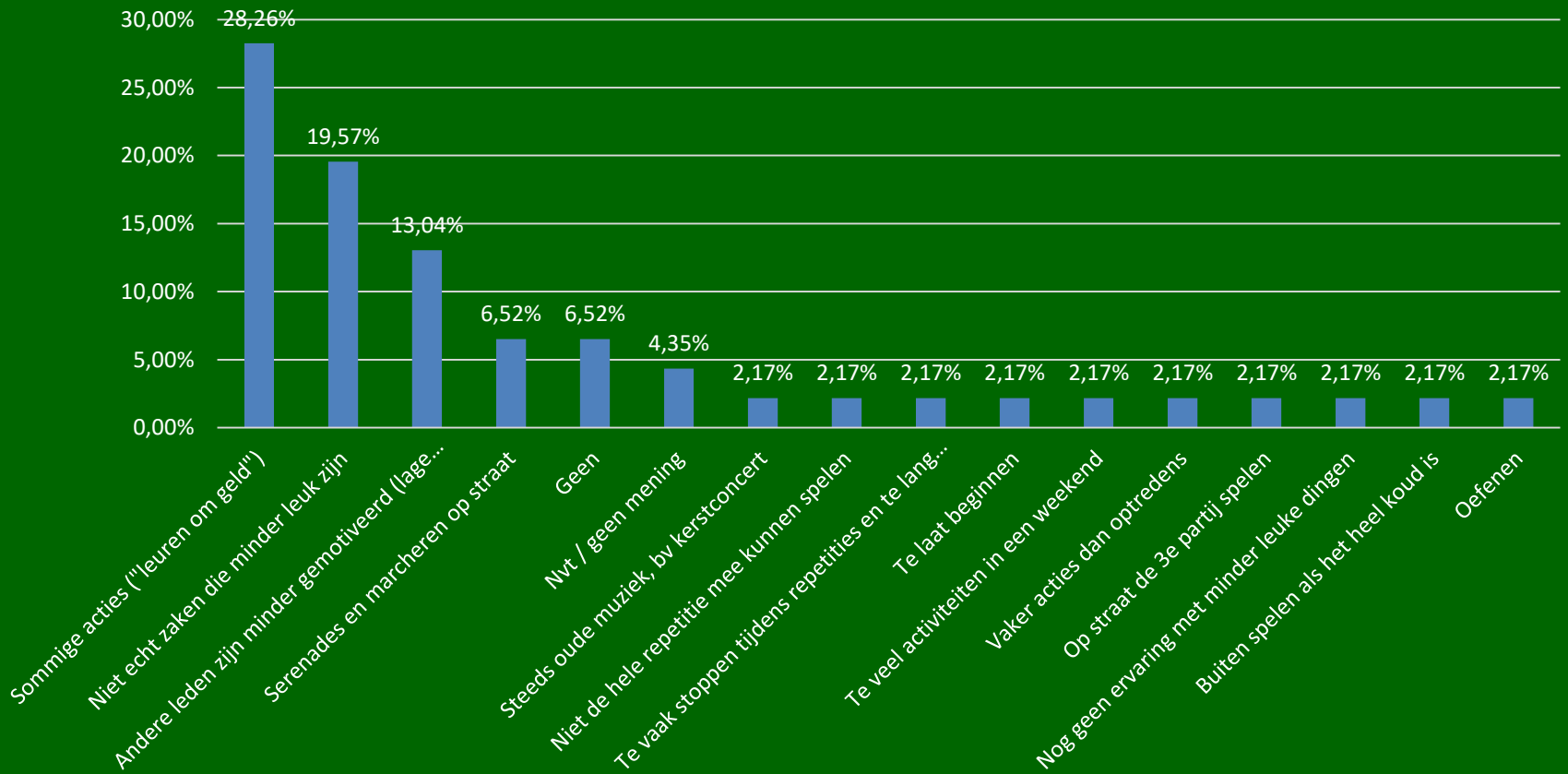
Opmerkingen

- * Grote concert: zou nog leuker zijn om 2 avonden achter elkaar te mogen optreden als je er zo intensief mee bezig bent geweest.
- * Het is niet leuk om een "muziekweekend" te hebben, dus bijna hele weekend met de harmonie op stap. Dan wordt het een te grote verplichting

Vraag 5b)

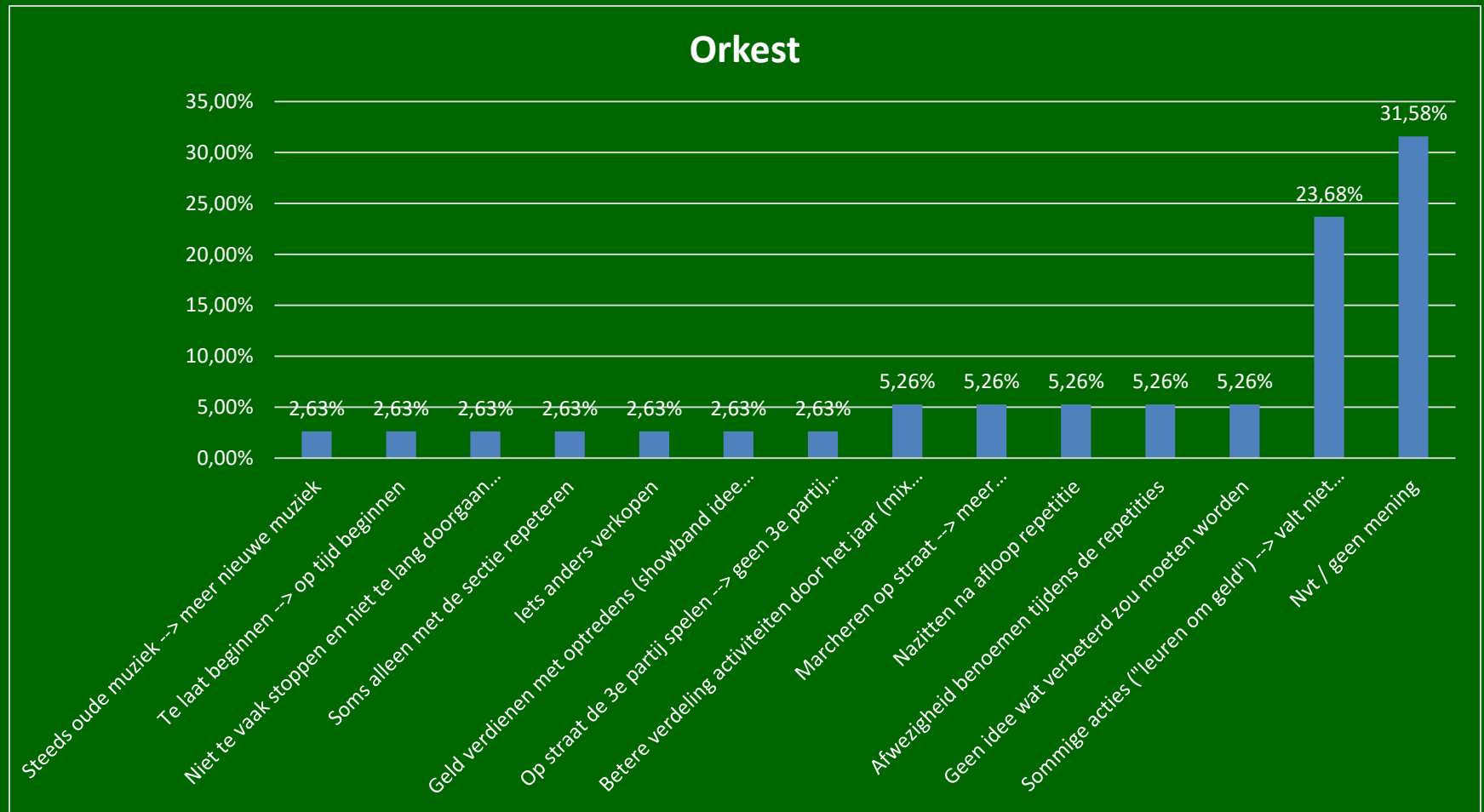
Zijn er dingen die je minder leuk vindt en waarom is dat zo?

Orkest



Vraag 5c)

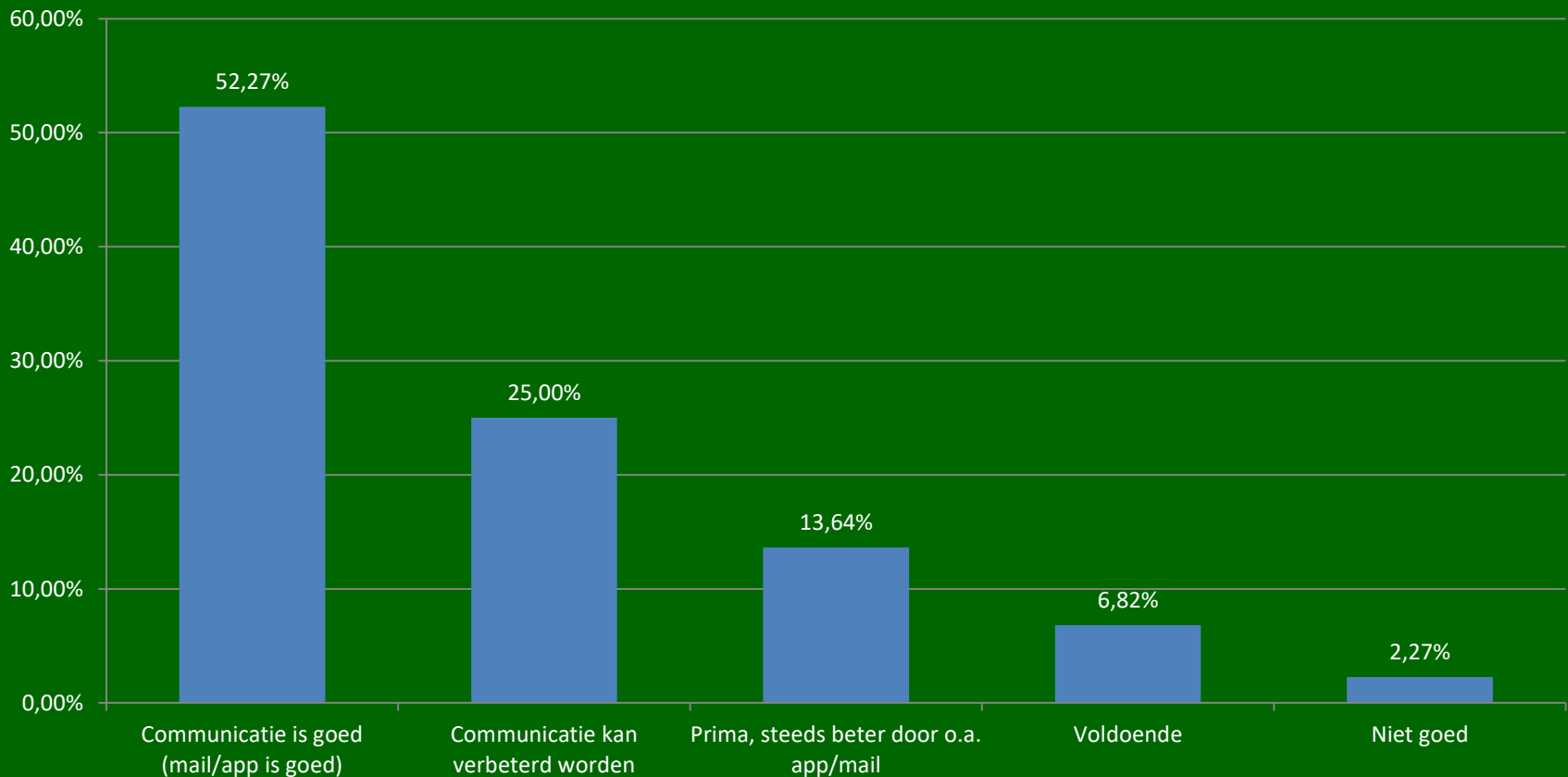
Wat zou er verbeterd kunnen worden



Vraag 6)

Wat vind je van de communicatie
(van uit het bestuur of de diverse commissies)

Orkest

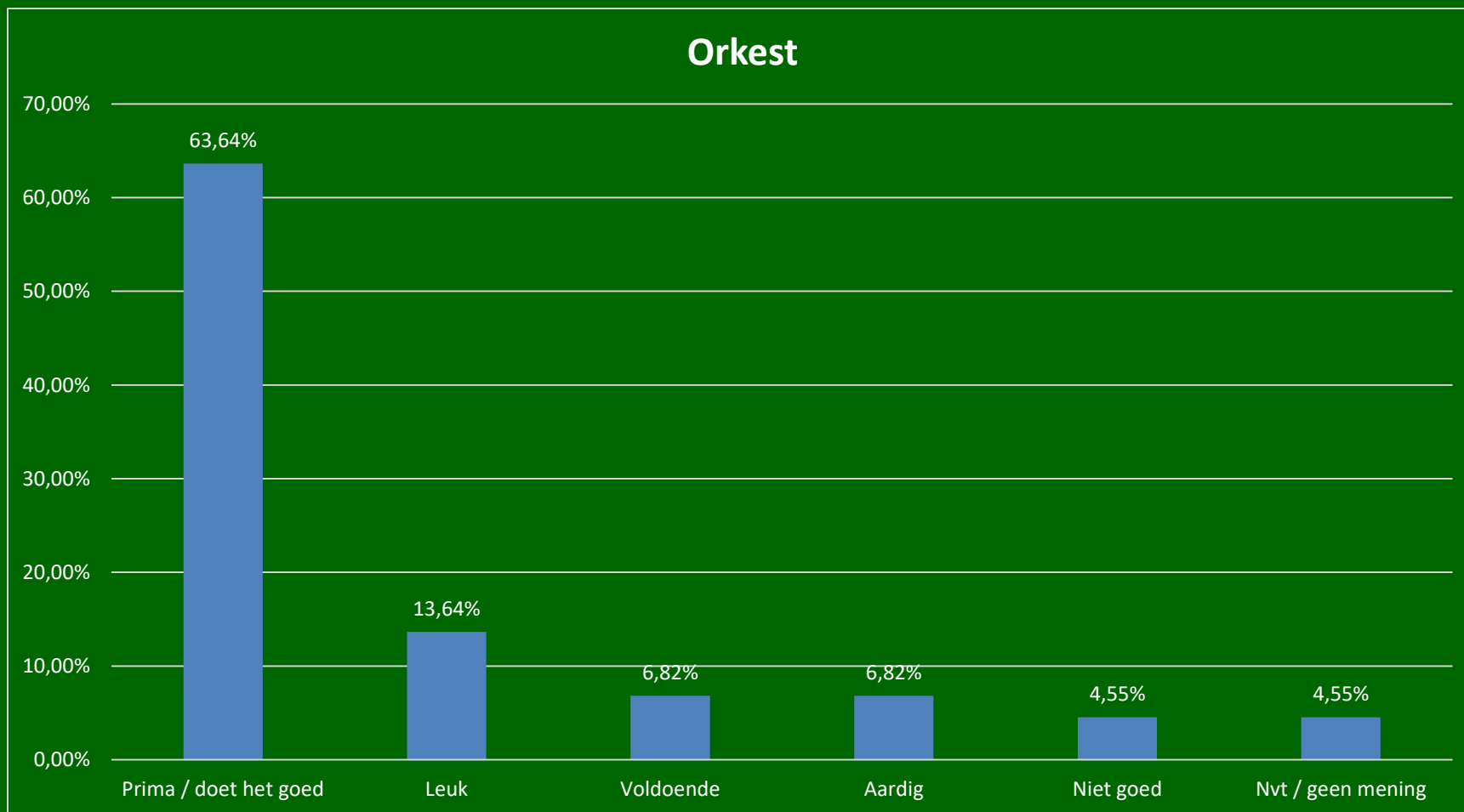


Opmerkingen

- Communicatie kan verbeterd worden
 - * Wordt te veel verwezen naar mail of app;
 - * Wisselend, zaken moeten nog nagevraagd worden, hopen dat het met de nieuwe app beter gaat
 - * Kan beter, strakker, duidelijker en eerder.
 - * Samenwerking tussen commissies kan beter cq verbeterd worden, planning binnen commissies kan beter;
 - * Commissies onderling kunnen ook beter communiceren. Elke commissie en ook de voorzitter zouden een eigen mailadres moeten;
 - * Meer communicatie naar leden toe is belangrijk (PR);
 - * Communicatie via mail en website zijn de beste manier.

Vraag 7a)

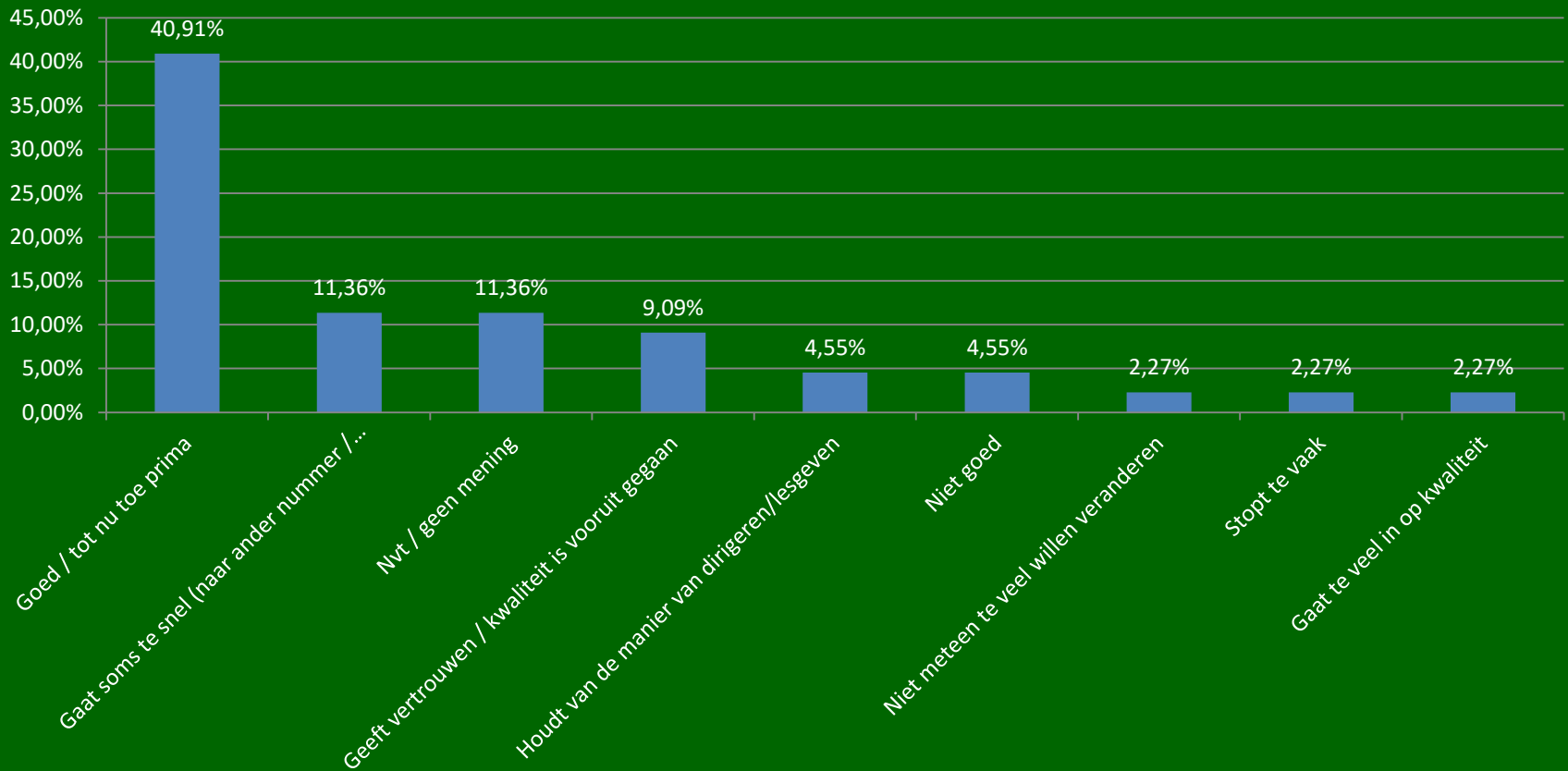
Wat vind je van de dirigent/instructeur



Vraag 7b)

Wat vind je van de invulling van de repetitie

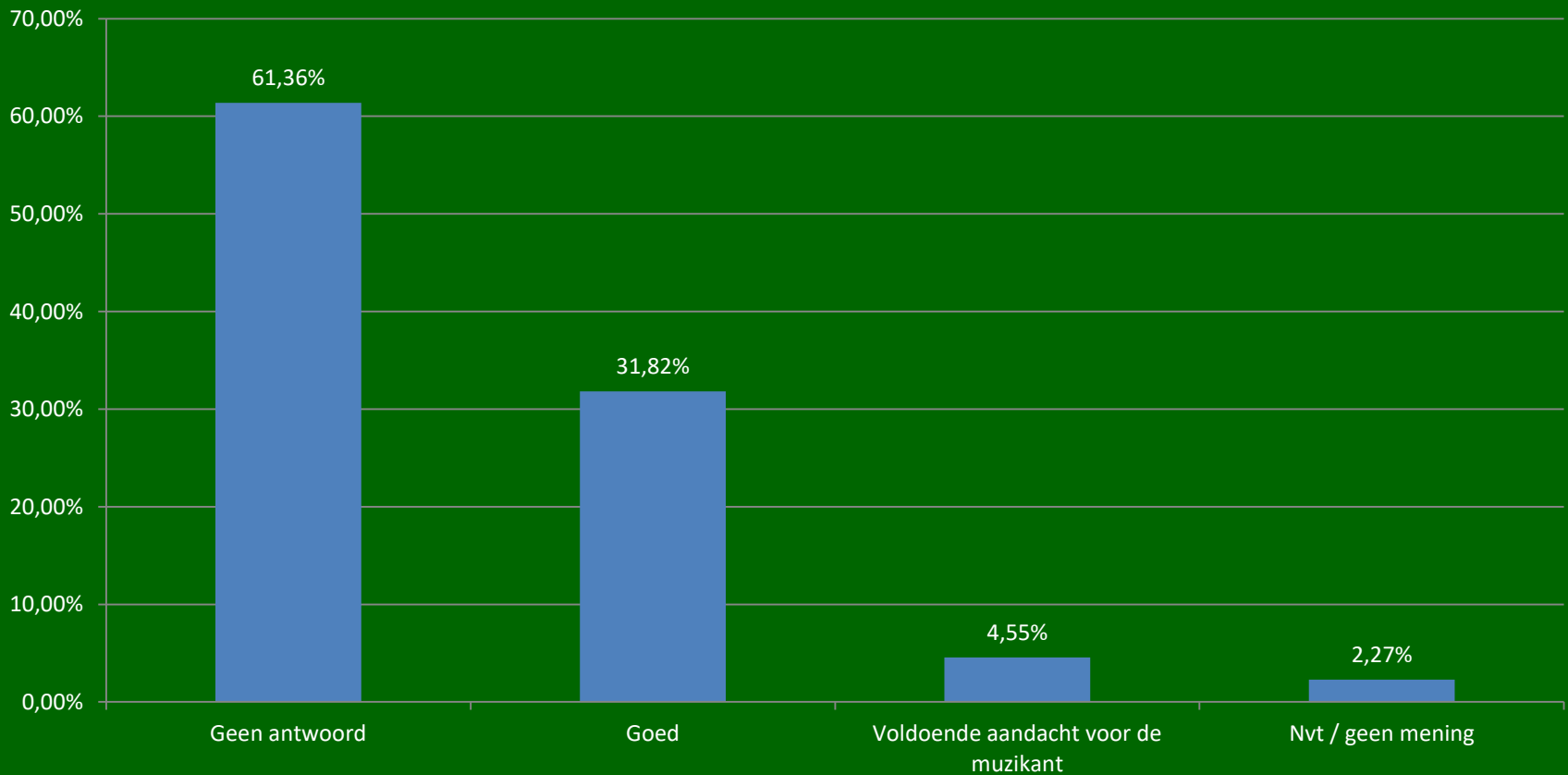
Orkest



Vraag 7c)

Wat vind je van de aandacht voor de muzikant

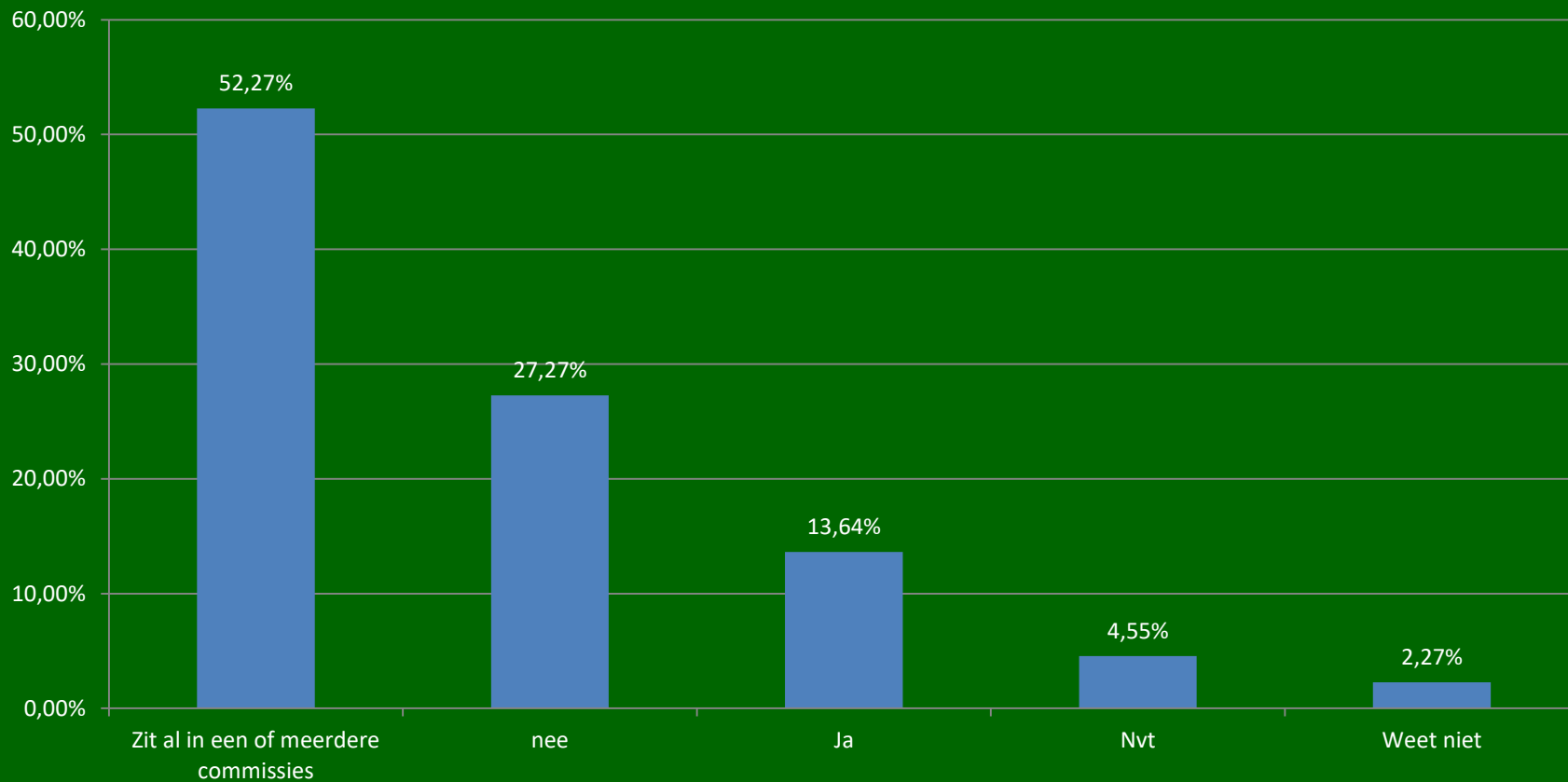
Orkest



Vraag 8a)

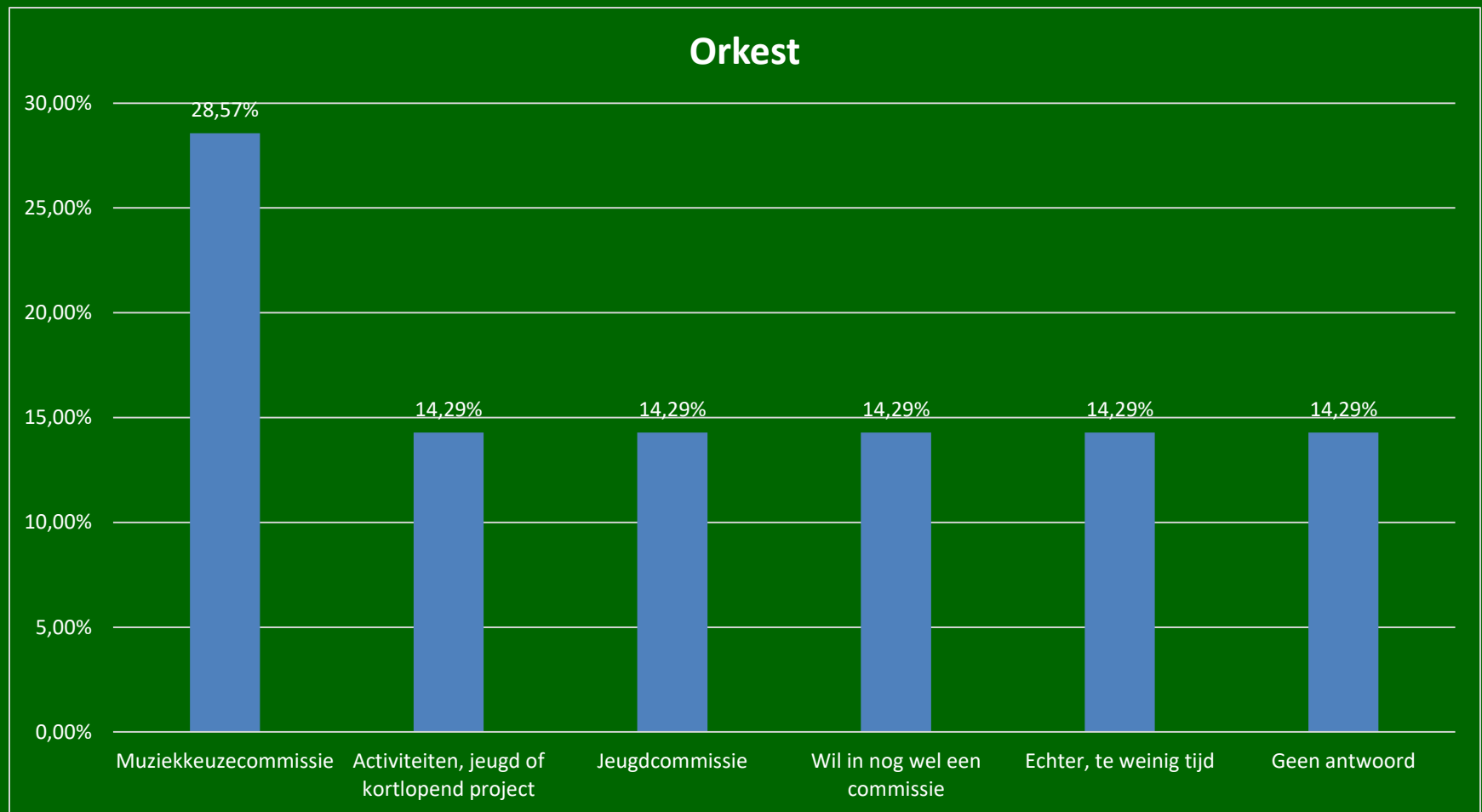
Zou je in een commissie willen meehelpen

Orkest



Vraag 8b)

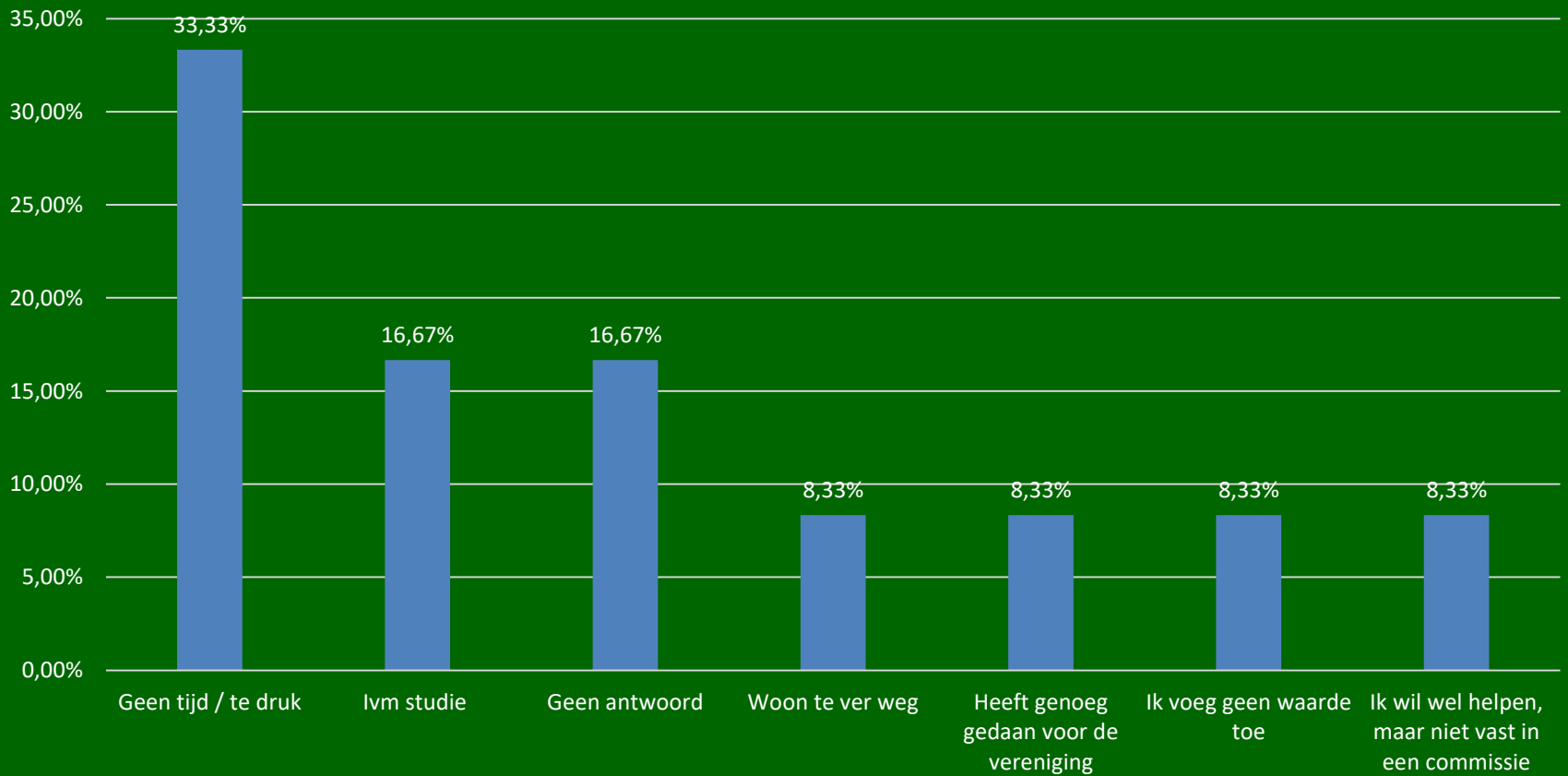
Zo ja, welke



Vraag 8c)

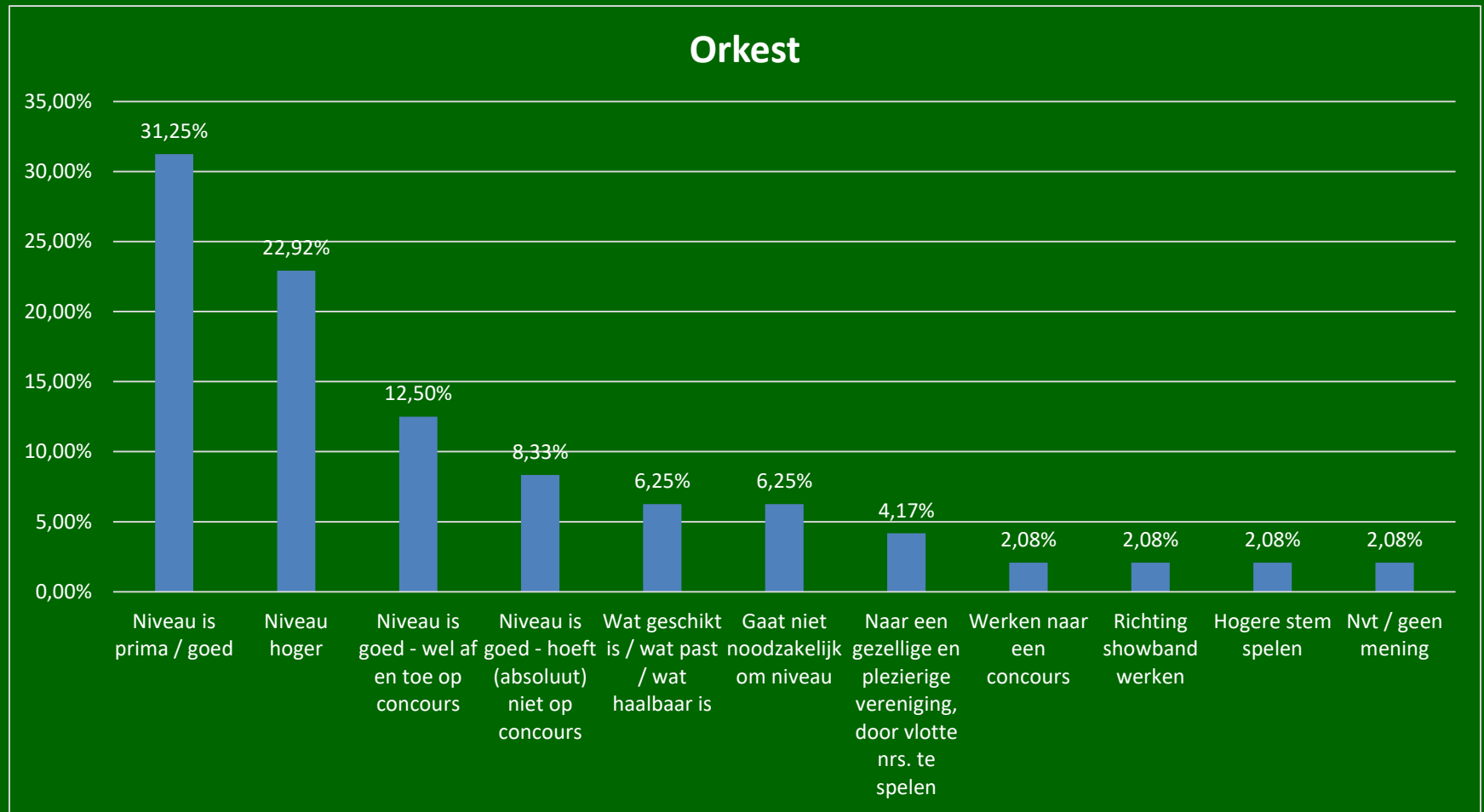
Zo nee, waarom niet

Orkest



Vraag 9a)

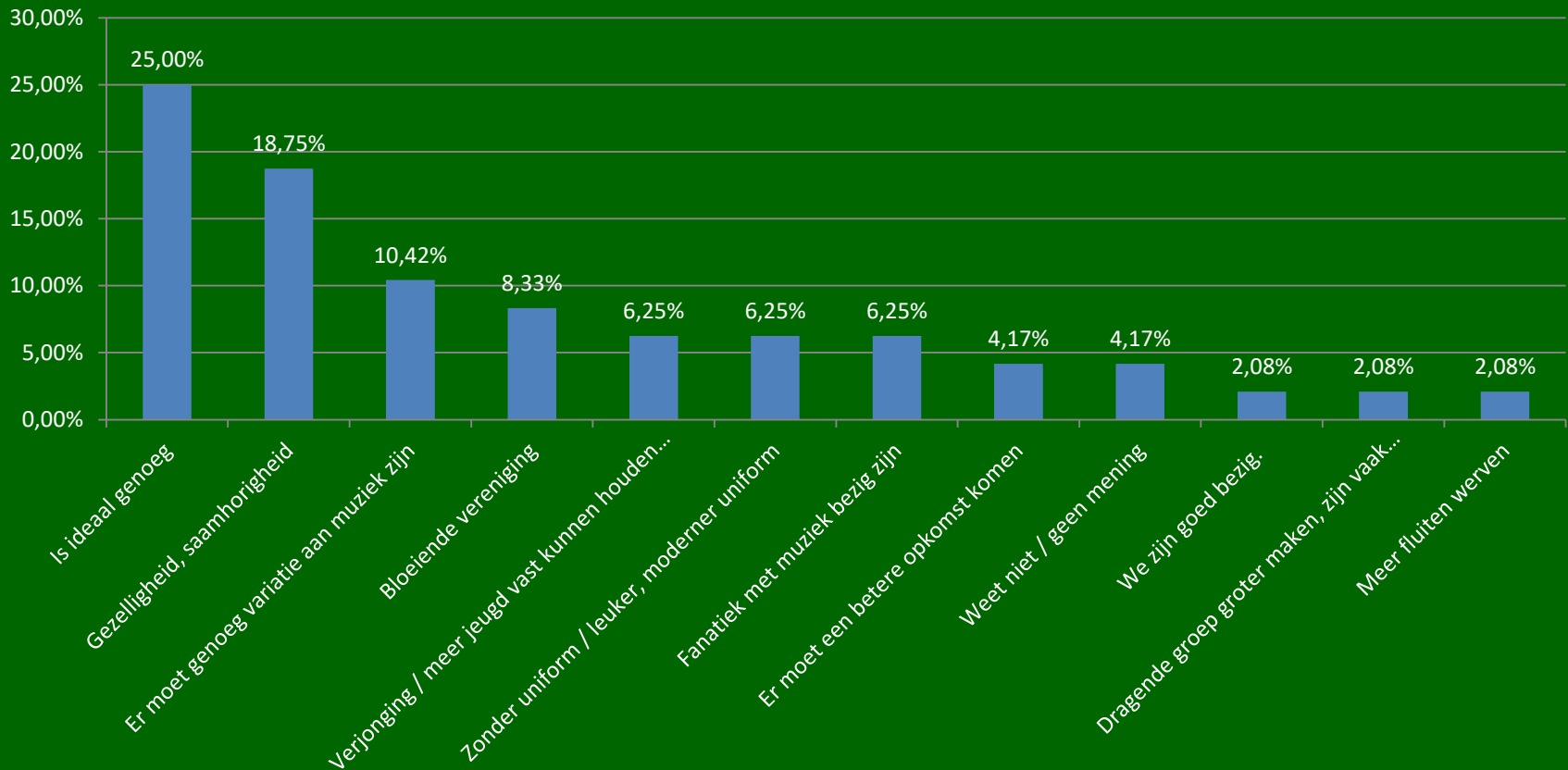
Waar zou je (qua niveau) naar toe willen werken met de vereniging



Vraag 9b)

Hoe ziet de ideale vereniging er voor jou uit over een aantal jaren

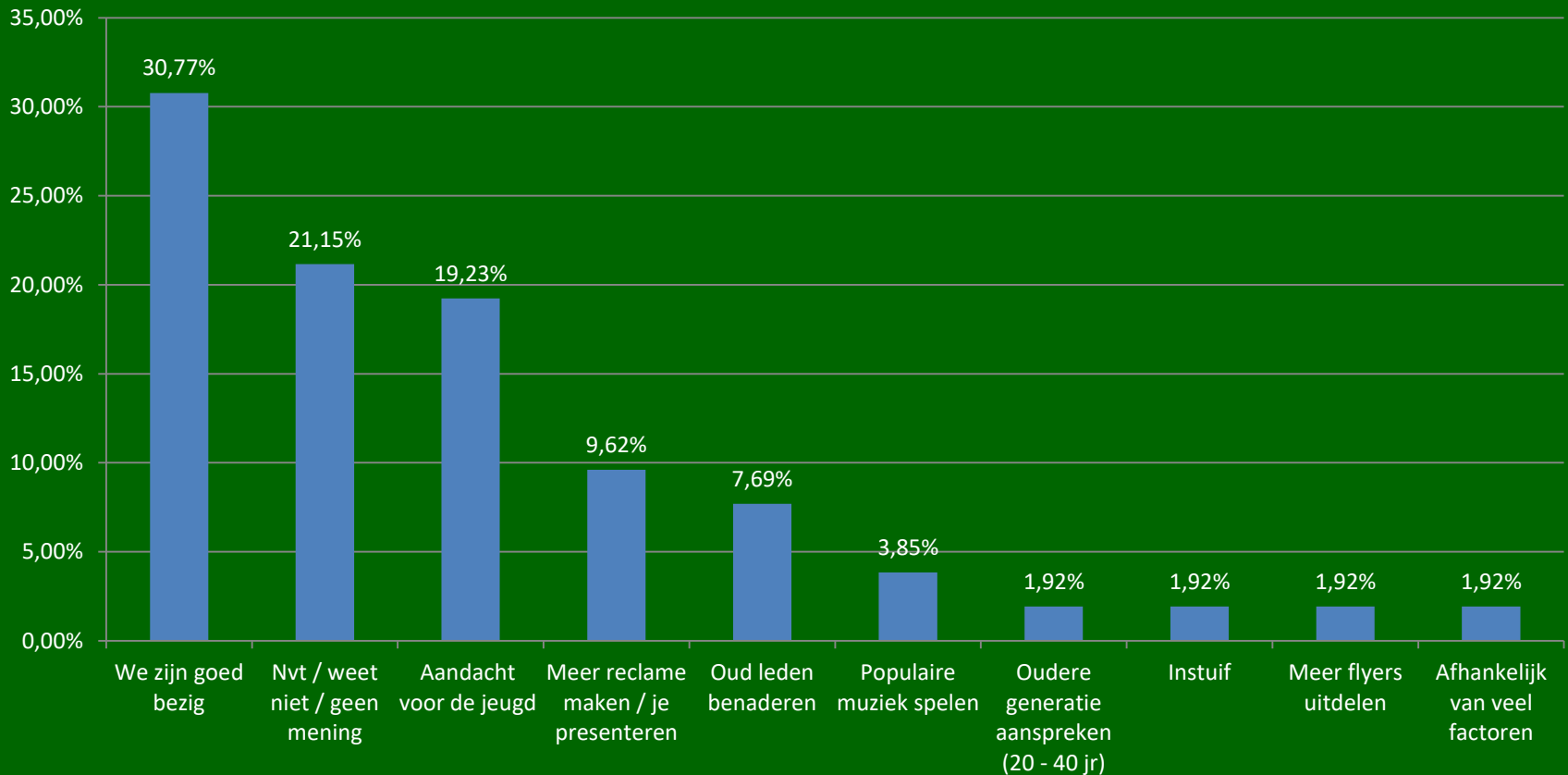
Orkest



Vraag 9c)

Wat kunnen we doen om meer leden te krijgen

Orkest



- ***Opmerkingen***

- Meer reclame maken
- het is leuk bij de vereniging en het is leuk om muziek te maken;
- op fancy fair staan;
- veel mond op mond reclame en beginnen in groep 8;
- via blokfluitlerlingen;
- Connectie maken met eindejaarsmusical van groep 8 (daar zijn veel kinderen);
- Ouders van de jeugdleden meer betrekken bij de activiteiten van de jeugd;

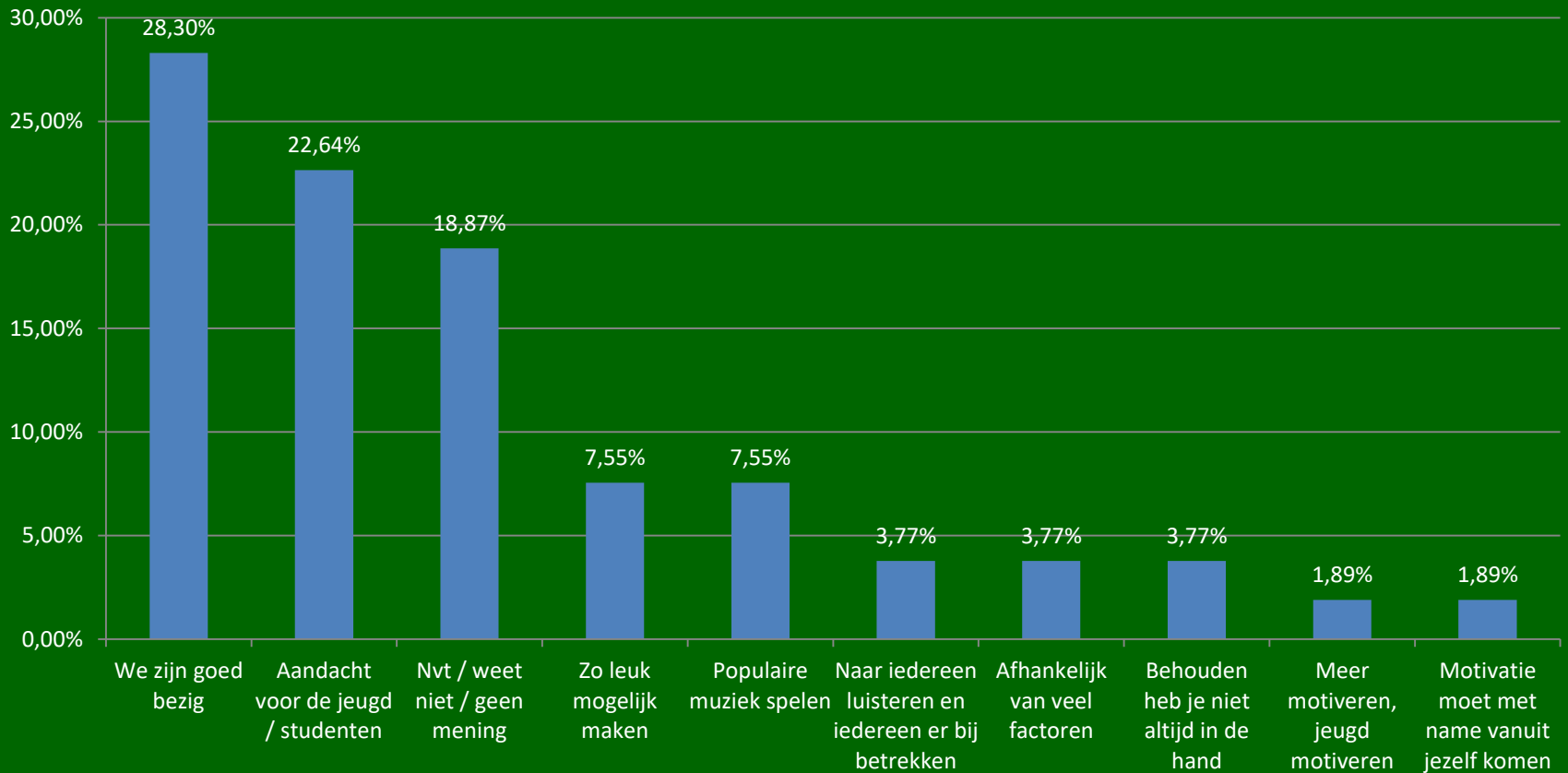
- *Opmerkingen*

- Meer leden werven onder die ouders waarvan de kinderen beginnen met muziek;
- Goede verstandhouding houden met school en muziekleraar daar;
- Adverteren ook richting volwassenen;
- De "sufheid" van de harmonie er af zien te krijgen. Out of the box denken;
- De vereniging laten promoten door de jeugdleden zelf;
- Gebruik maken van contacten uit eigen netwerk;
- Aanmeldingsformulier bij iedereen in de bus doen een keer per jaar;

Vraag 9d)

Wat kunnen we doen om leden te behouden

Orkest



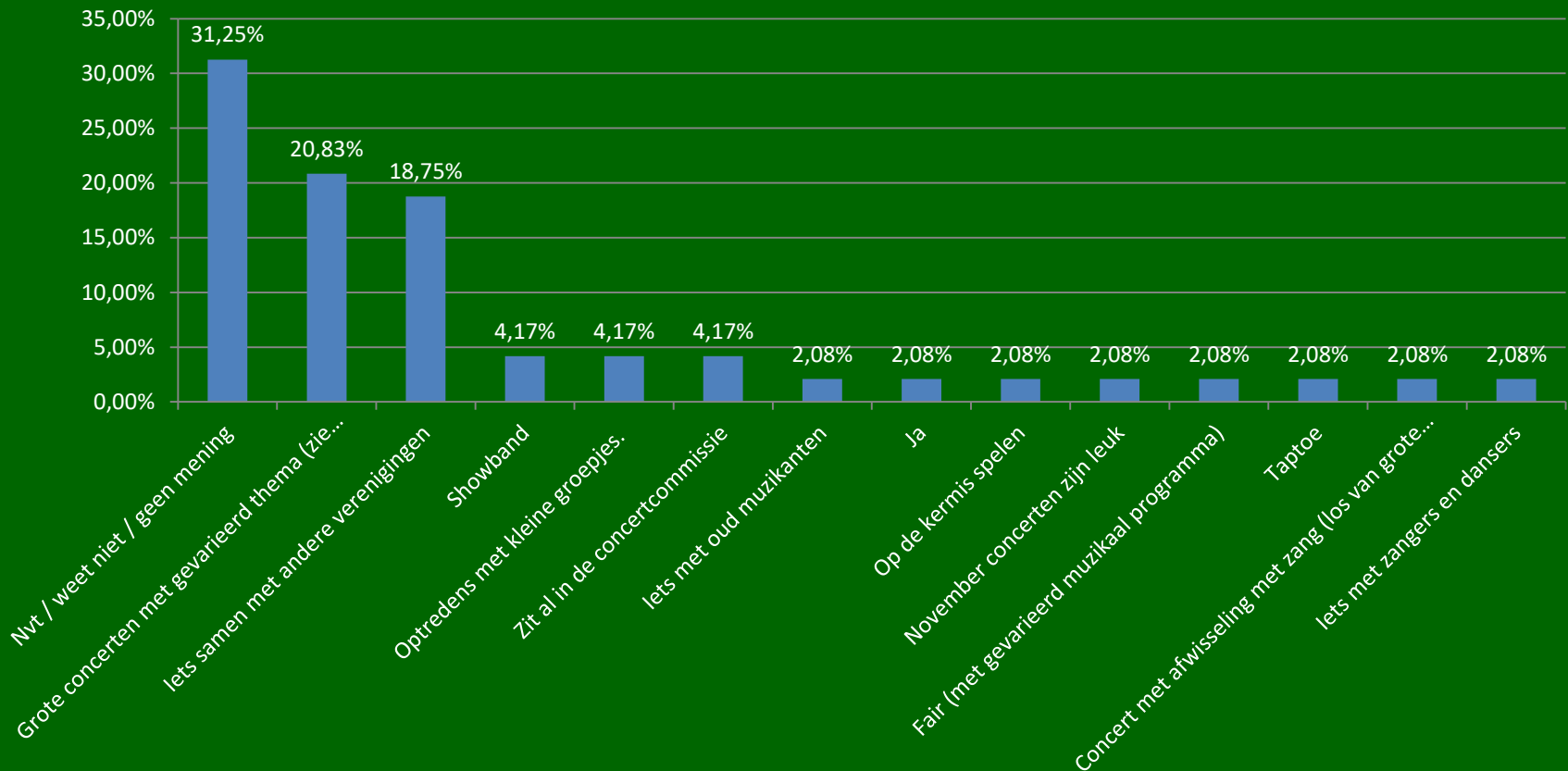
- ***Opmerkingen***

- * Meer samenhang tussen leden van het orkest, maar ook tussen orkest en slagwerkgroep;
- * Jeugdorkest en jeugdslagwerkgroep meer bij "grote" orkest en slagwerkgroep betrekken, waardoor de instroom hogerop makkelijker wordt;
- * Jeugd afzonderlijk "clubje". Ruimte en vrijheid bieden om wat te laten zien;
- * Aandacht voor ouderen niet vergeten (daarom is dit interview een goede zet)
- * Qua les moet het groter/interactiever worden gemaakt. Gebruik hiervoor bv beamers om lessen interessant te houden;

Vraag 10a)

Heb je een idee voor een leuk concert of happening om naar toe te werken

Orkest



- *Opmerkingen*

- Gebruik maken van evenementen in Weerselo, bv beachvolleybal, gala, kermis
- Livestream op facebook tijdens een repetitie of concert;

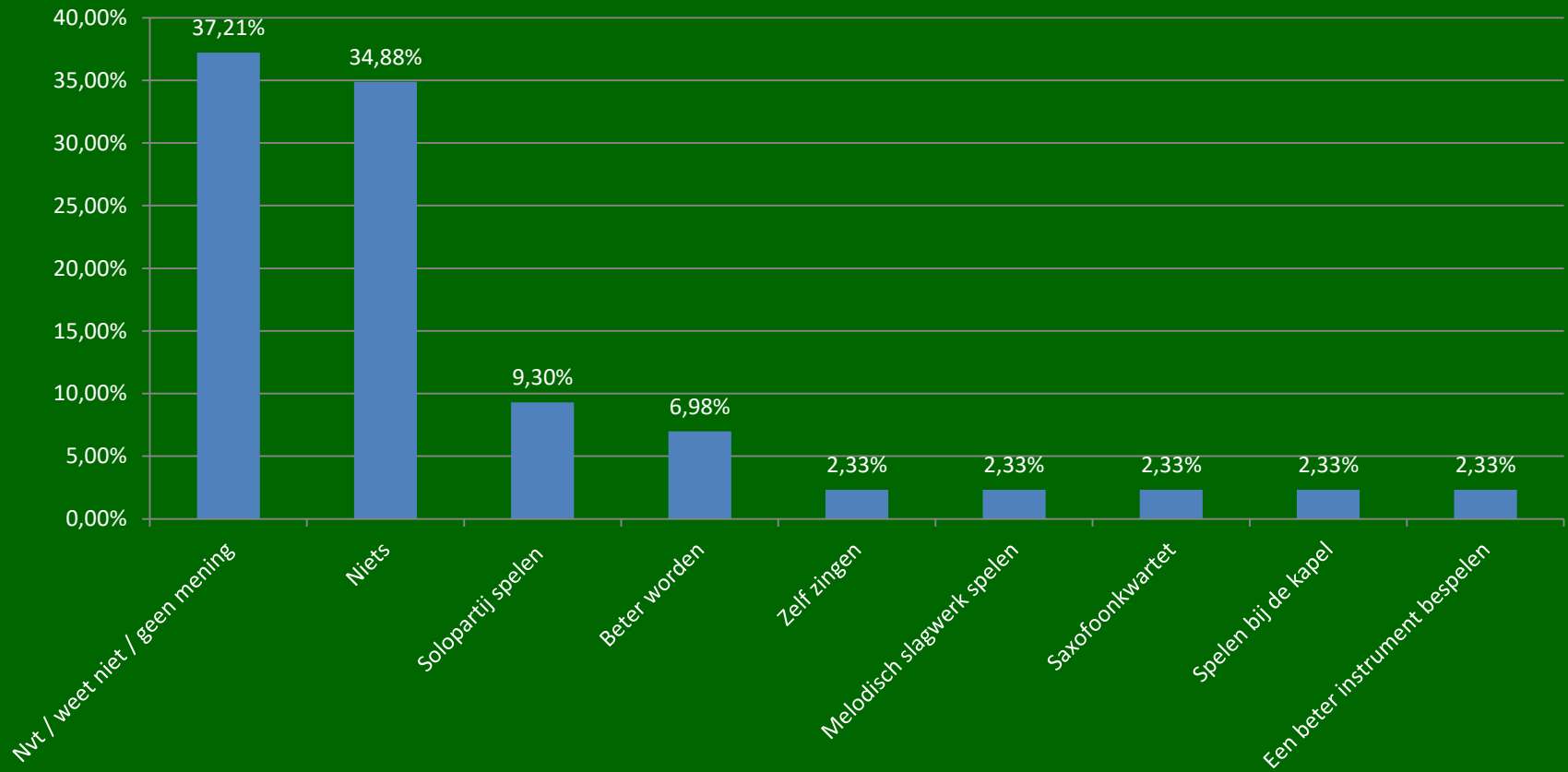
- *Ideeën*

- Vrienden van Amstel, Tiroleravond, Oranjeconcert, Carnavalsconcert, Kermisconcert, Musicalconcert;
- Meer jeugdconcerten of disneystijl, meer spektakel (bv The Passion met Rejoice);
- Bekende artiesten uitnodigen.

Vraag 10b)

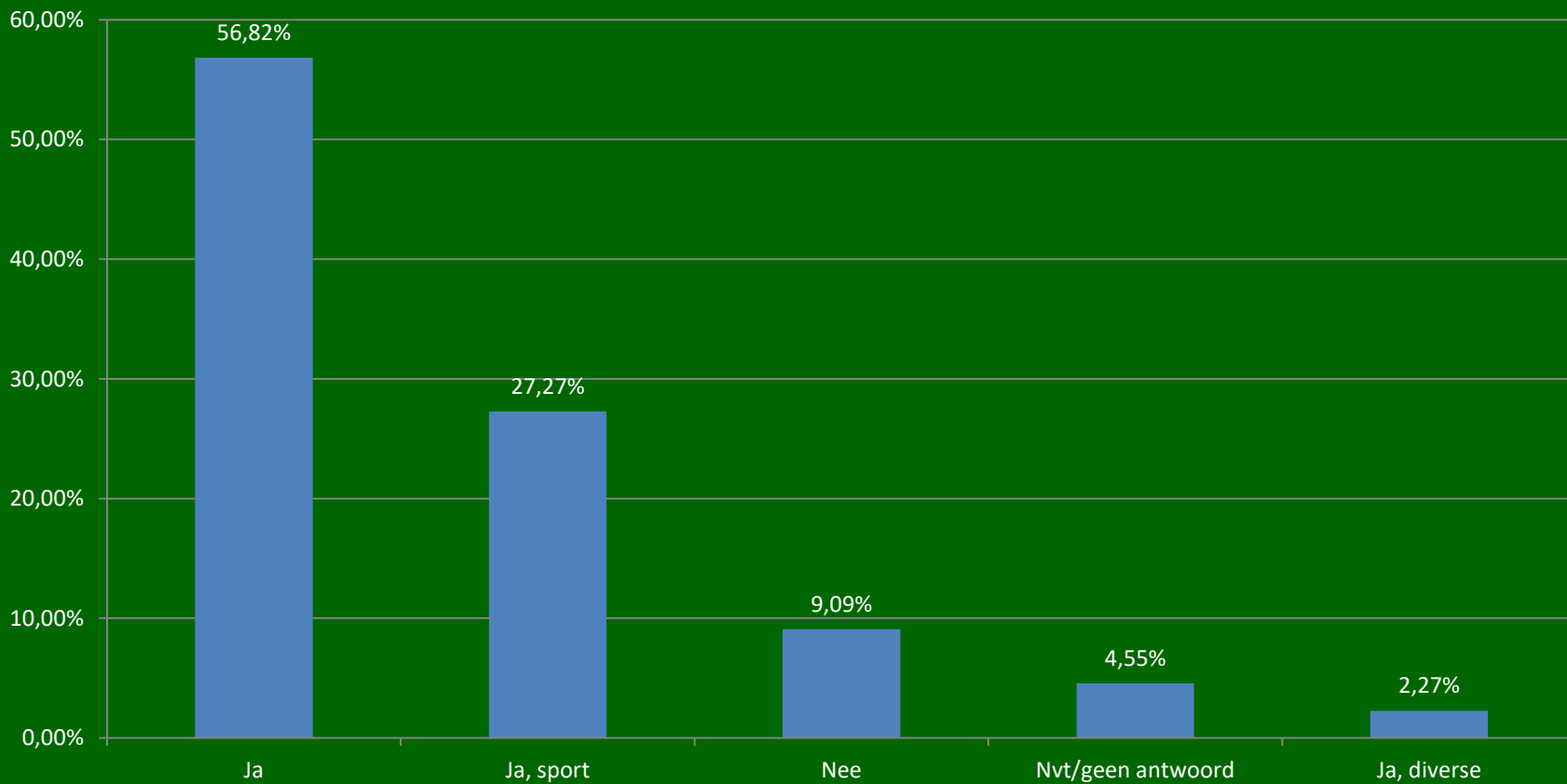
Wat zou je als muzikant graag muzikaal nog extra willen doen

Orkest



Vraag 11a) Heb je nog meer hobby's

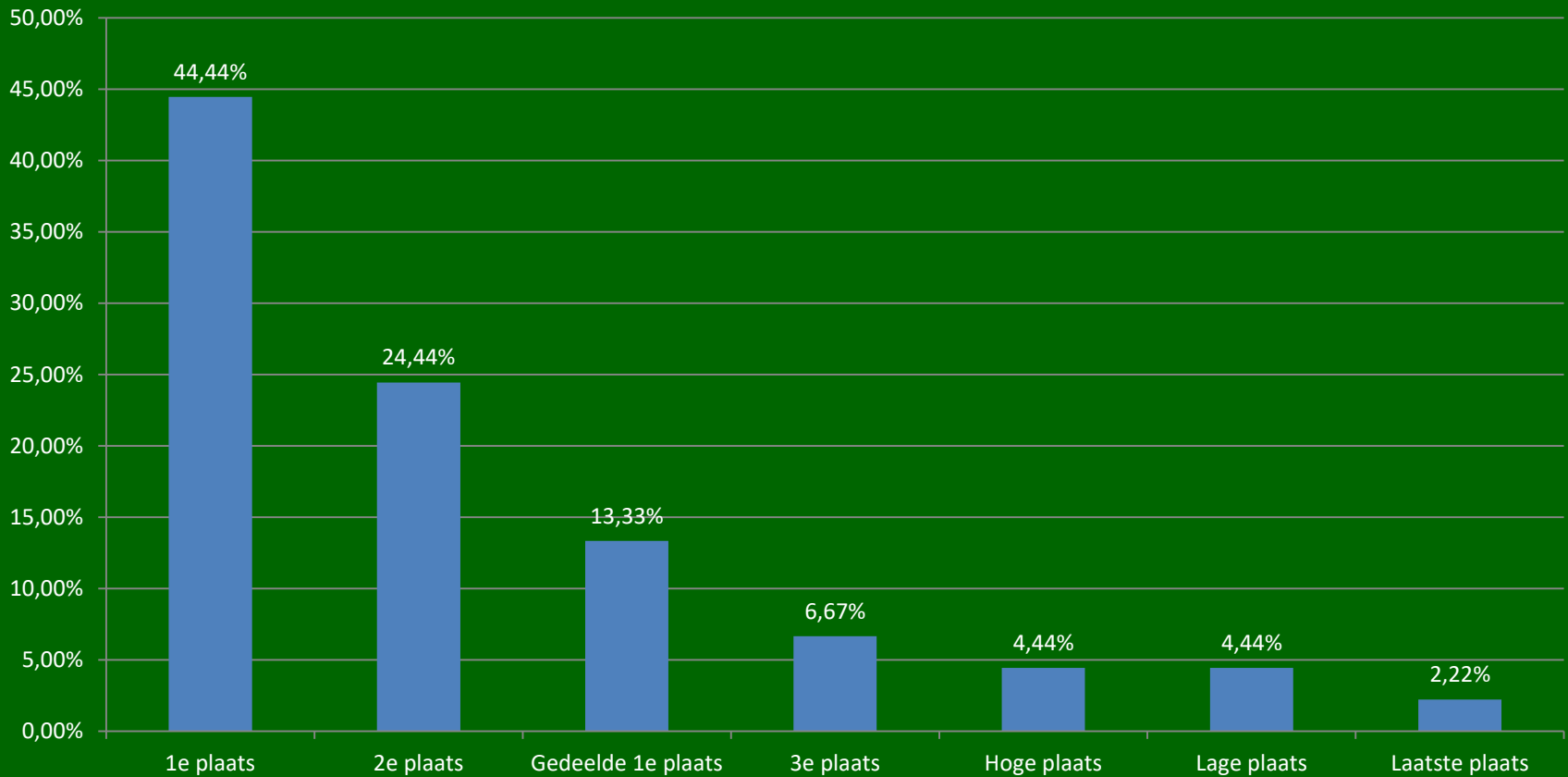
Orkest



Vraag 11b)

Op welke plaats komt de muziek dan

Orkest



Vraag 12)

Overige tips en verbeterpunten voor het bestuur

- Functioneert (gaat) goed
- Betere communicatie
- Onduidelijkheid procedure aanschaf hulpmiddelen
- Er wordt (te) veel van leden gevraagd (vb acties, etc.)
- Bestuur mag zich meer profileren in de media
- Betere controle op instrumentarium en materiaal
- Betere verdeling in commissies
- Goed dat jong & oud hier in betrokken wordt
- Luisteren naar de leden (dmv dit interview)

Vraag 12)

Overige tips en verbeterpunten voor het bestuur

- Meer aandacht voor leden die het lastig hebben. Persoonlijk benaderen en aandacht schenken
- Meer complimenten geven aan commissies en leden
- Meer discipline naar leden creëren. Let op afwezigheid bij repetities
- Meer met social media doen. (Laat jeugd andere jeugd enthousiasmeren)
- Meer tambour-maitres (op reserve)
- Minder acties houden
- Uitdagend houden
- Uniform is ouderwets. Nieuwe is leuker

- ***Opmerkingen***

- * Deze enquête is een goed voorbeeld van het goede bezig zijn van het bestuur
- * Ik vraag mij af wat de aanleiding van deze enquête is. Op de jaarvergadering werd nog benoemd hoe prachtig de vereniging is en werd er geen aanleiding benoemd om bij de leden te rade te gaan.
- * Tip: meer discipline bij de leden creëren. Afwezigheid van leden bij o.a. repetities moet aandacht hebben/krijgen bij het bestuur. Hoe dit dan verder op te pakken is aan het bestuur.

En hoe nu verder?

Plan van aanpak voor 2019

(en verder)

- Waar willen we naar toe met de vereniging ?
- Ideeën:
 - vrijblijvende gezelligheidsactiviteiten organiseren door een (nieuwe) ad hoc commissie
 - bijhouden repetitiebezoek en periodiek opkomst% melden

- Welk niveau willen we spelen ?

We hebben aangegeven dat we minimaal het huidige niveau willen handhaven, liever hoger.

Om dit te bereiken kunnen we doelen stellen.

Bv. streven naar 3^e divisie niveau dmv festivals of concoursen;

Bv. individueel/sectie niveau verbeteren

- Welke muziekwillen we spelen ?

We hebben aangegeven dat we muziek willen spelen met voldoende afwisseling.

De muziekkeuzecommissie speelt hierbij een cruciale rol !

Er moet hierbij voldoende uitdaging zitten in de te spelen muziek.

- Wat kunnen we doen om de saamhorigheid te verbeteren?
- Er worden secties gemaakt;
- Elke sectie krijgt een sectieleider;
- Bij het orkest worden dit de volgende secties:
 - Klarinetten en dwarsfluiten;
 - Saxofoons en basklarinet;
 - Trompetten;
 - Hoorns en trombones;
 - Baritons, euphoniums, bassen, slagwerk en percussie.

- **Beleid mbt jeugd**

- Jeugd en jeugdopleiding is erg belangrijk;
- Het jeugdorkest zou een eigen platform moeten krijgen;
- De adviescommissie heeft overigens geadviseerd om de naam te wijzigen in opleidingsorkest;
- Dirigent van het jeugdorkest/opleidingsorkest (Judith Löbker) speelt hierbij een zeer belangrijke rol. Met haar zal een plan worden besproken voor nadere invulling van dit beleid.

- **Beleid mbt ledenwerfacties**
- Ideeën uit het ledenonderzoek worden zoveel mogelijk toegepast;
- Beleid mbt potentiële muzikanten
(oud leden wonend in Weerselo)

- Beleid mbt bestelling muziek
- Beleid mbt communicatie

Bedankt voor jullie aandacht !

Een fijn, gezond en muzikaal
2019 gewenst !