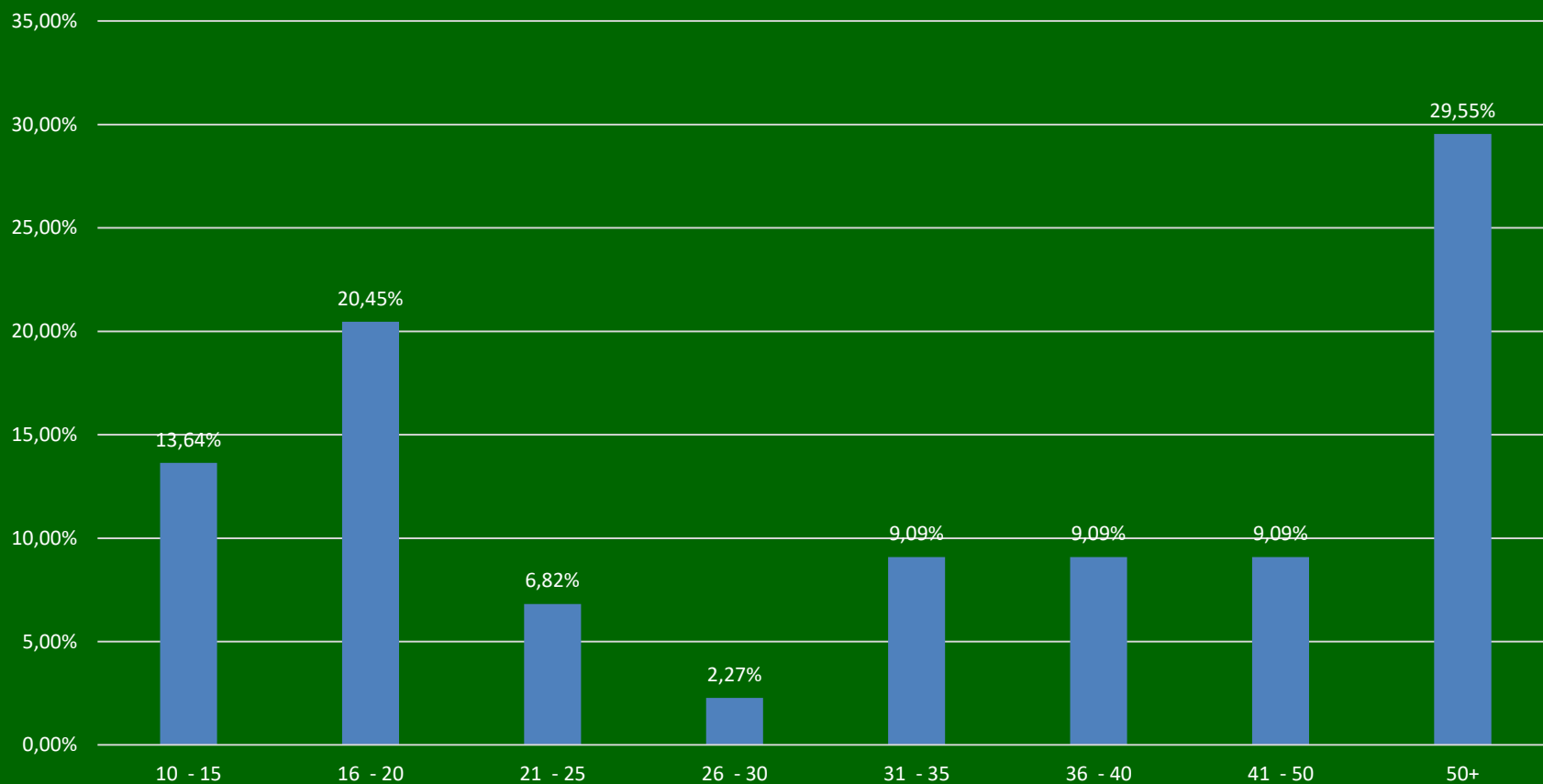


Grootschalig ledenonderzoek St. Remigius Harmonie 2018

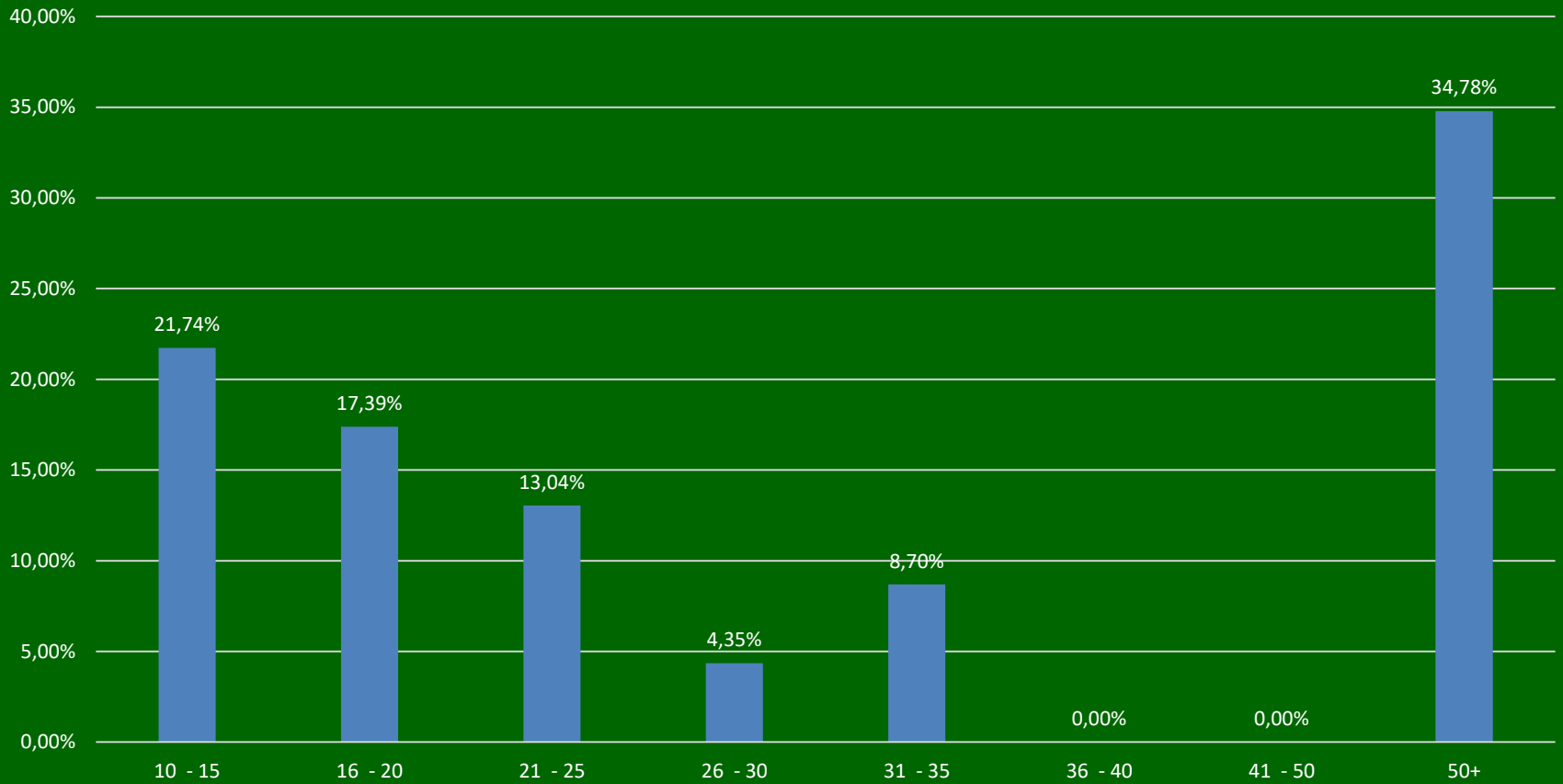


Vraag 1) Leeftijd

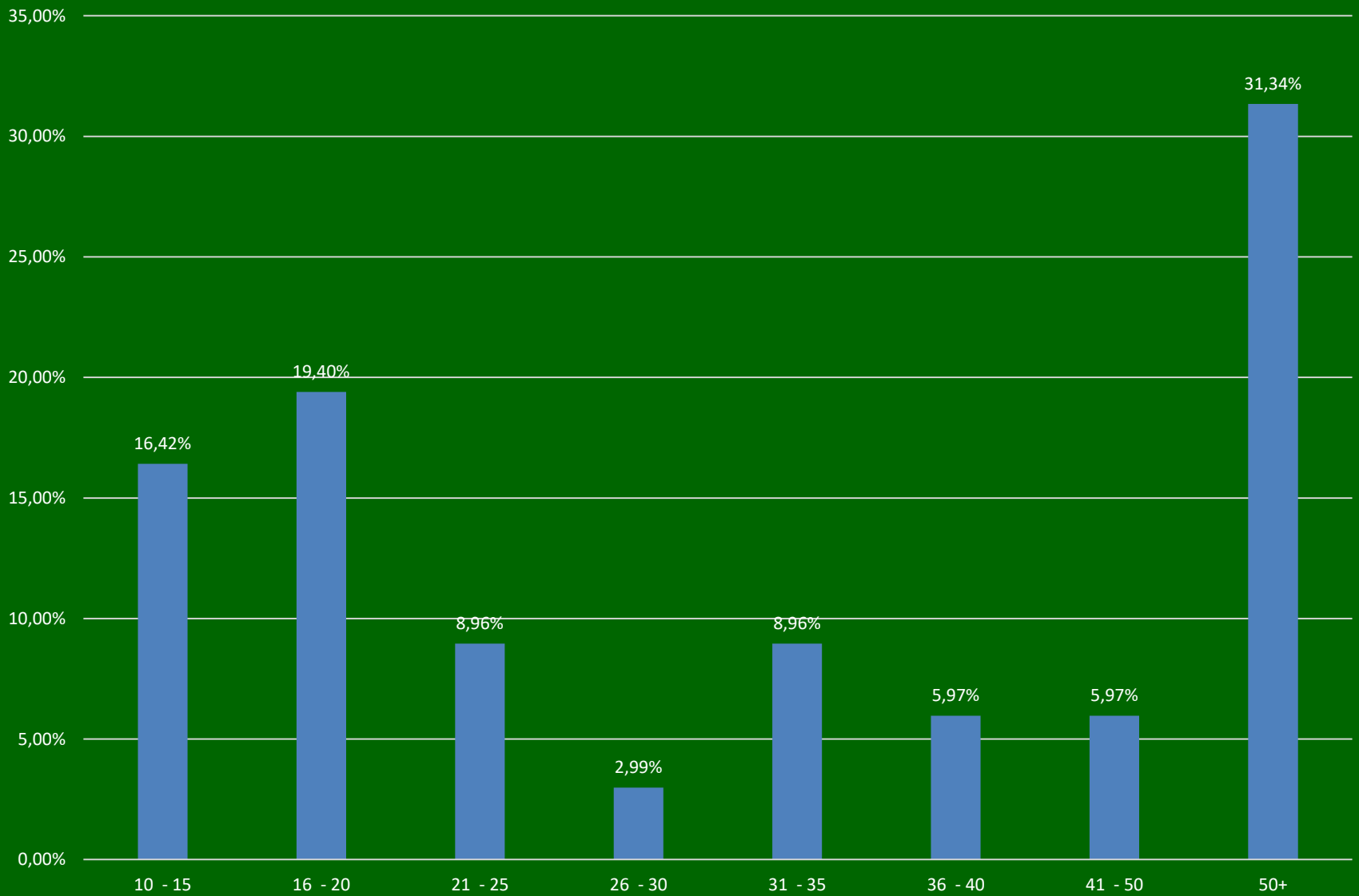
Orkest



Slagwerkgroep

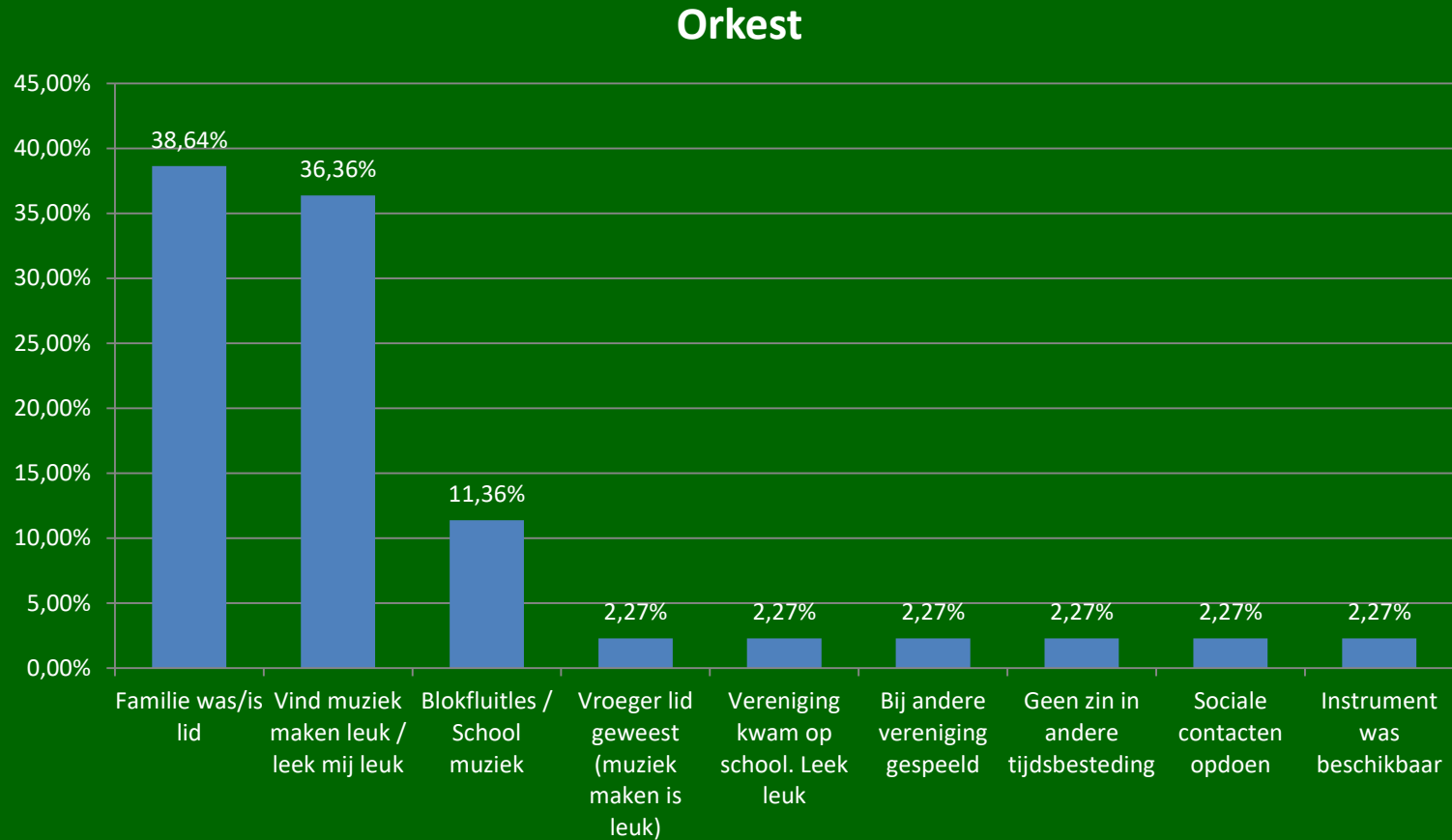


Orkest + slagwerkgroep

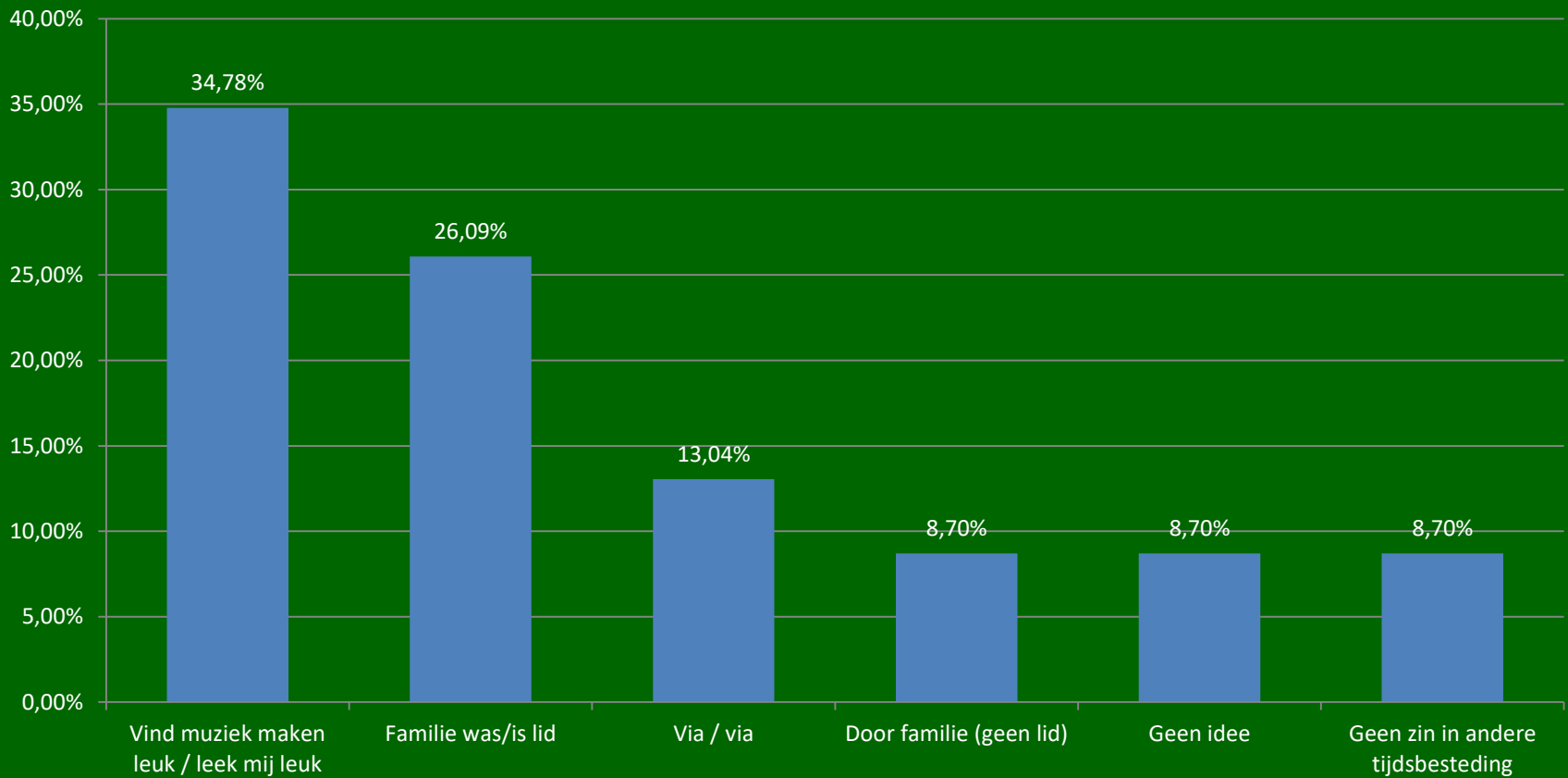


Vraag 2)

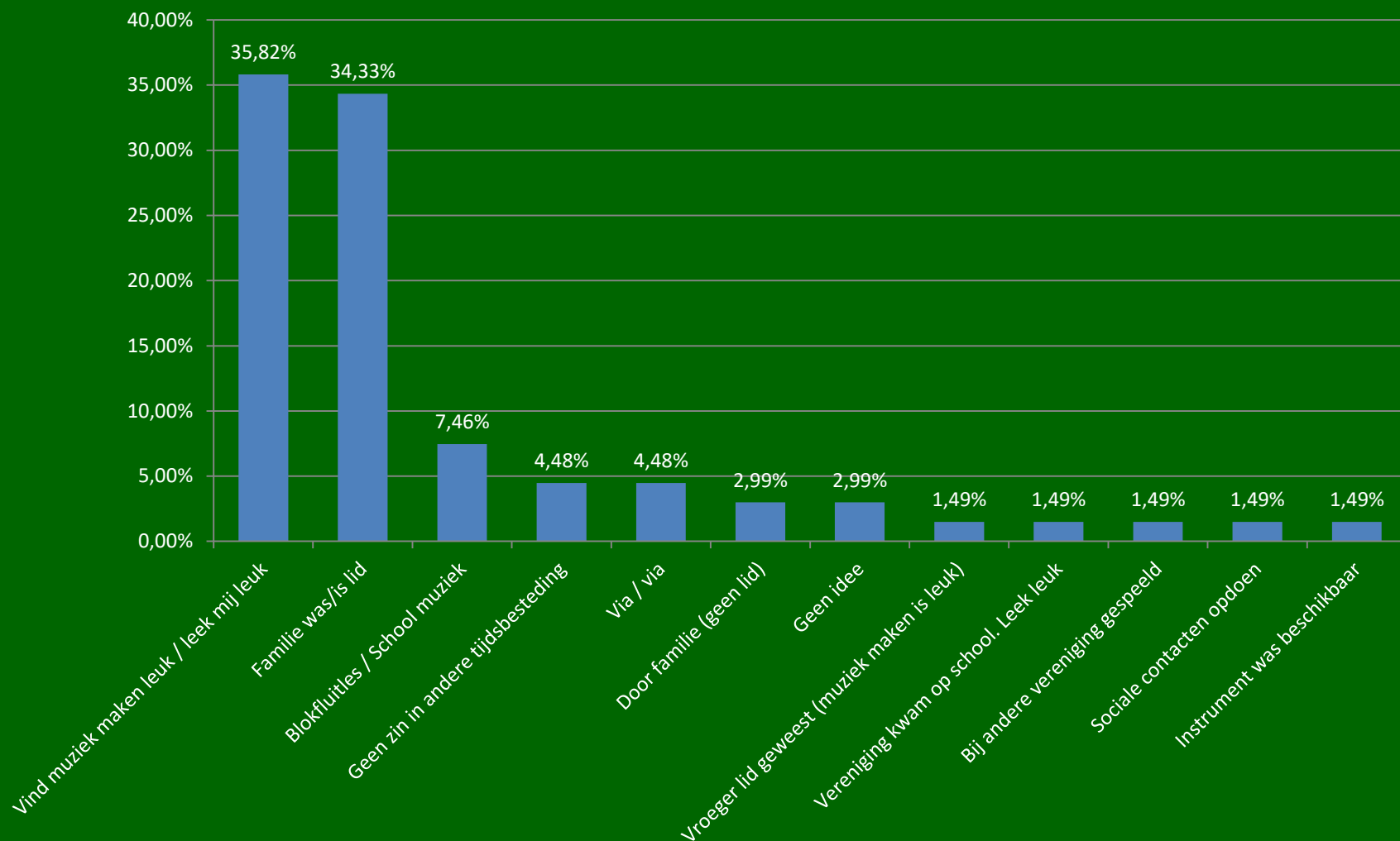
Waarom ben je lid geworden en zijn je verwachtingen uitgekomen?



Slagwerkgroep



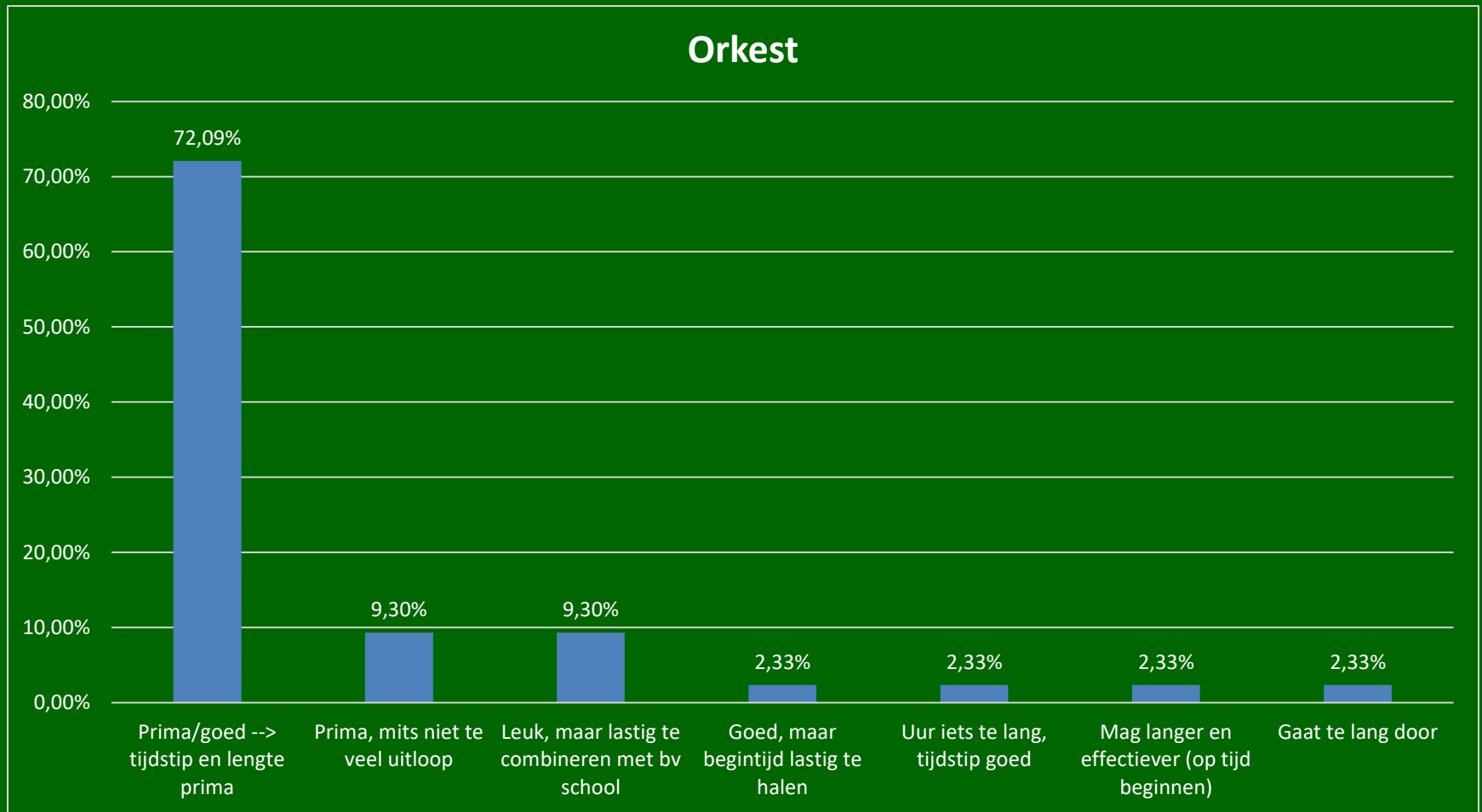
Orkest + slagwerkgroep



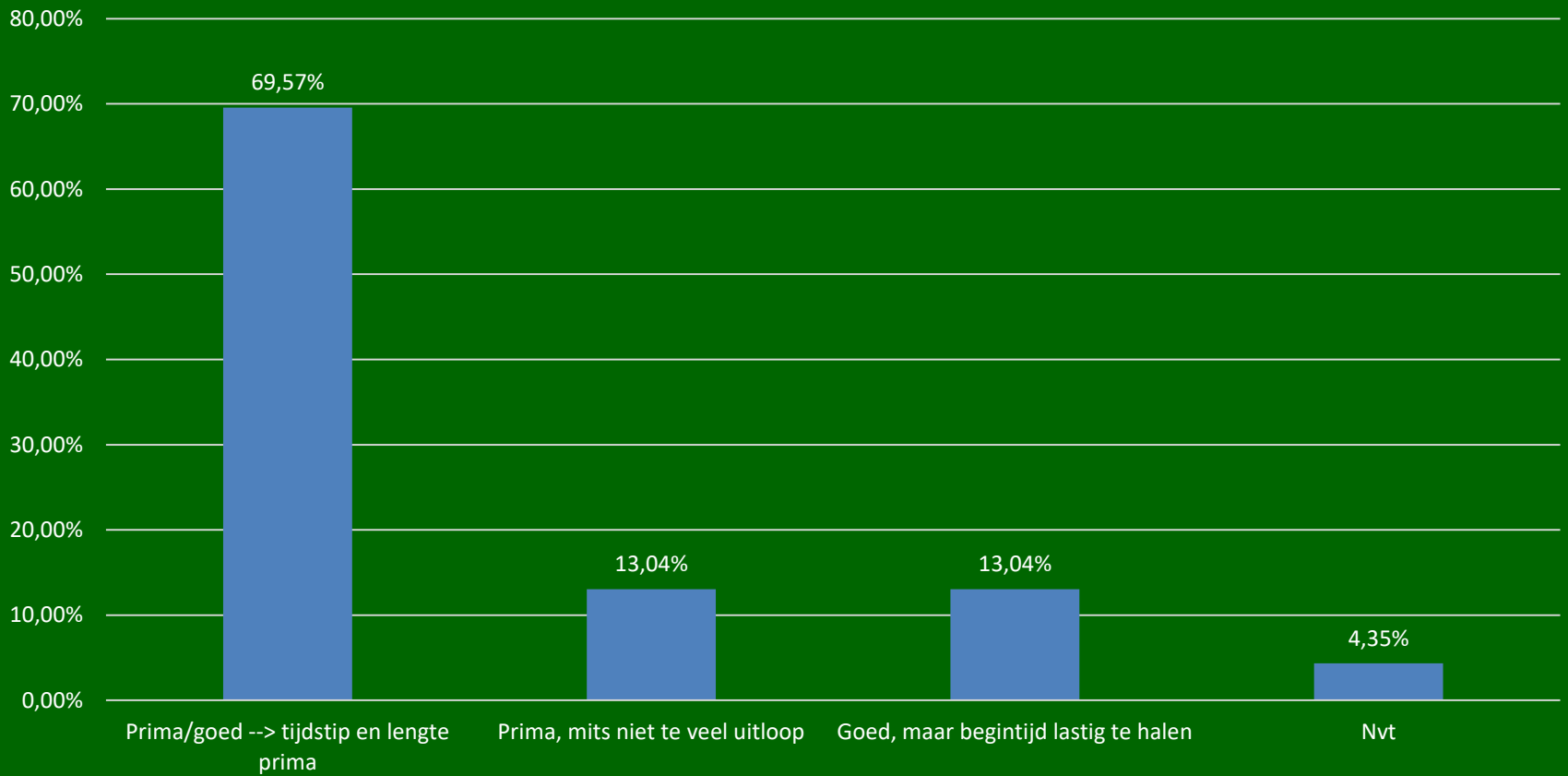
NB: Men had óf geen verwachtingen óf de verwachtingen zijn uitgekomen.

Vraag 3a)

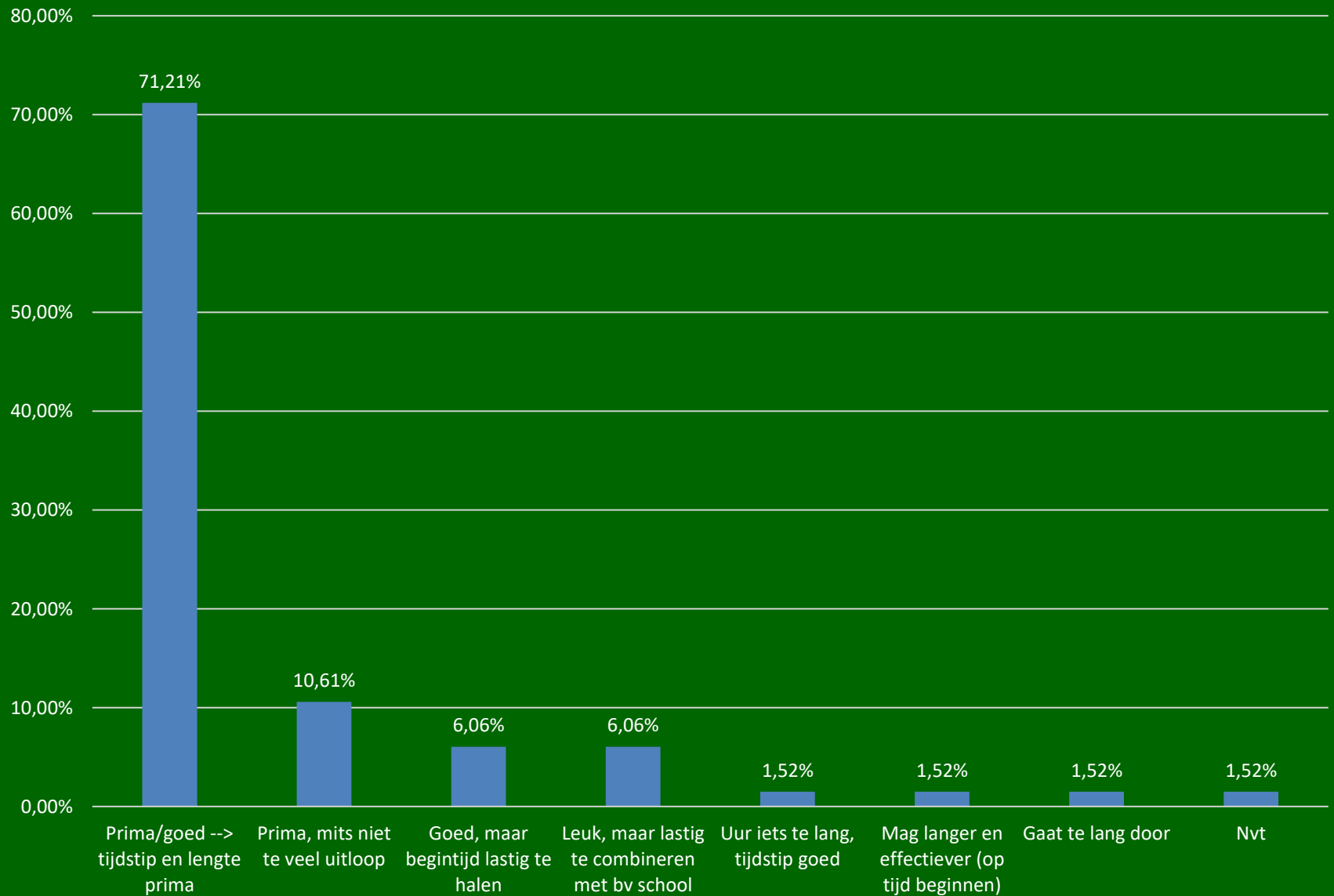
Wat vind je van de repetities (tijdstip, lengte)



Slagwerkgroep

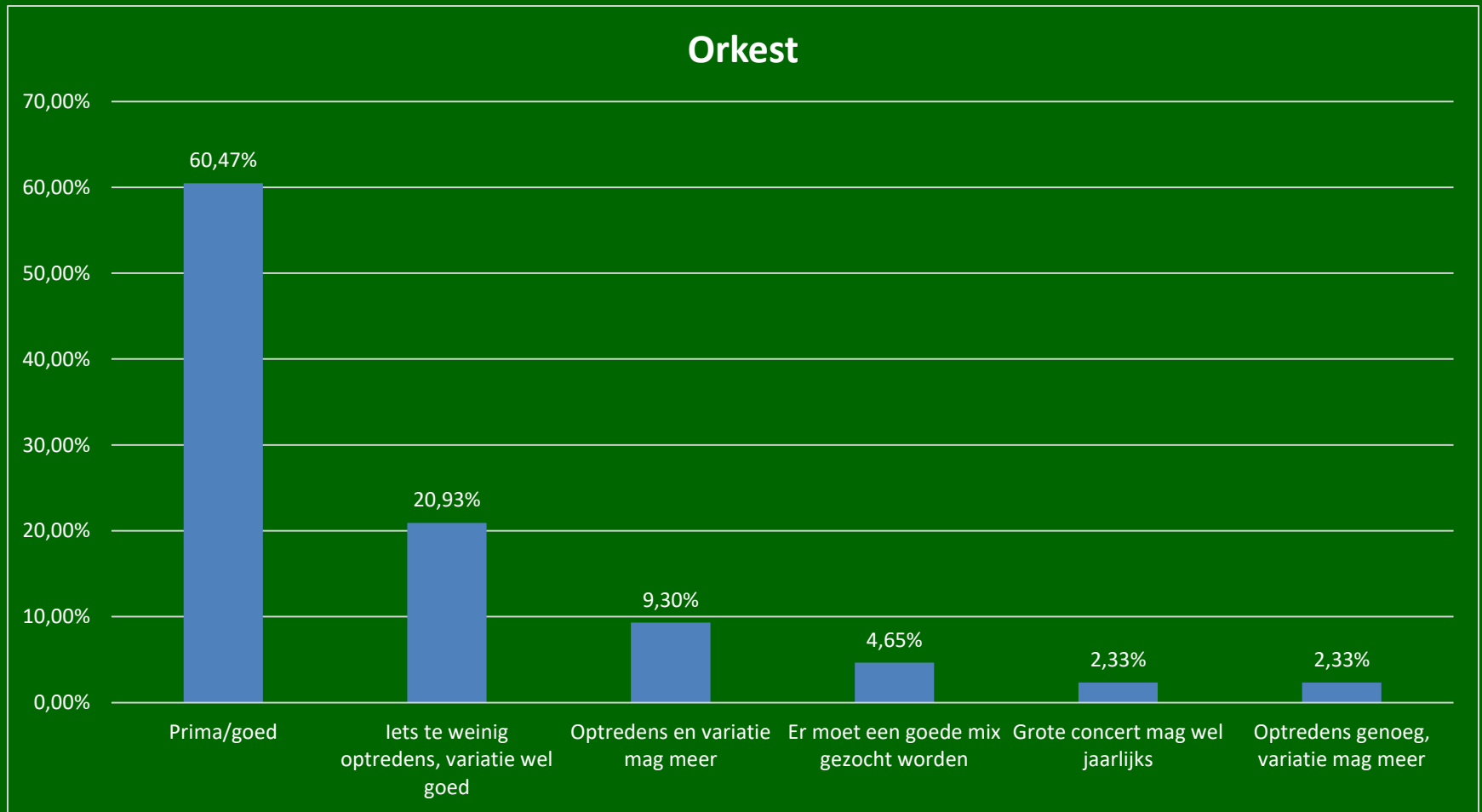


Orkest + slagwerkgroep

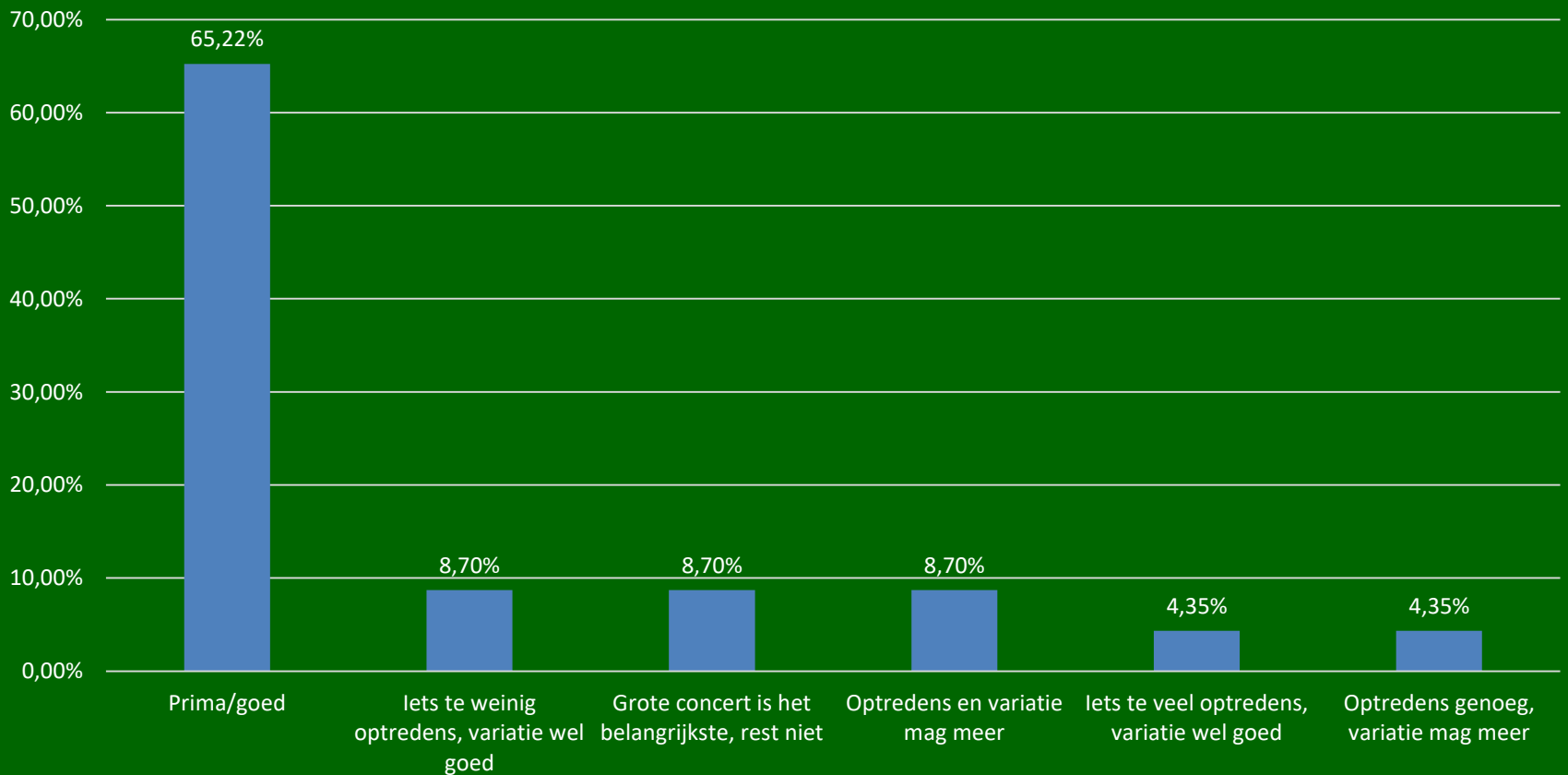


Vraag 3b)

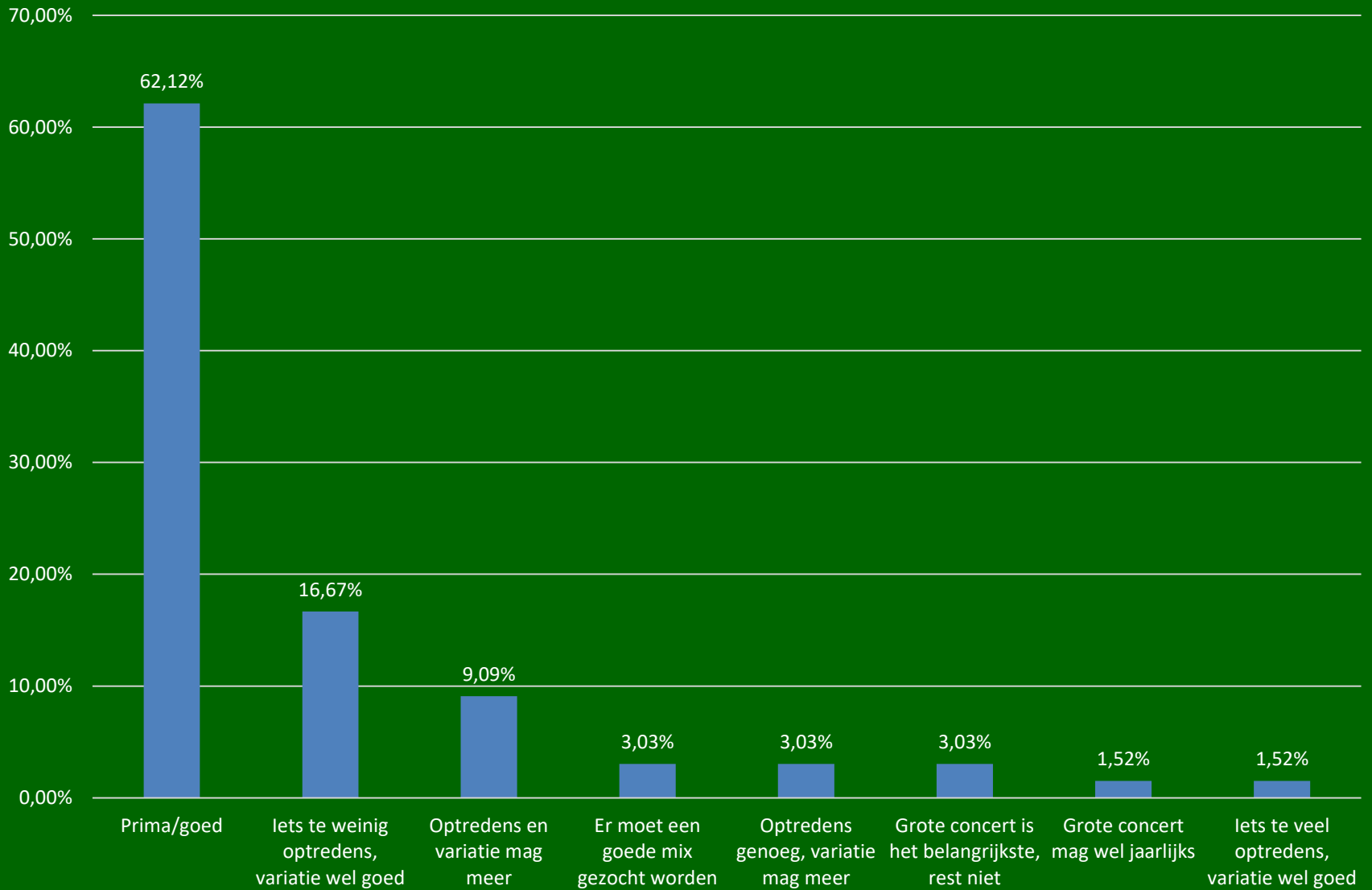
Wat vind je van de optredens (hoeveelheid, variatie)



Slagwerkgroep

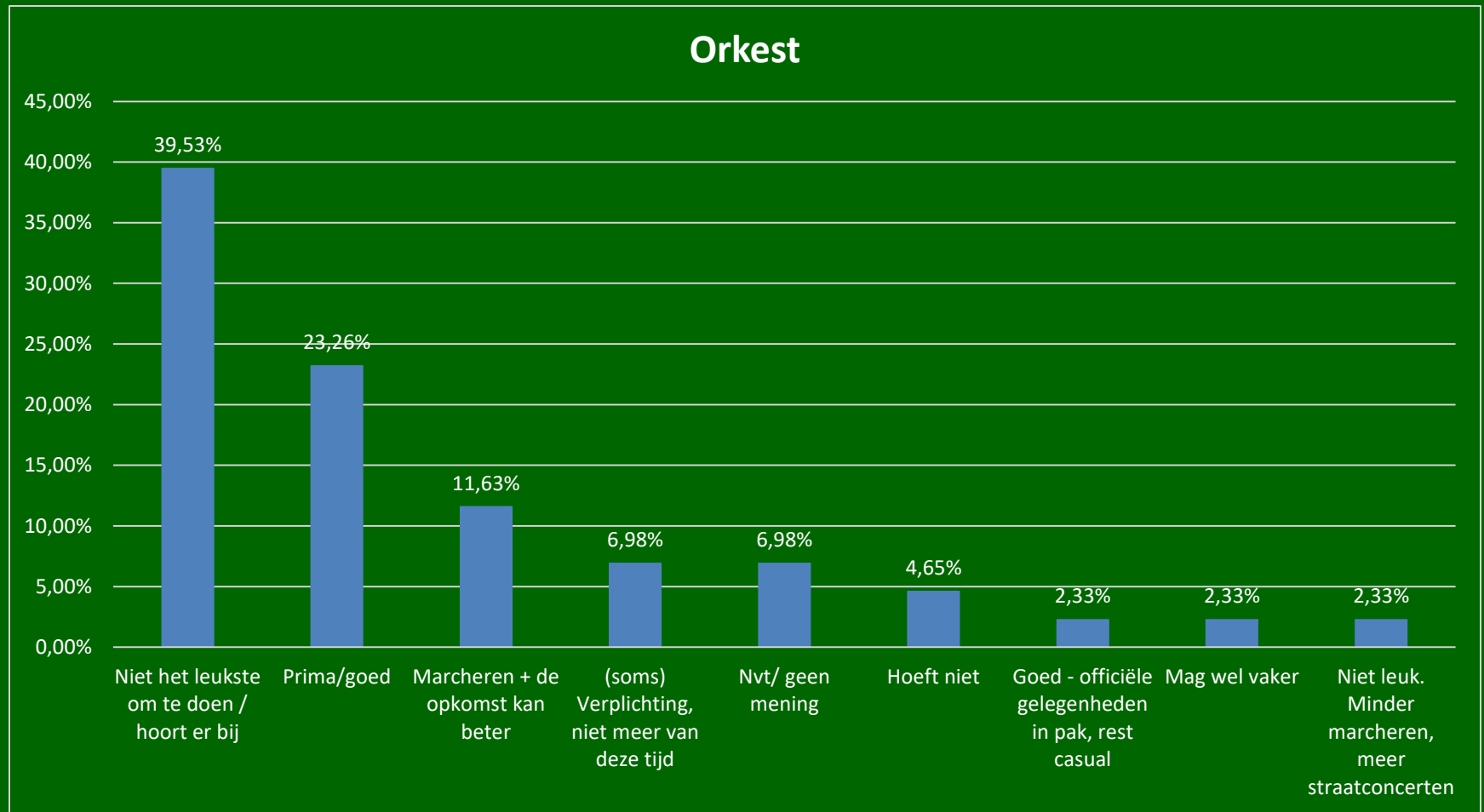


Orkest + slagwerkgroep

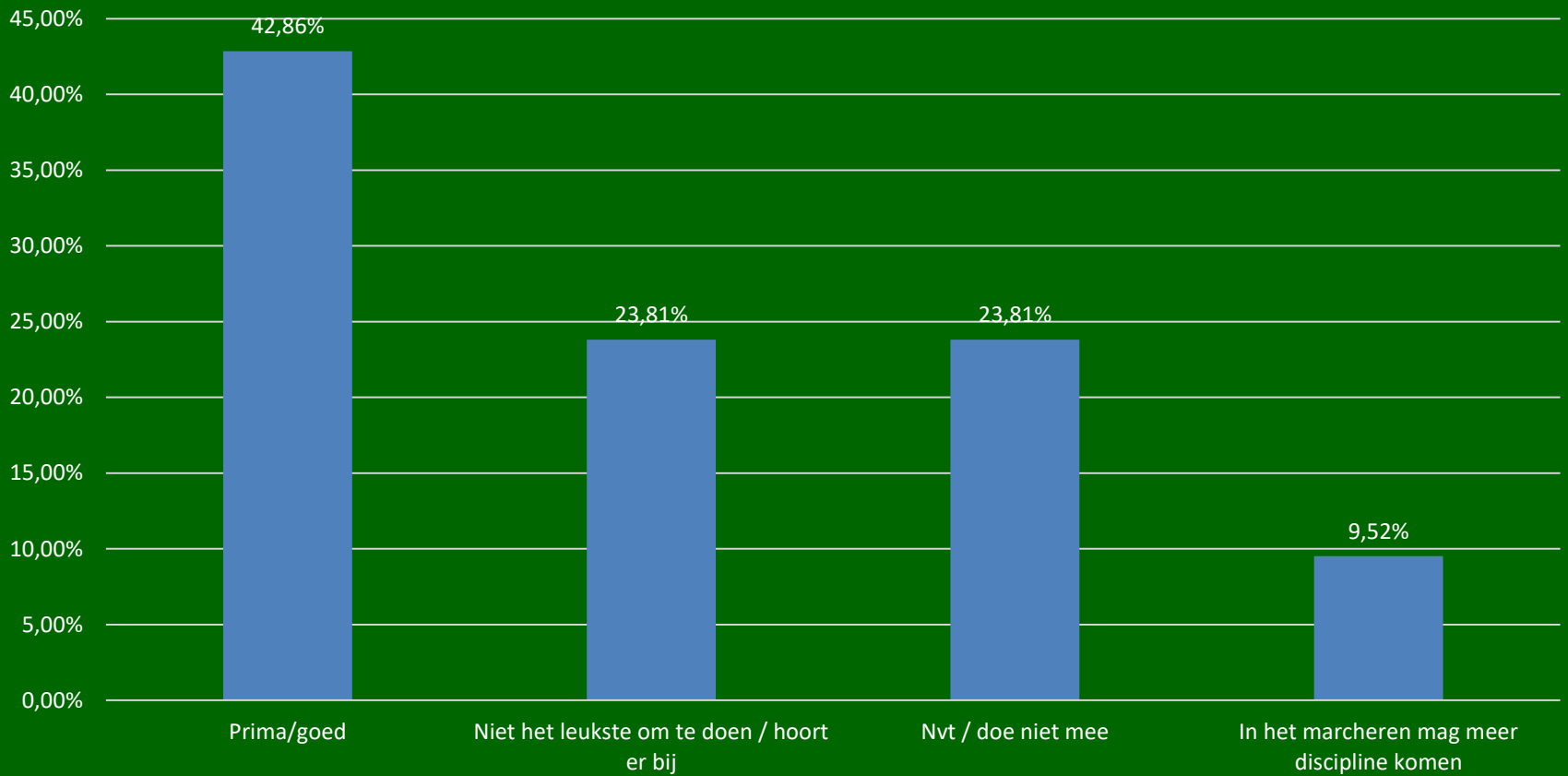


Vraag 3c)

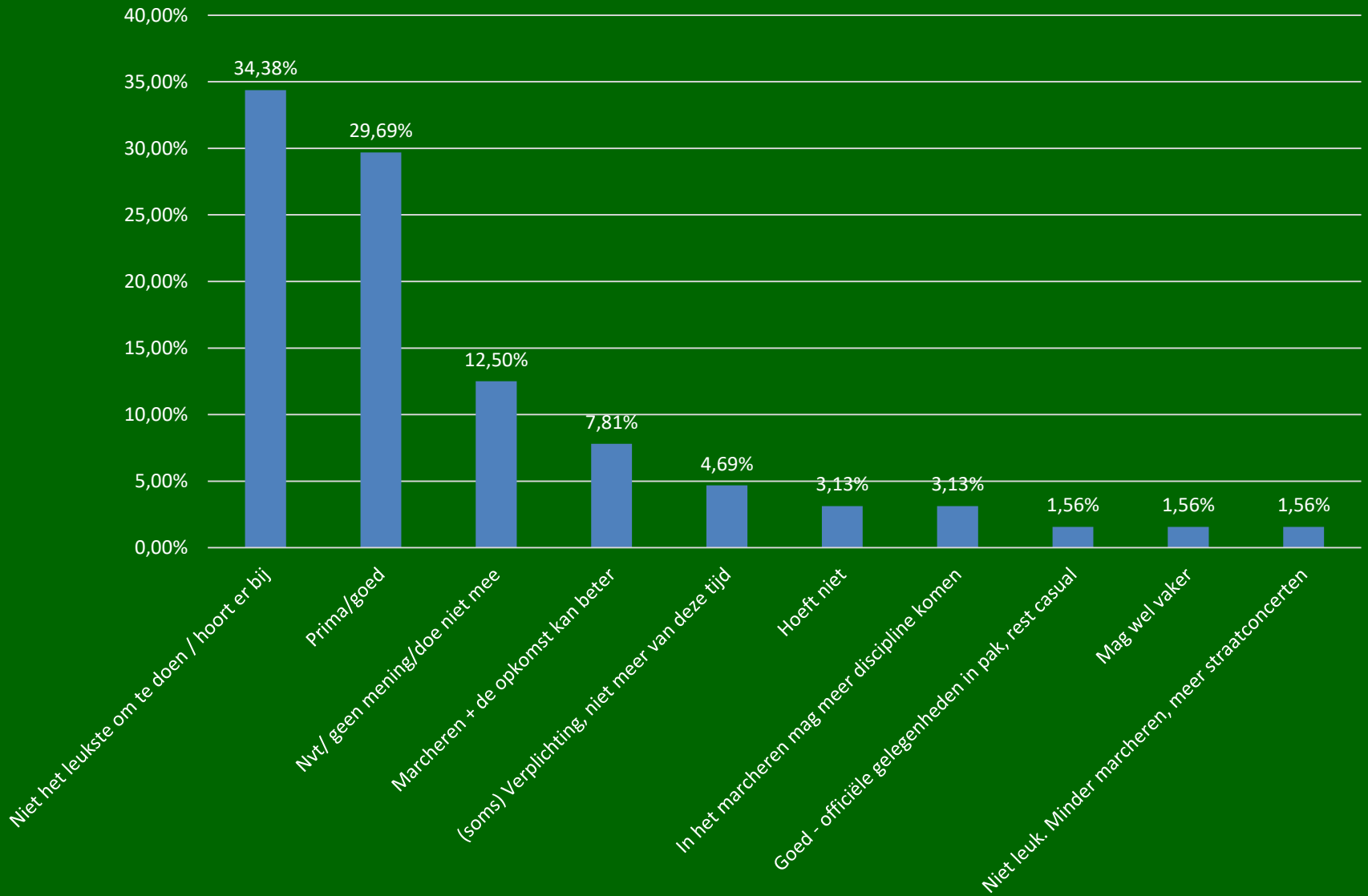
Wat vind je van onze straatoptredens/marcheren



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep

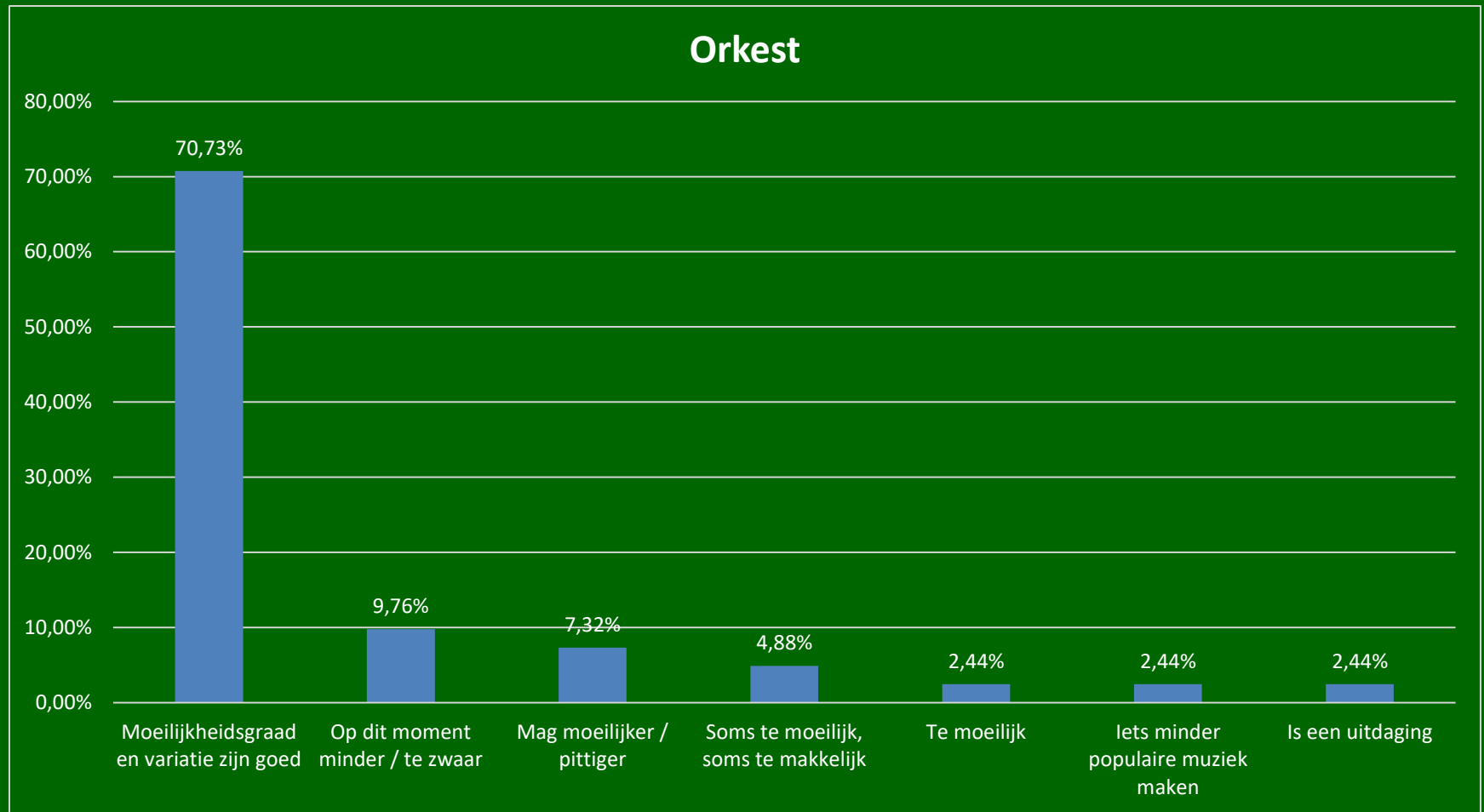


Opmerkingen

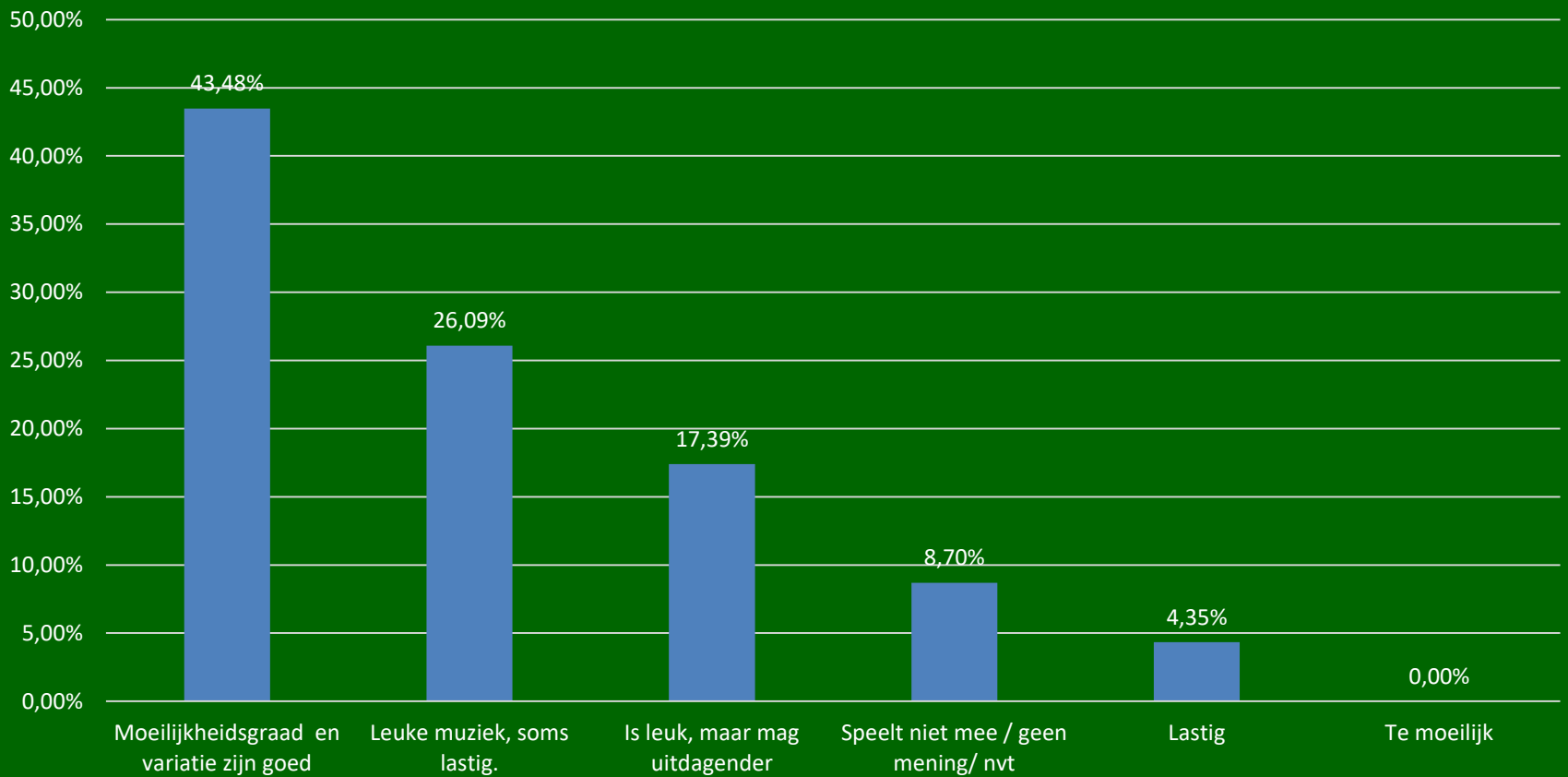
- * Straatoptredens/marcheren zijn niet goed.
- * Slagwerkgroep vindt over het algemeen dat het orkest niet goed marcheert of luistert naar de tambour-maitre
- * Slagwerkgroep vraagt aandacht voor de pauzes. Voor sommigen mag de pauze er zelfs wel af.

Vraag 4a)

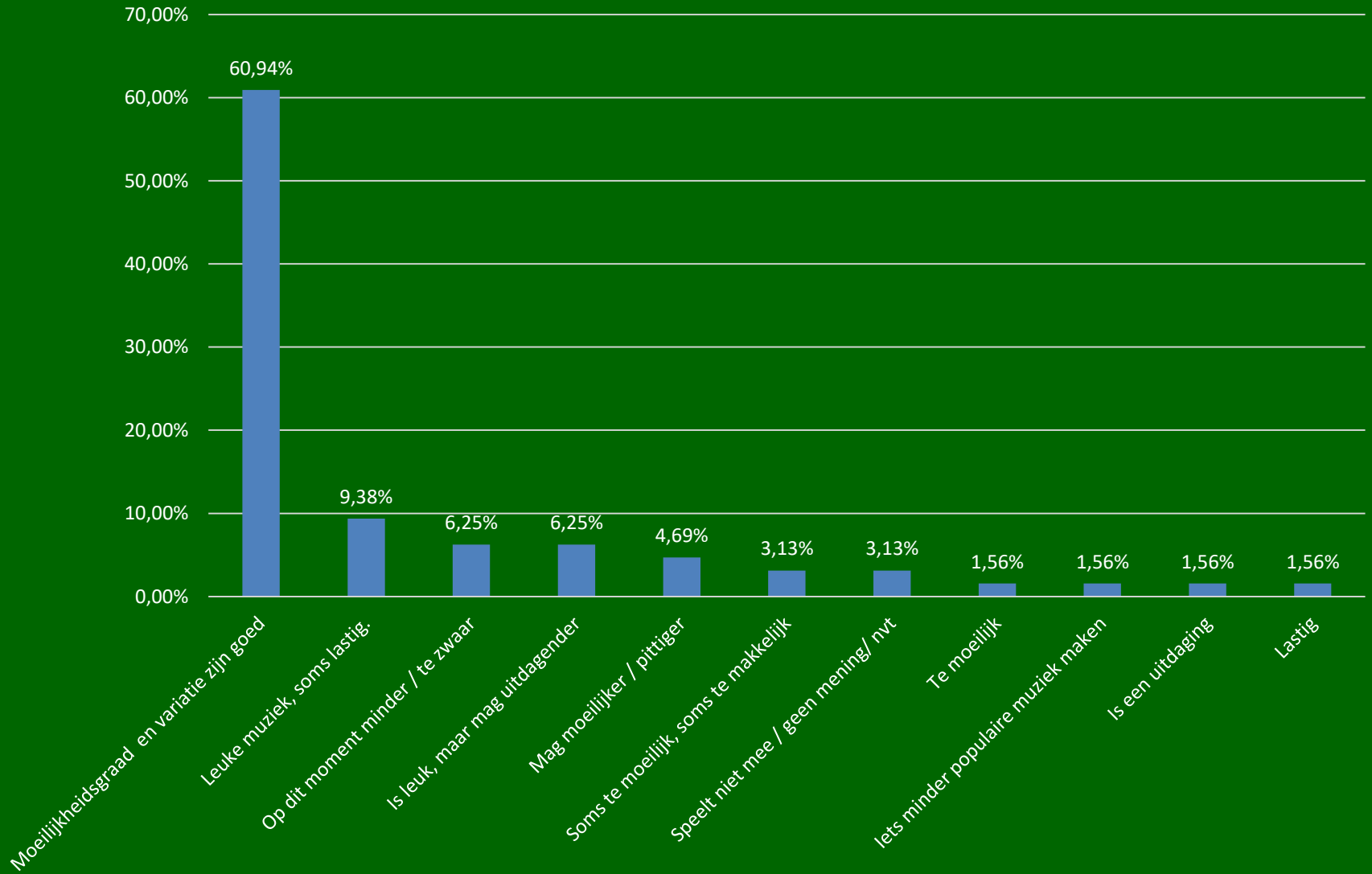
Wat vind je van de muziek (moeilijkheidsgraad, variatie)



Slagwerkgroep

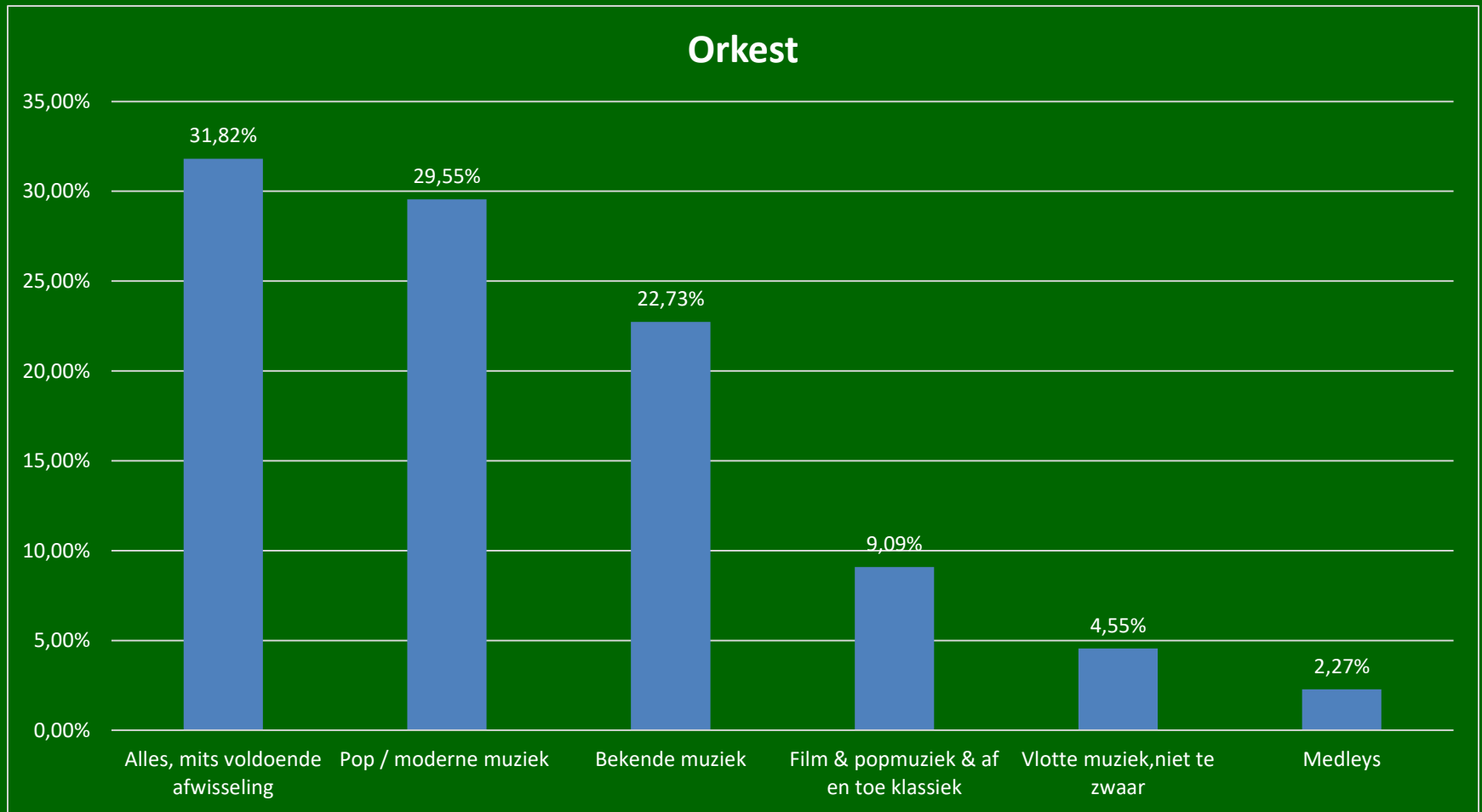


Orkest + slagwerkgroep

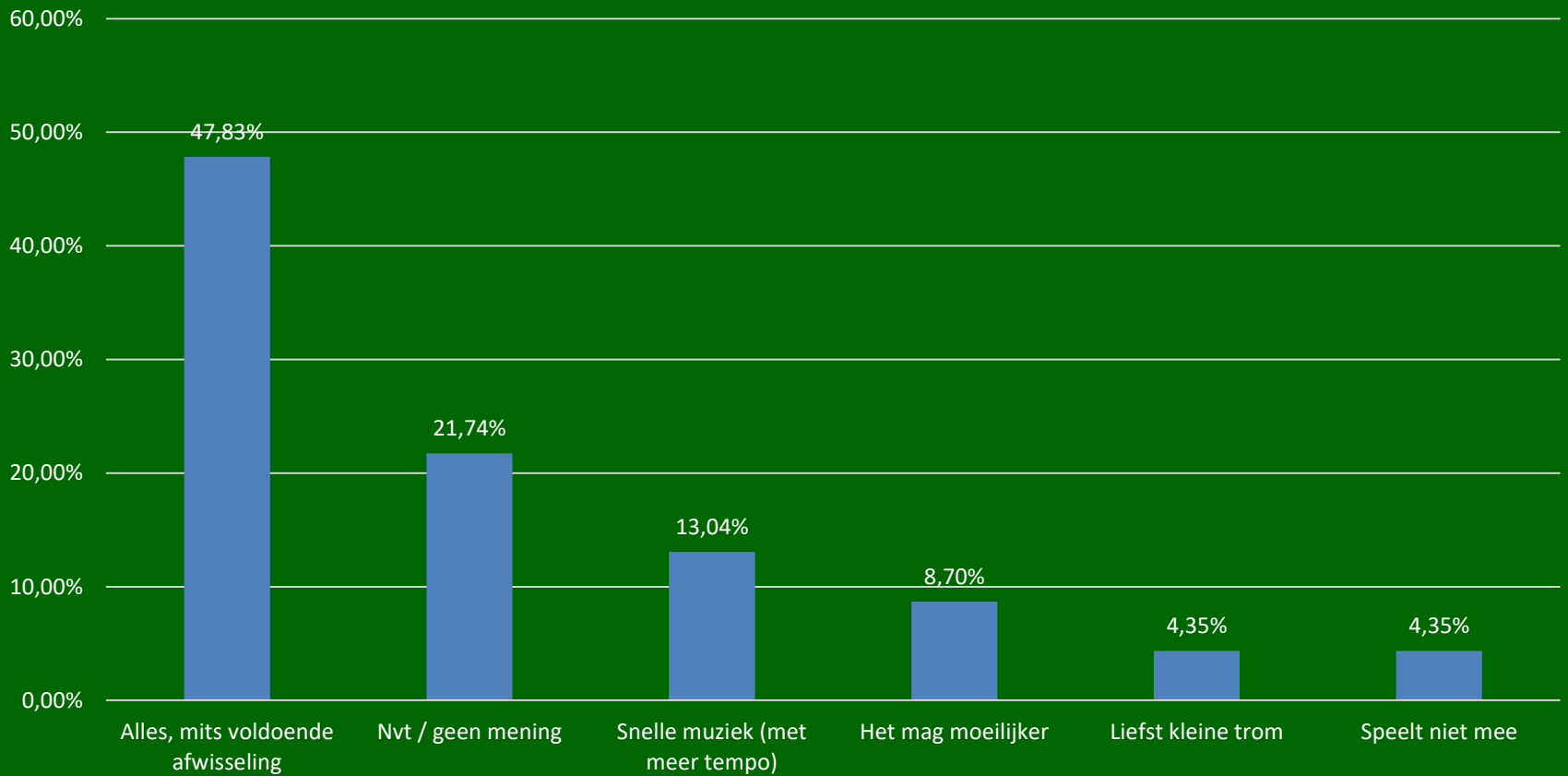


Vraag 4b)

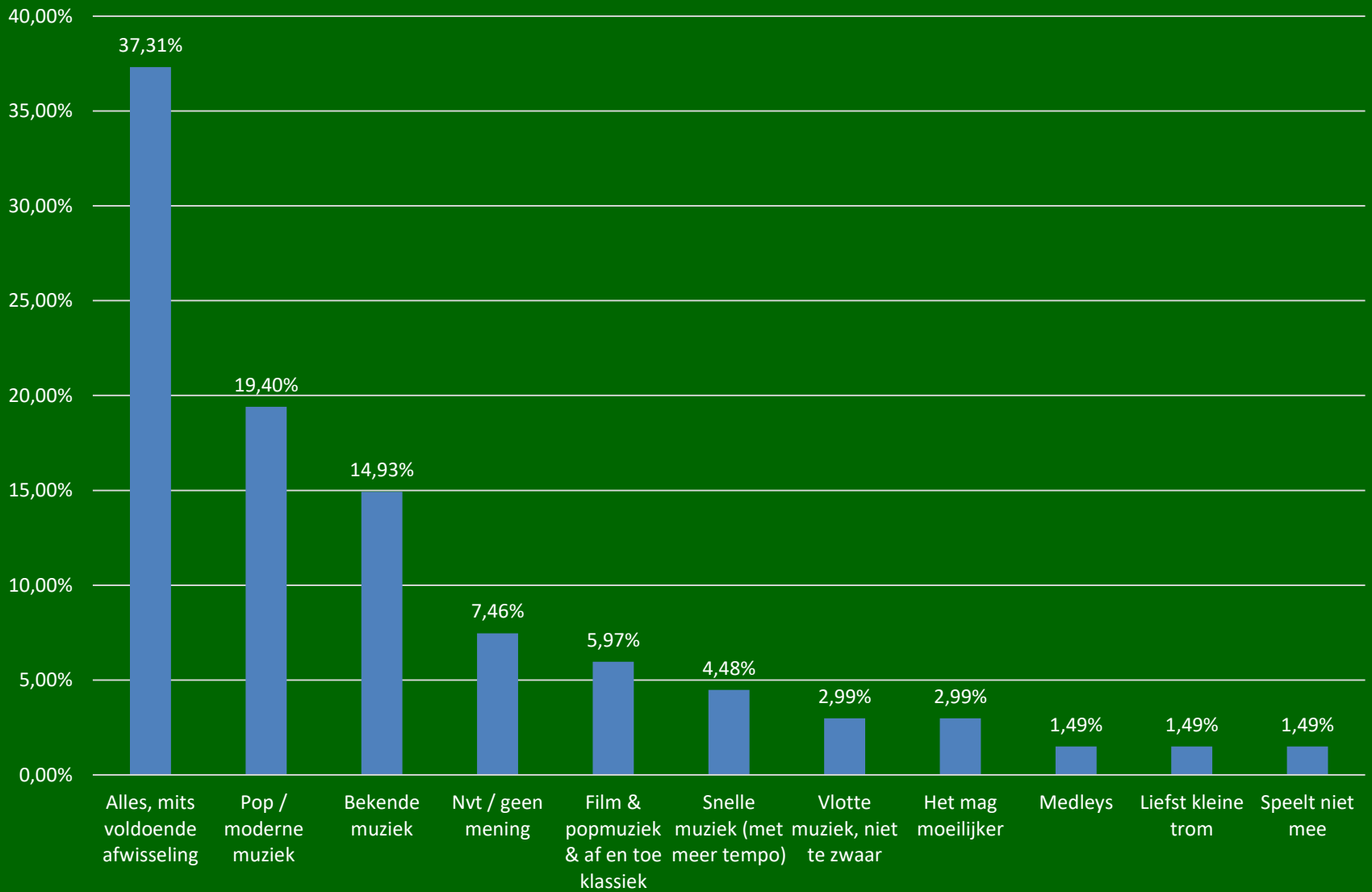
Welke muziek vind je wel leuk om te spelen



Slagwerkgroep



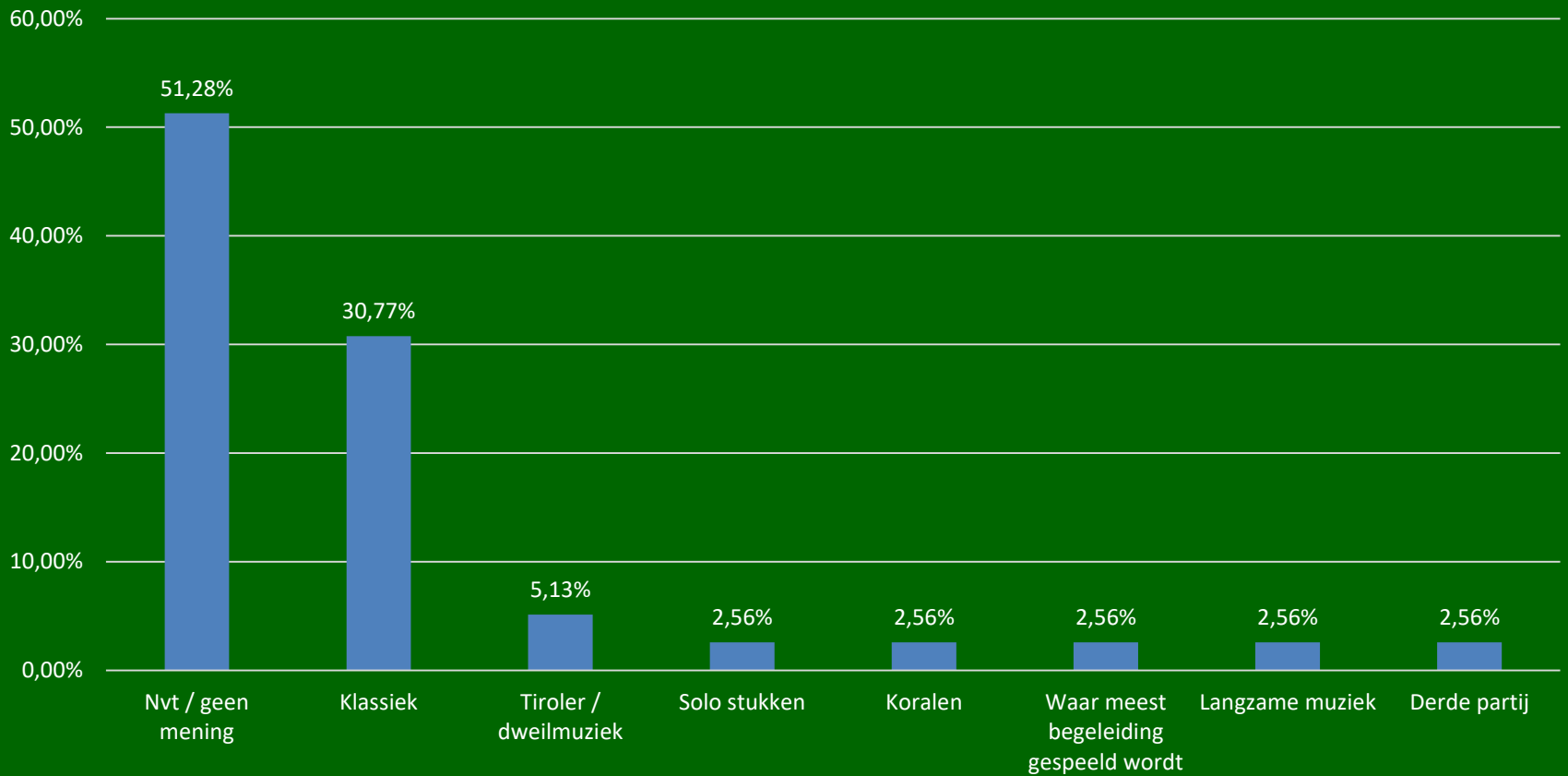
Orkest + slagwerkgroep



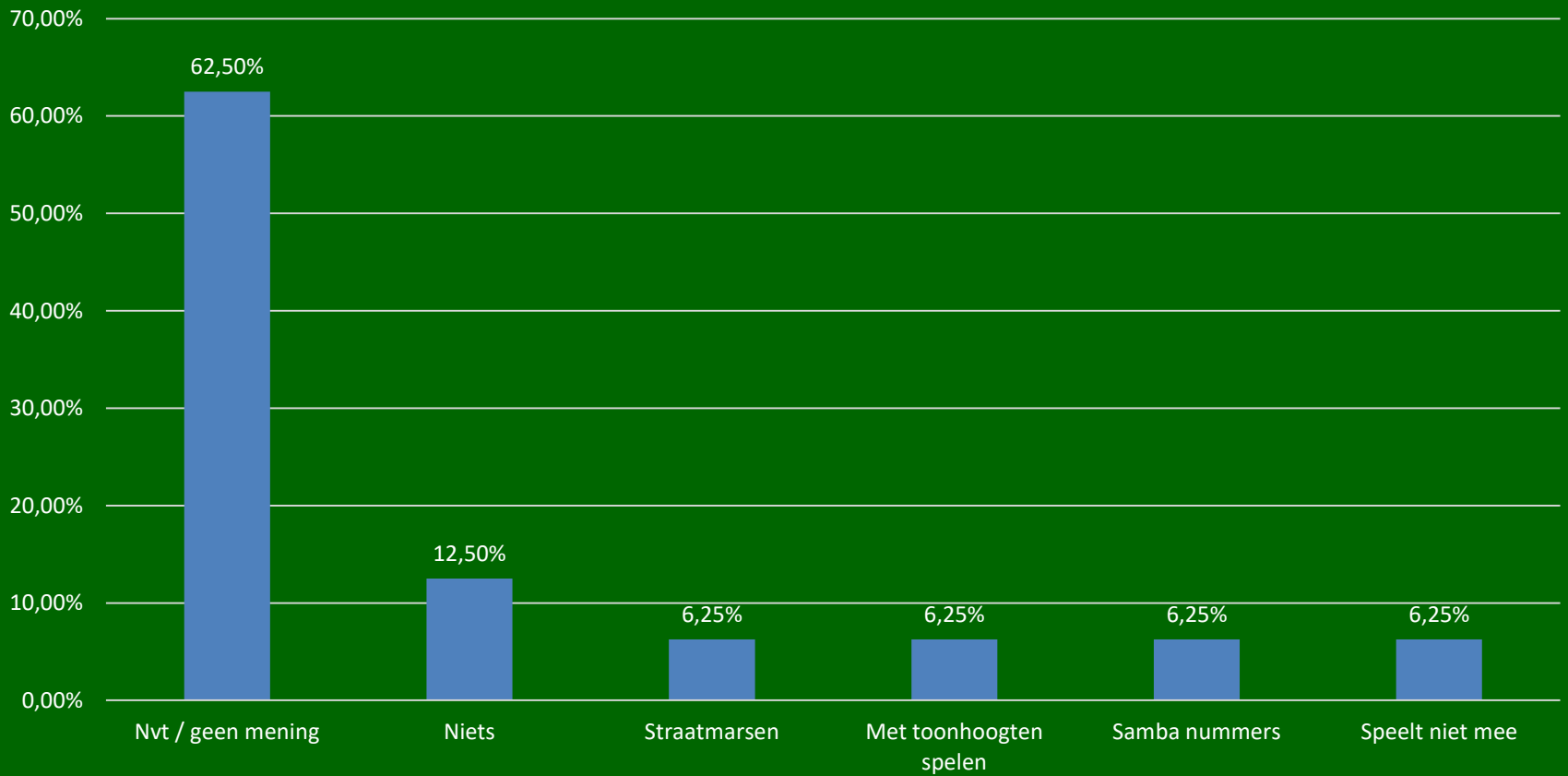
Vraag 4c)

Welke muziek vind je niet leuk om te spelen

Orkest



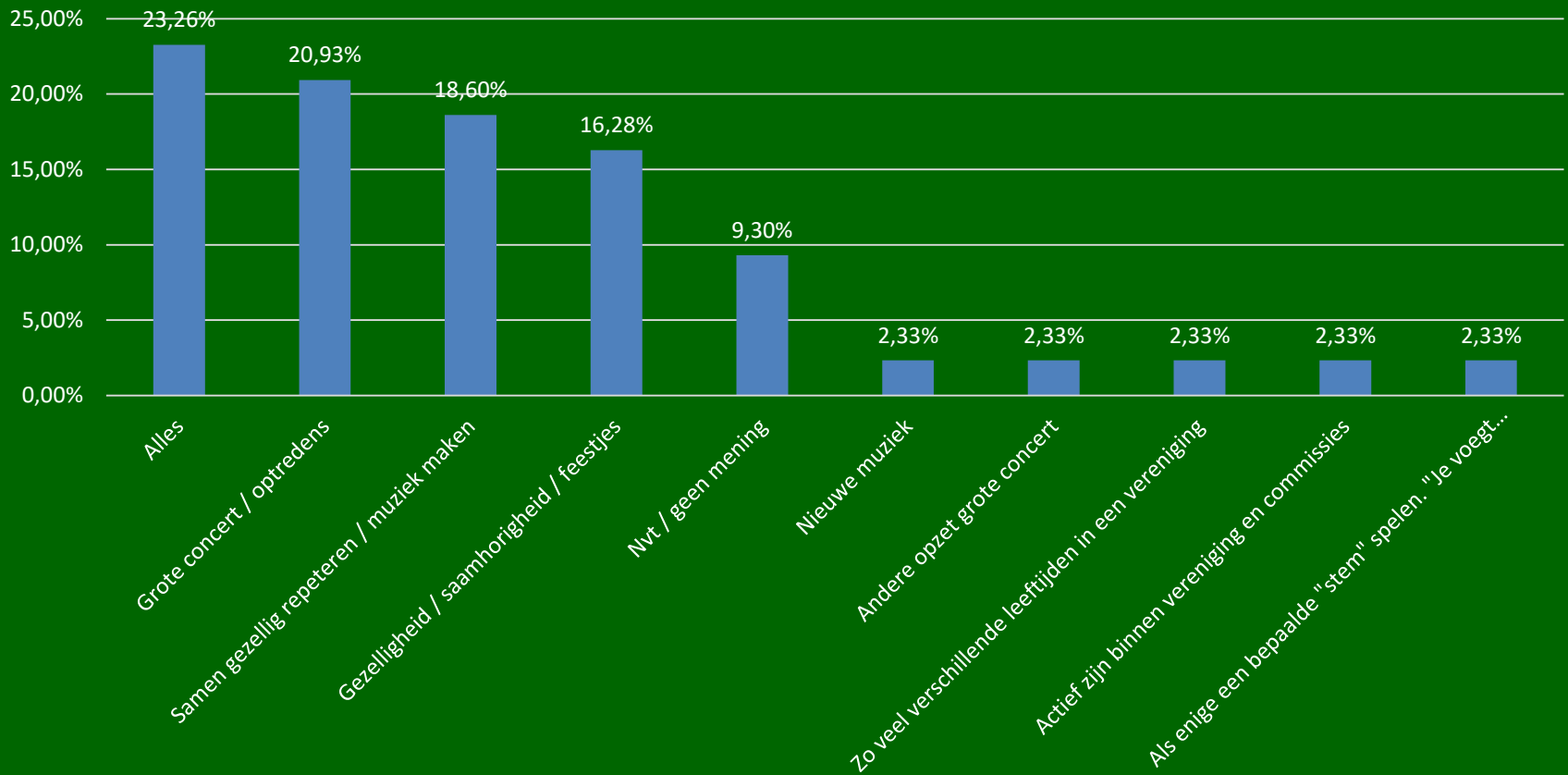
Slagwerkgroep



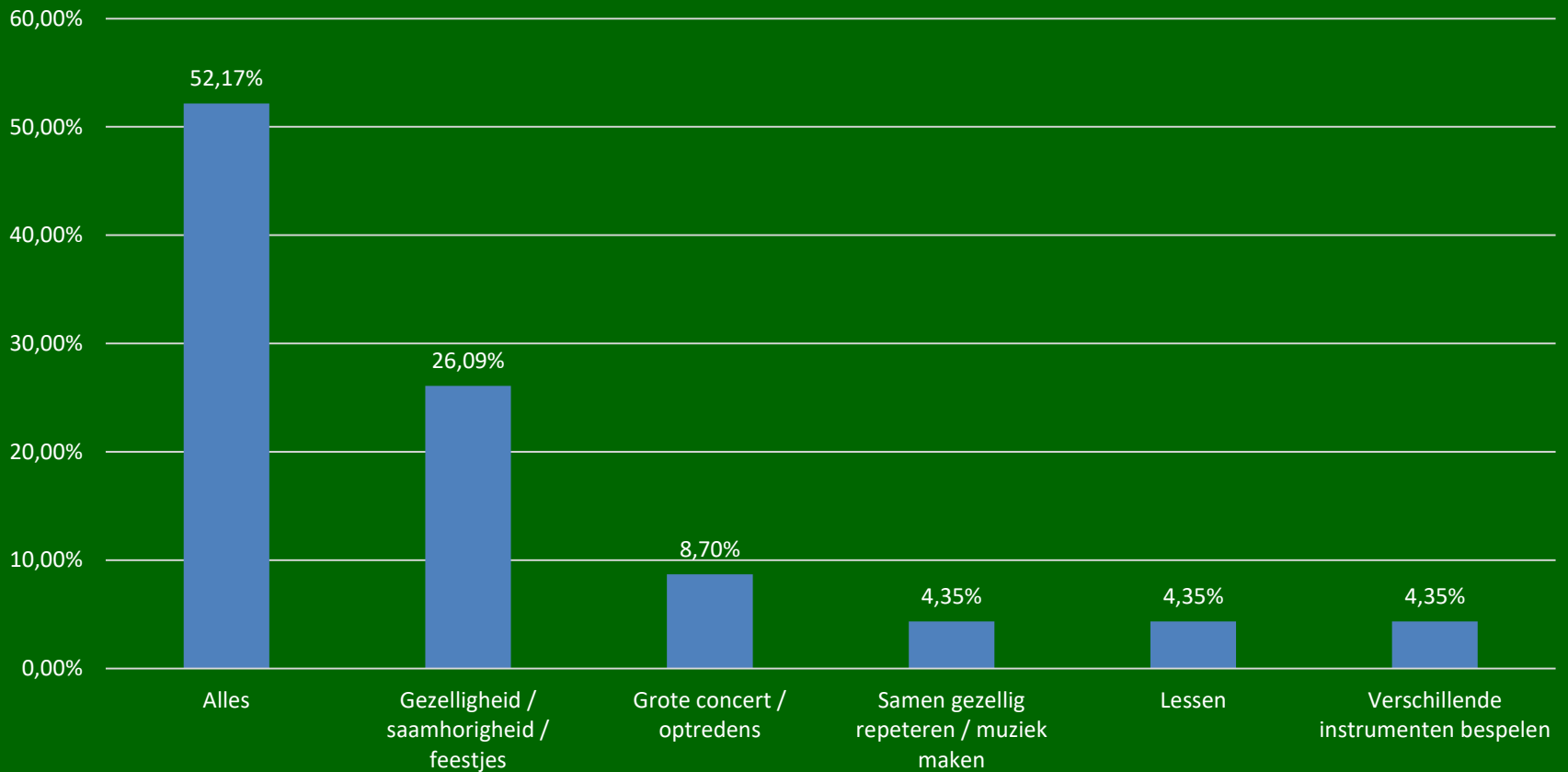
Vraag 5a)

Zijn er dingen die je heel leuk vindt

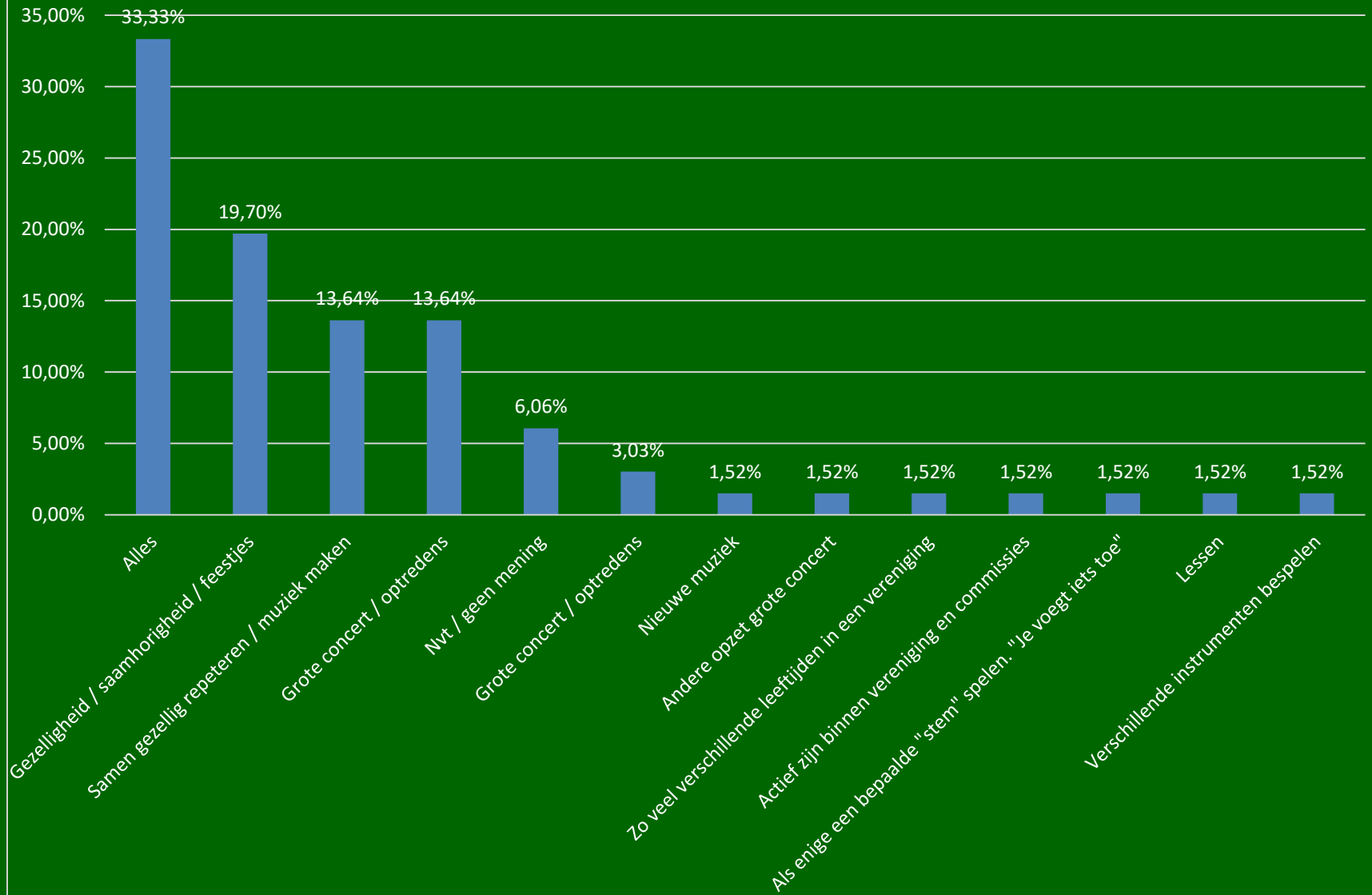
Orkest



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep



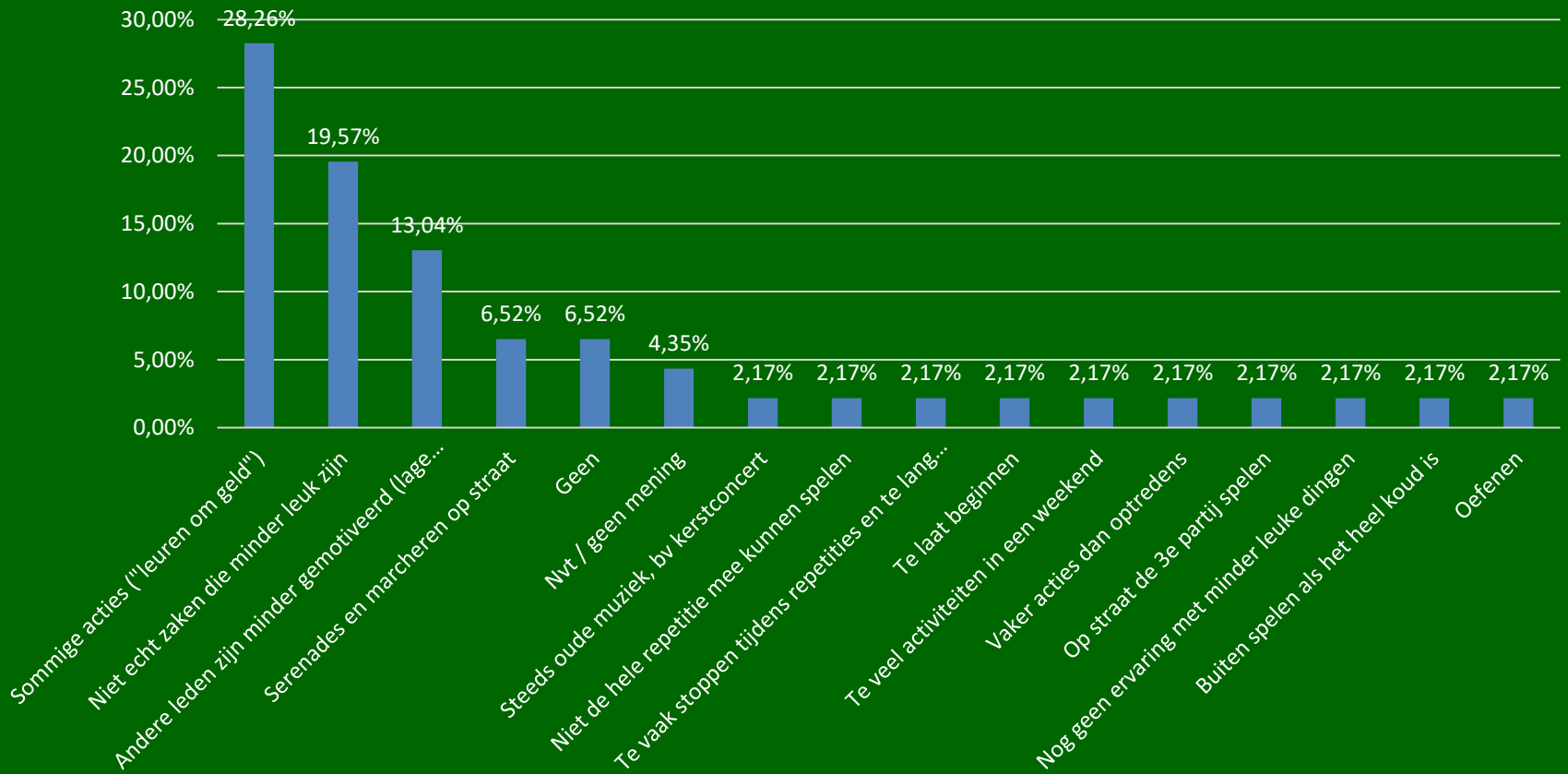
Opmerkingen

- * Grote concert: zou nog leuker zijn om 2 avonden achter elkaar te mogen optreden als je er zo intensief mee bezig bent geweest.
- * Het is niet leuk om een "muziekweekend" te hebben, dus bijna hele weekend met de harmonie op stap. Dan wordt het een te grote verplichting

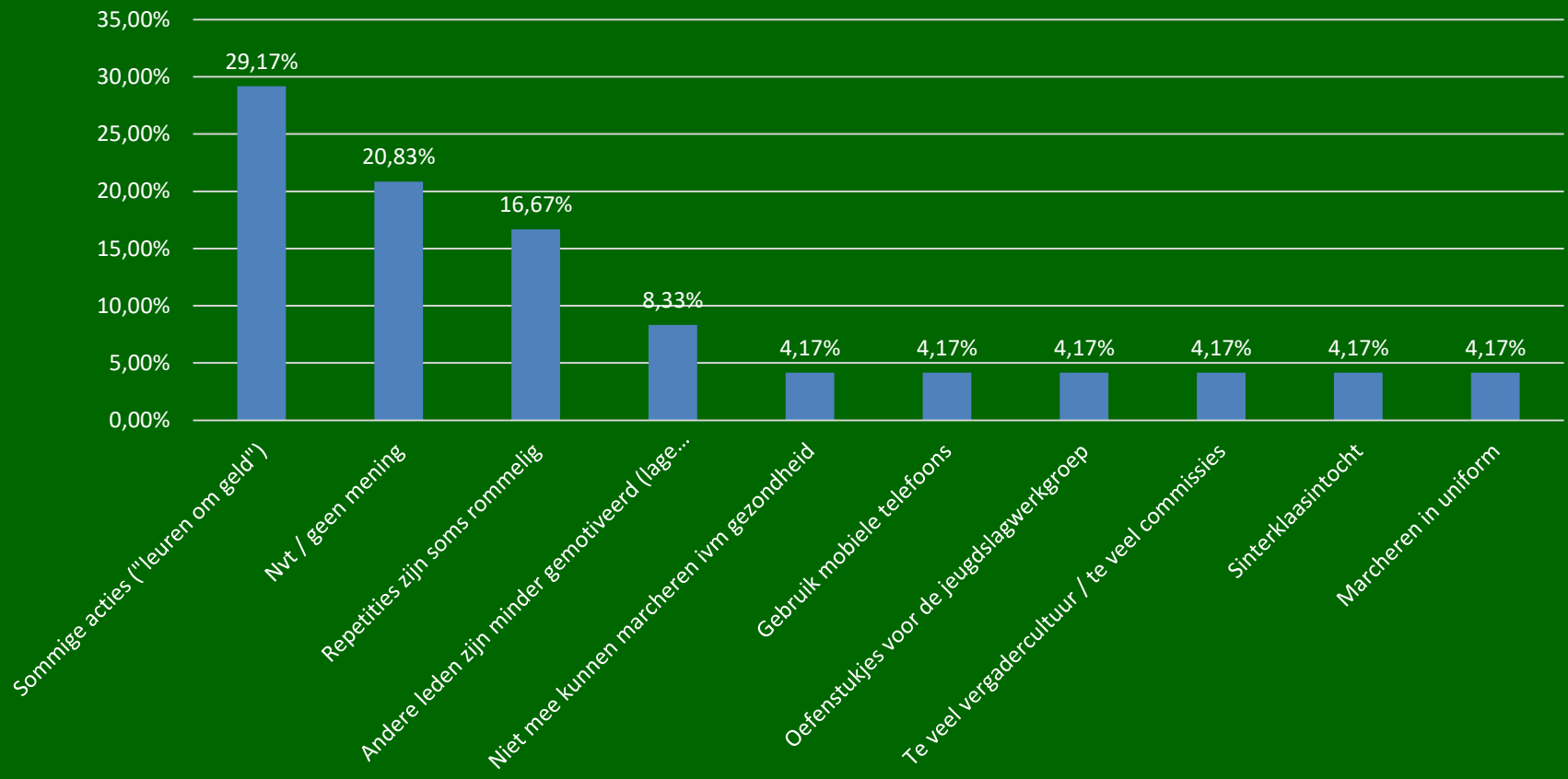
Vraag 5b)

Zijn er dingen die je minder leuk vindt en waarom is dat zo?

Orkest

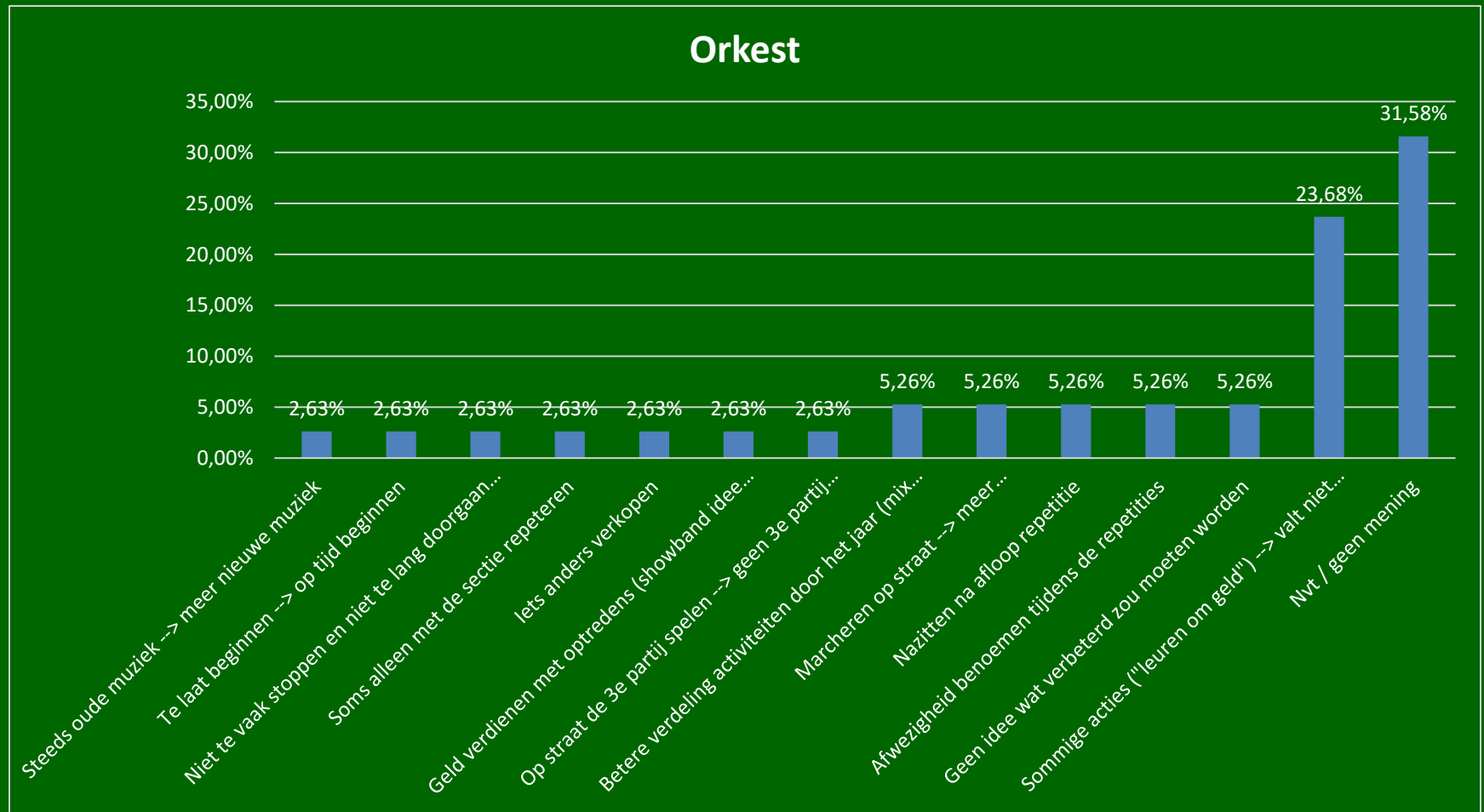


Slagwerkgroep

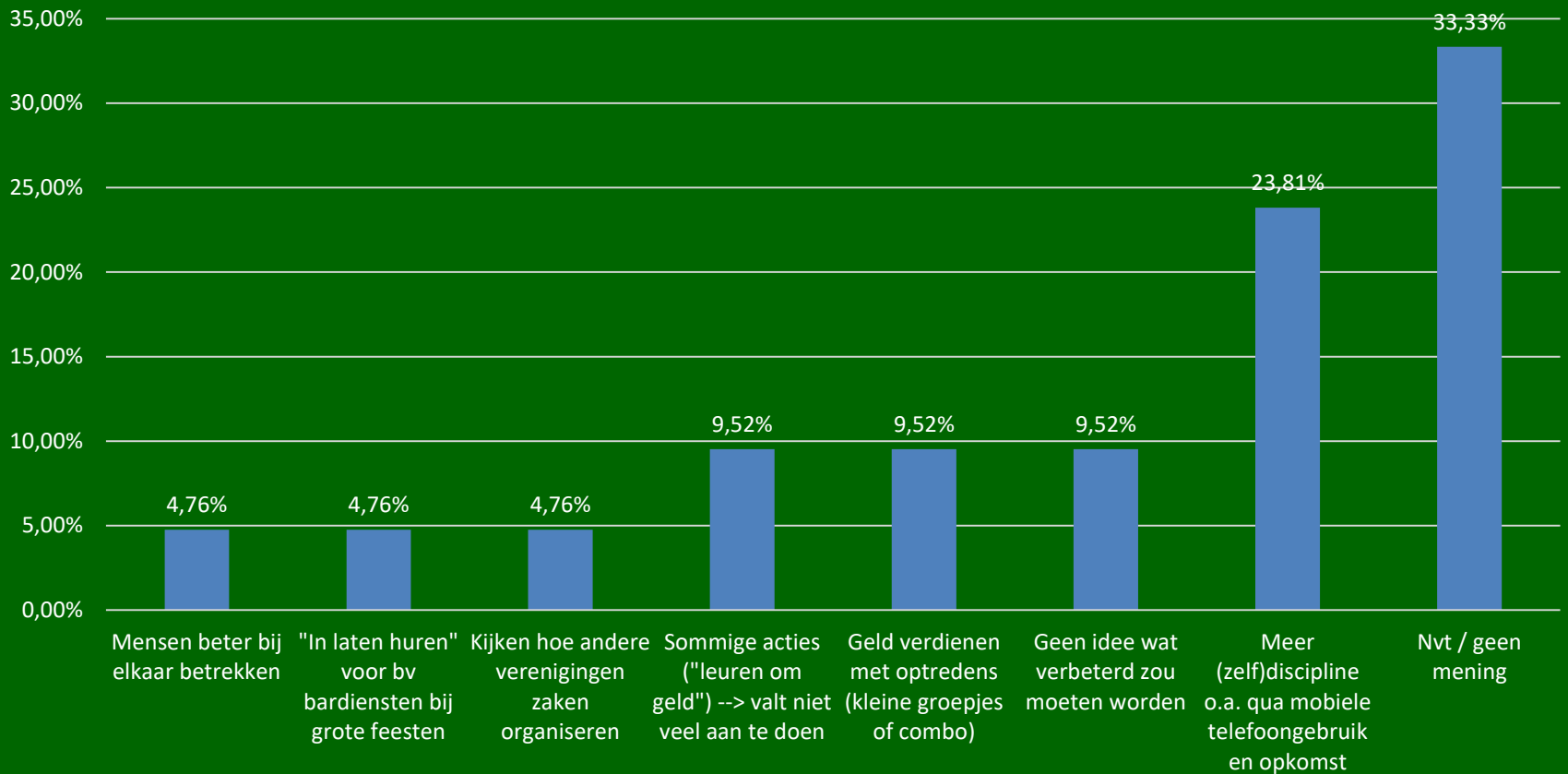


Vraag 5c)

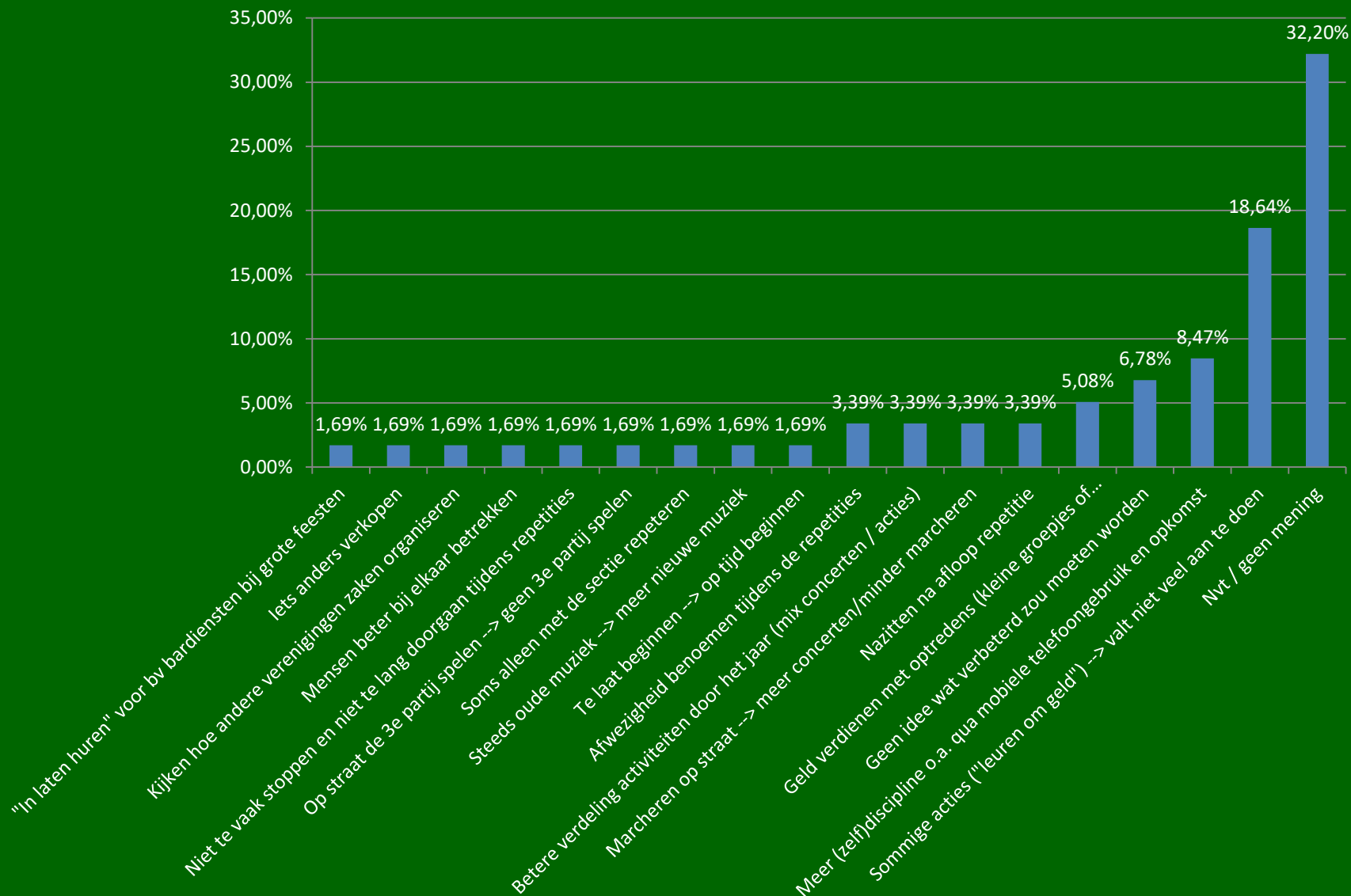
Wat zou er verbeterd kunnen worden



Slagwerkgroep



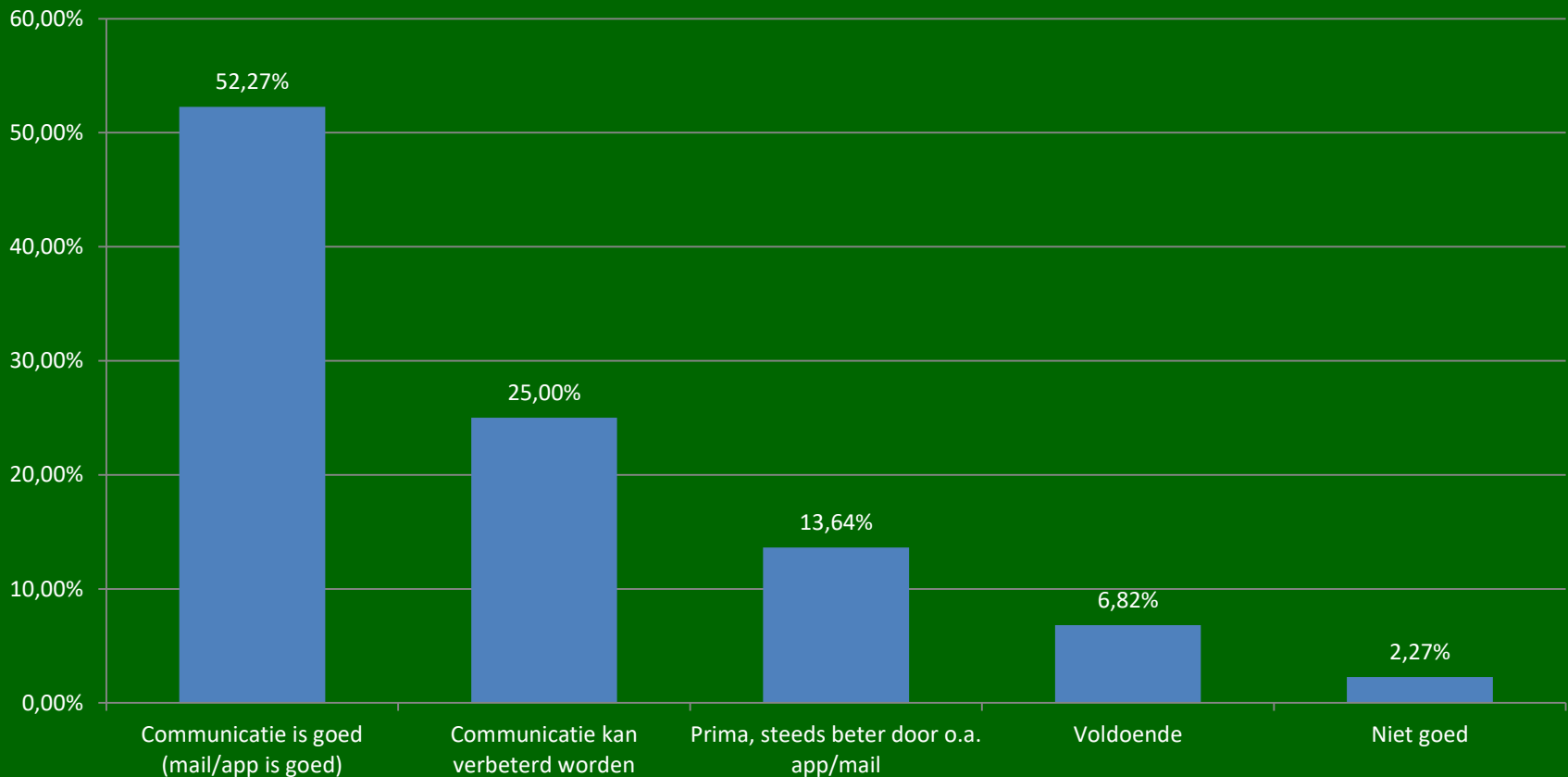
Orkest + slagwerkgroep



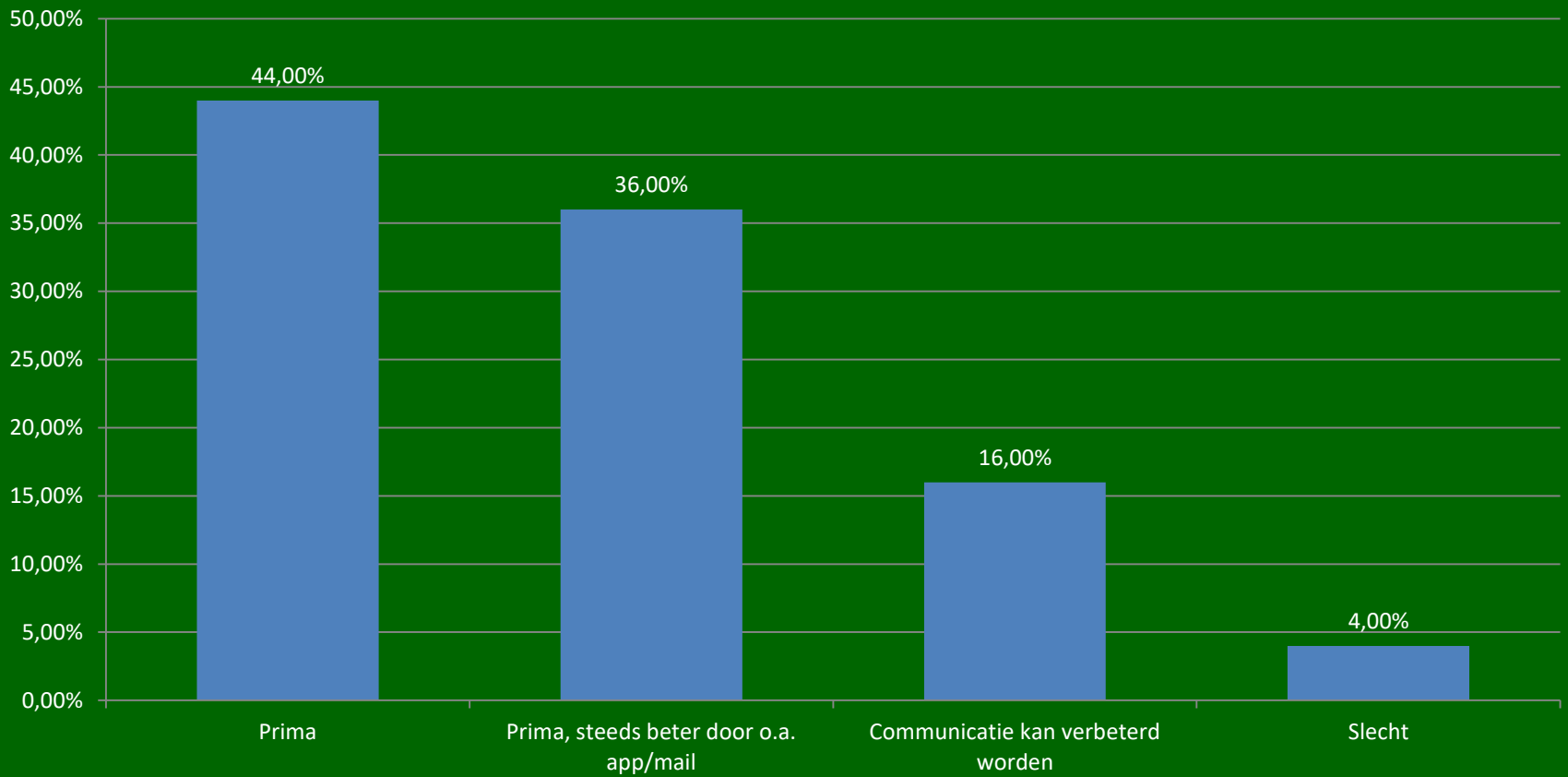
Vraag 6)

Wat vind je van de communicatie
(van uit het bestuur of de diverse commissies)

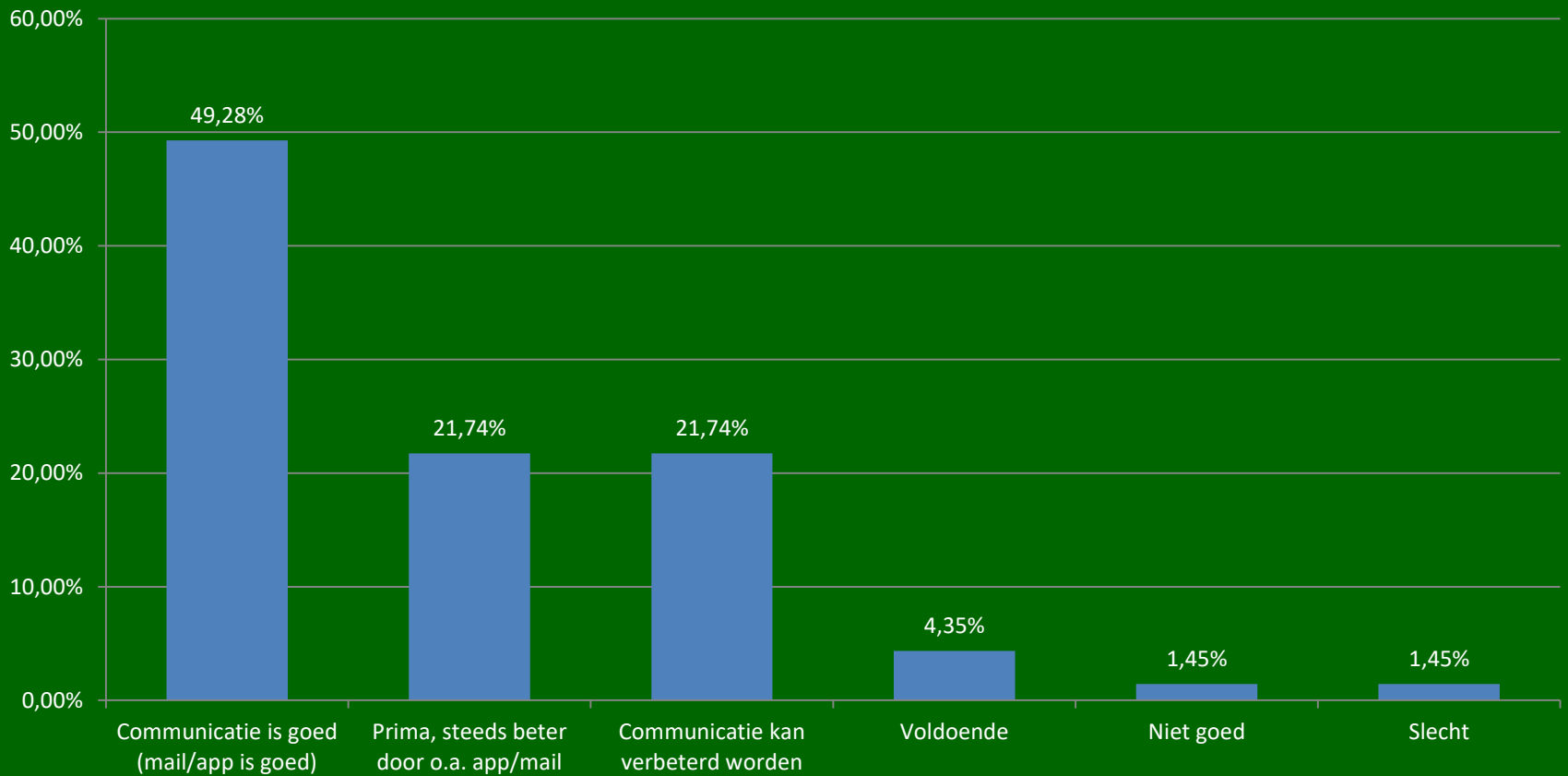
Orkest



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep

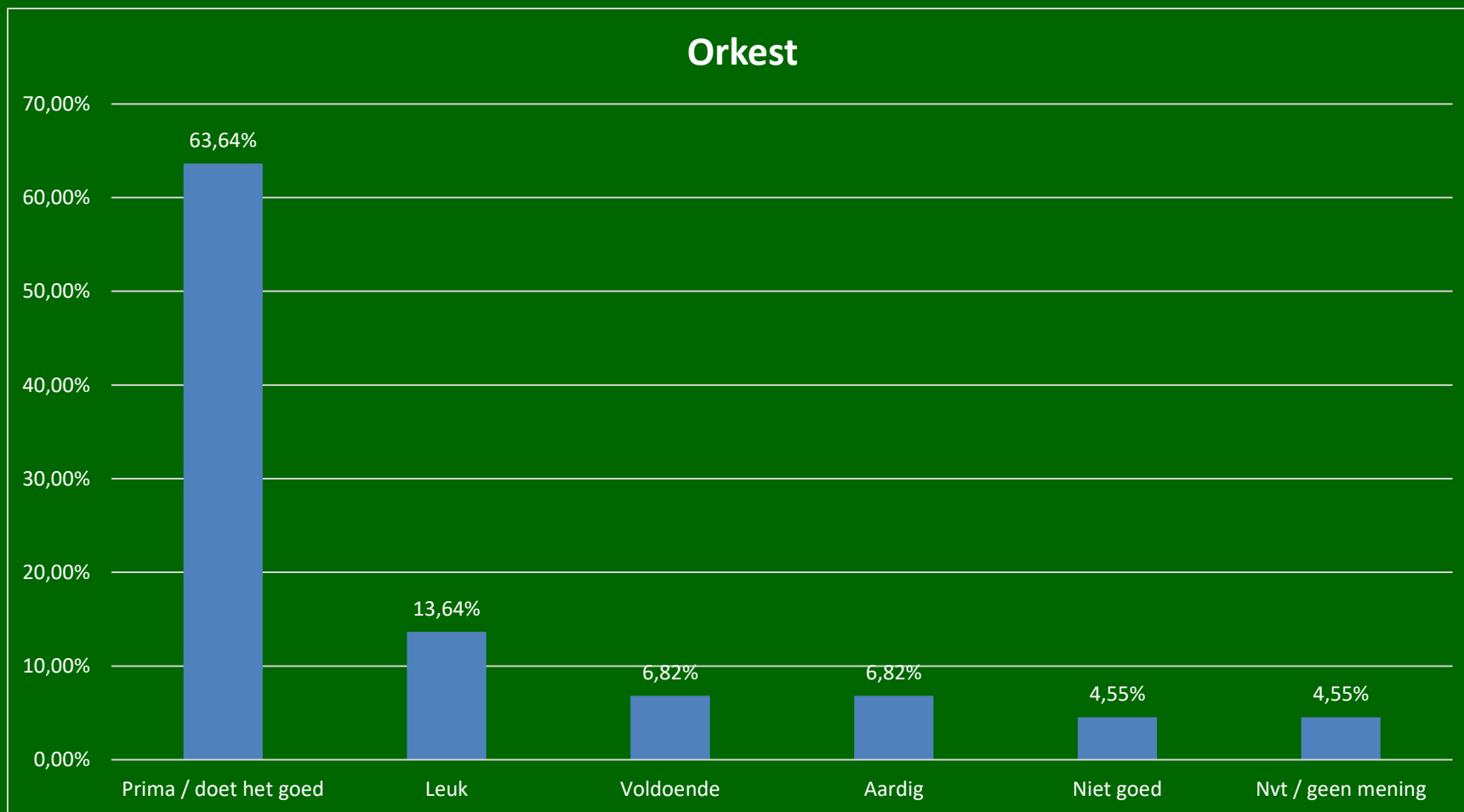


Opmerkingen

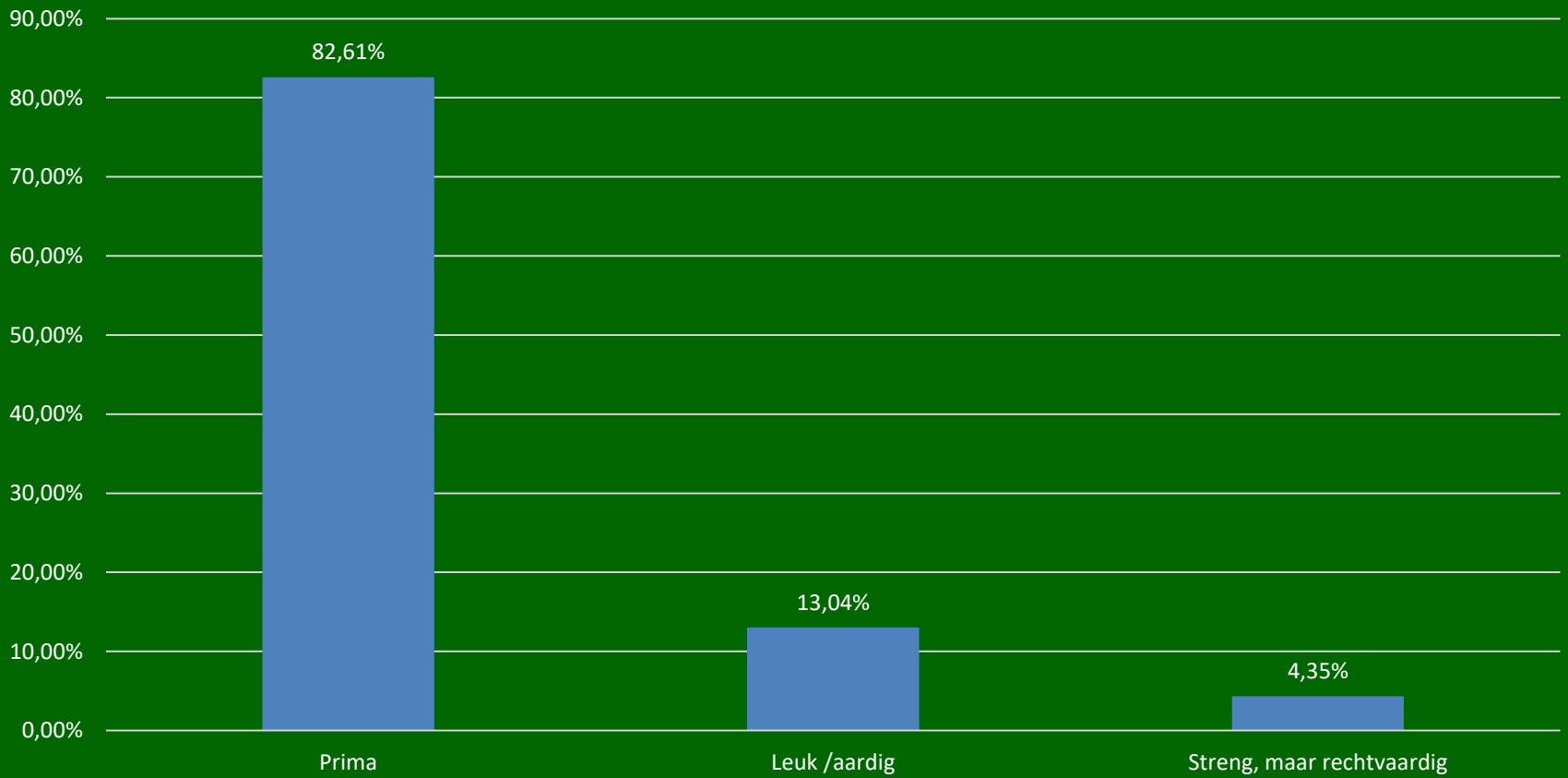
- Communicatie kan verbeterd worden
 - * Wordt te veel verwezen naar mail of app;
 - * Wisselend, zaken moeten nog nagevraagd worden, hopen dat het met de nieuwe app beter gaat
 - * Kan beter, strakker, duidelijker en eerder.
 - * Samenwerking tussen commissies kan beter cq verbeterd worden, planning binnen commissies kan beter;
 - * Commissies onderling kunnen ook beter communiceren. Elke commissie en ook de voorzitter zouden een eigen mailadres moeten;
 - * Meer communicatie naar leden toe is belangrijk (PR);
 - * Communicatie via mail en website zijn de beste manier.

Vraag 7a)

Wat vind je van de dirigent/instructeur



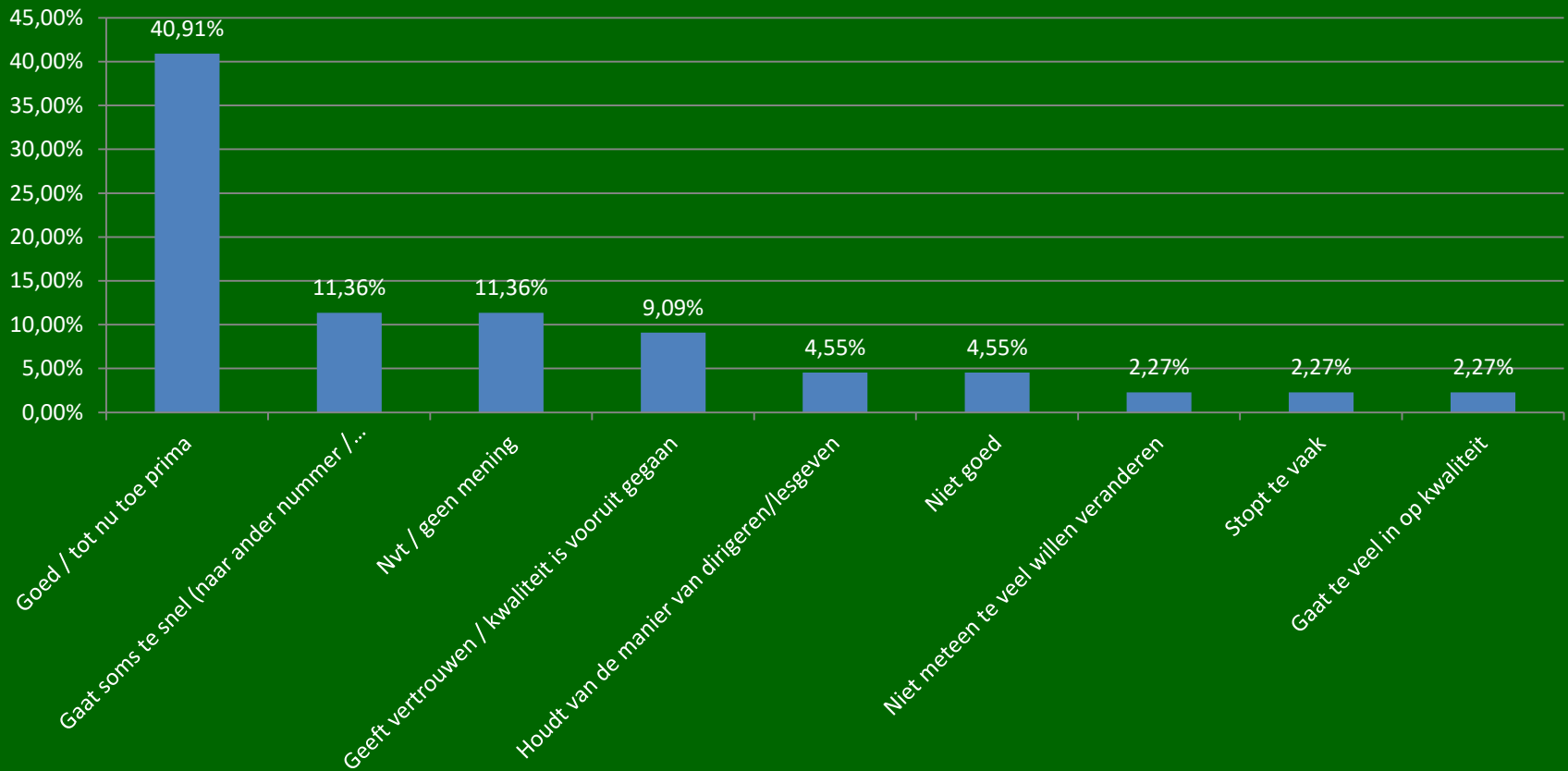
Slagwerkgroep



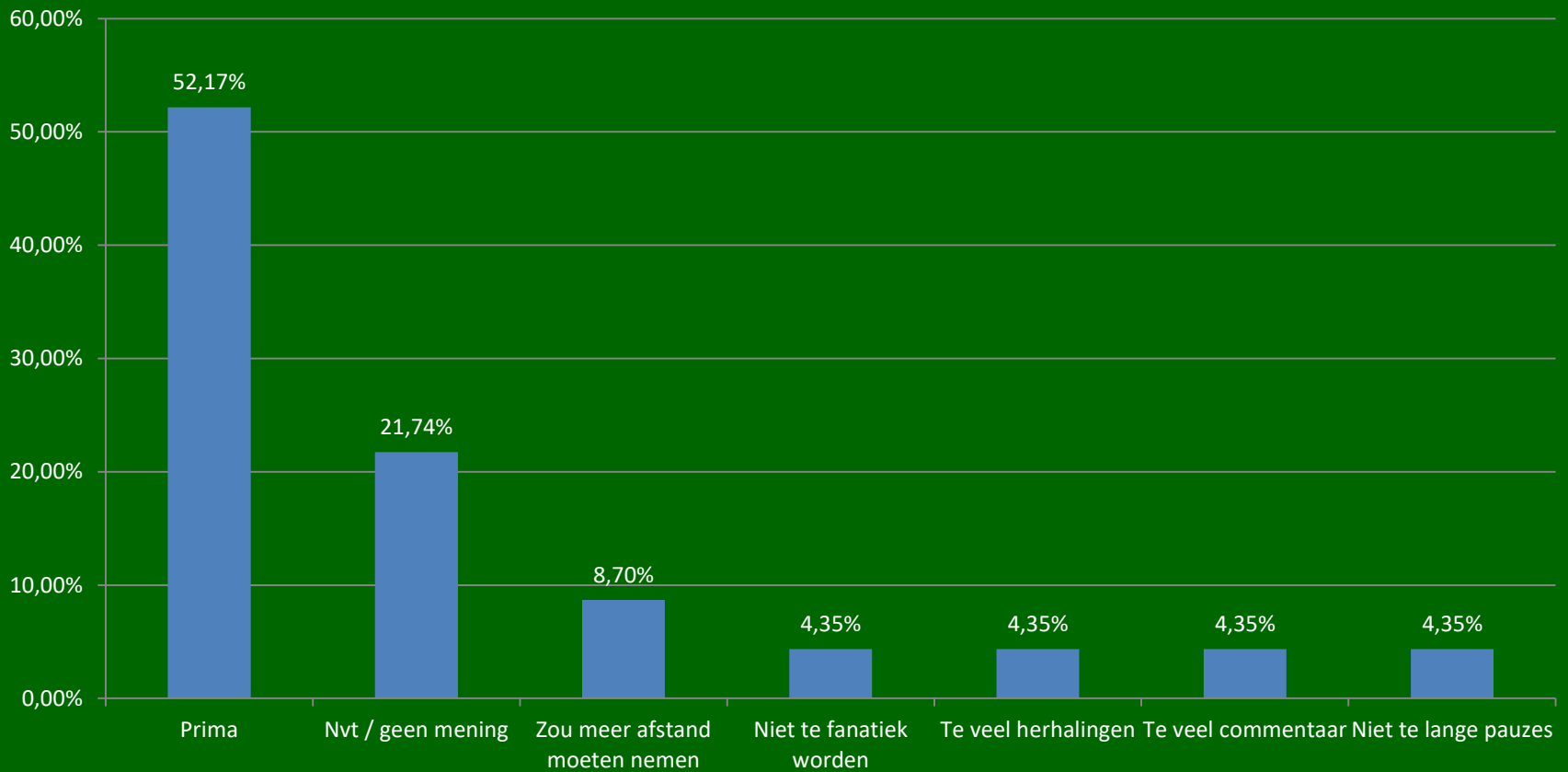
Vraag 7b)

Wat vind je van de invulling van de repetitie

Orkest



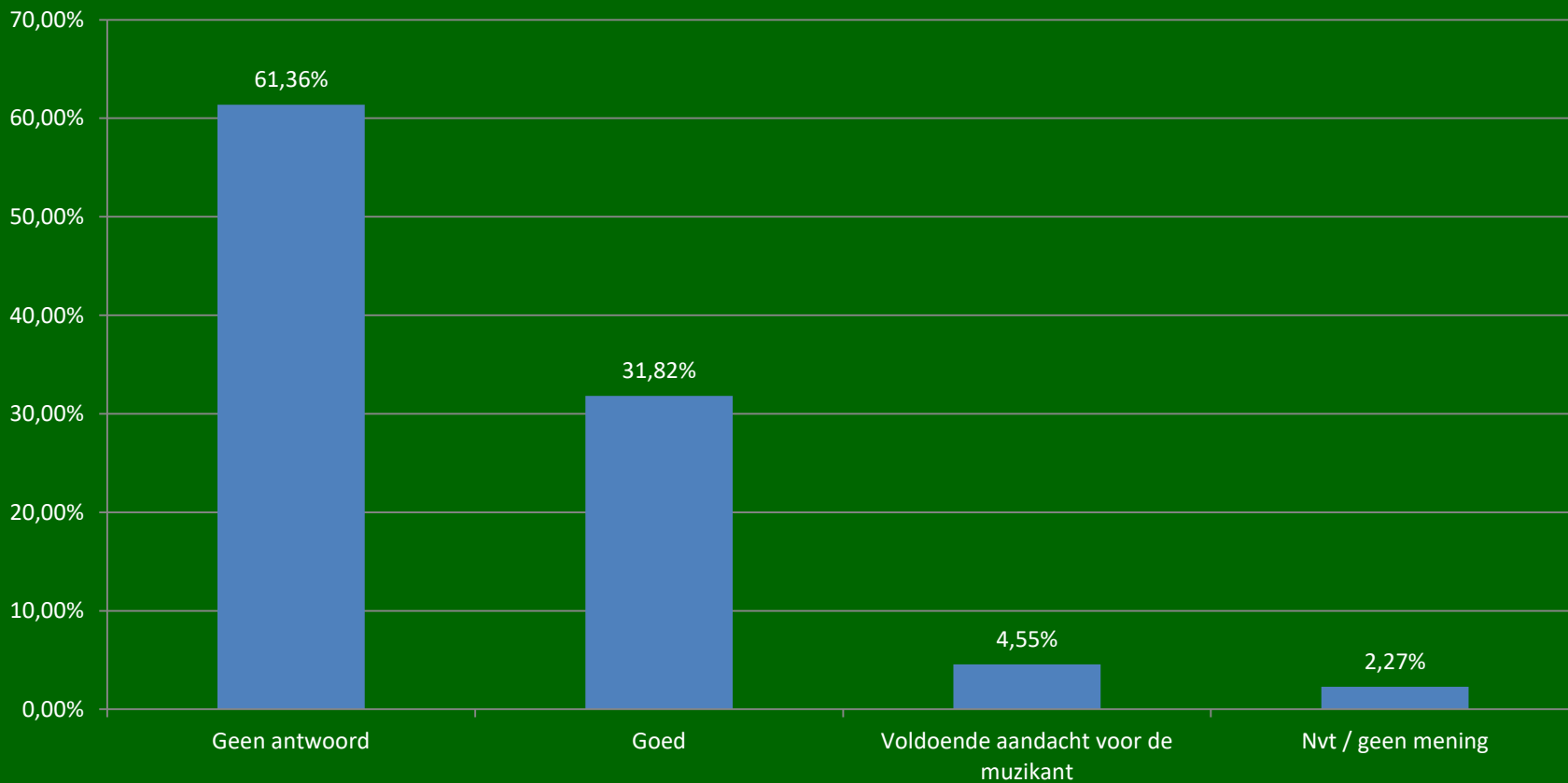
Slagwerkgroep



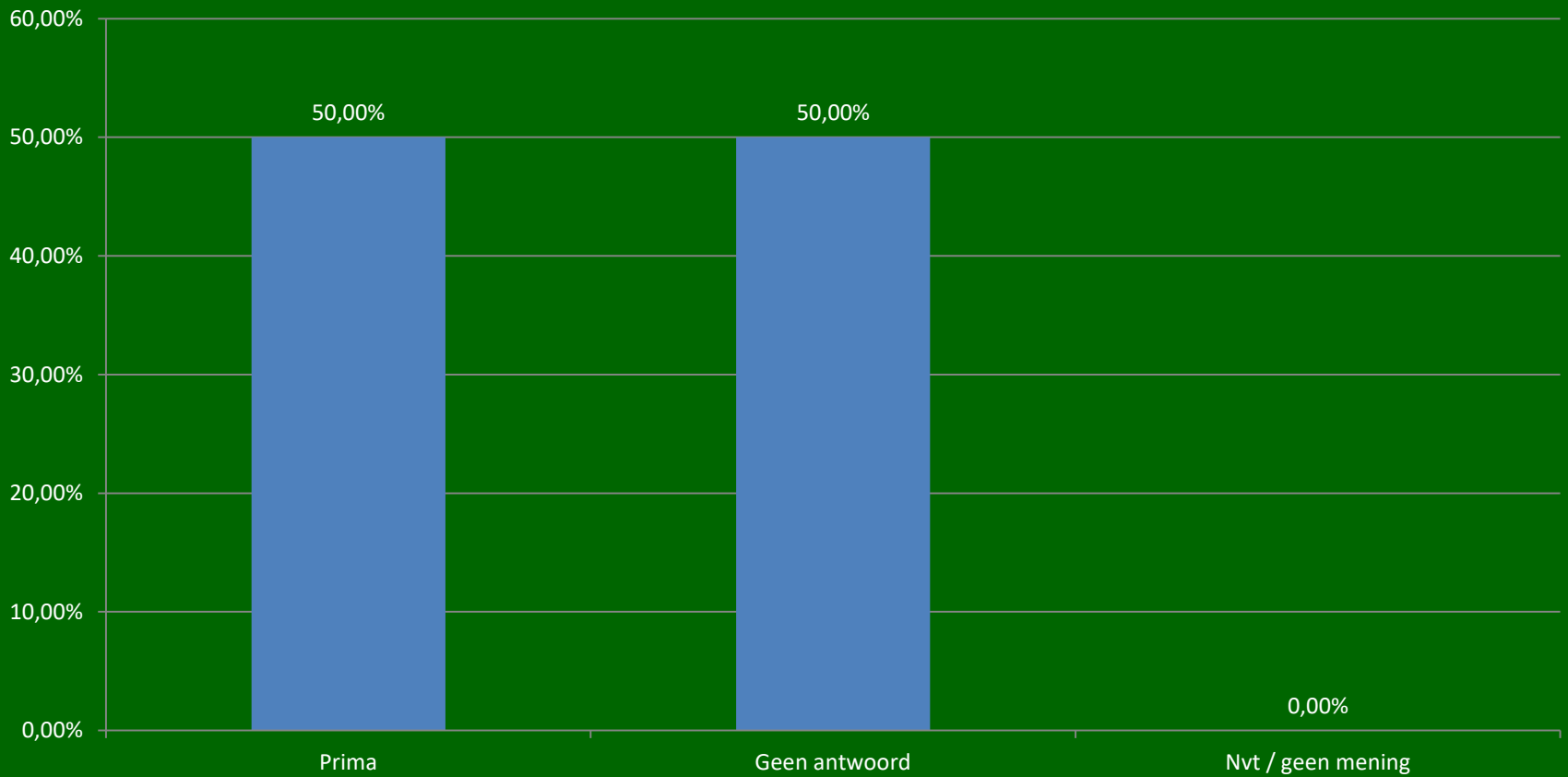
Vraag 7c)

Wat vind je van de aandacht voor de muzikant

Orkest



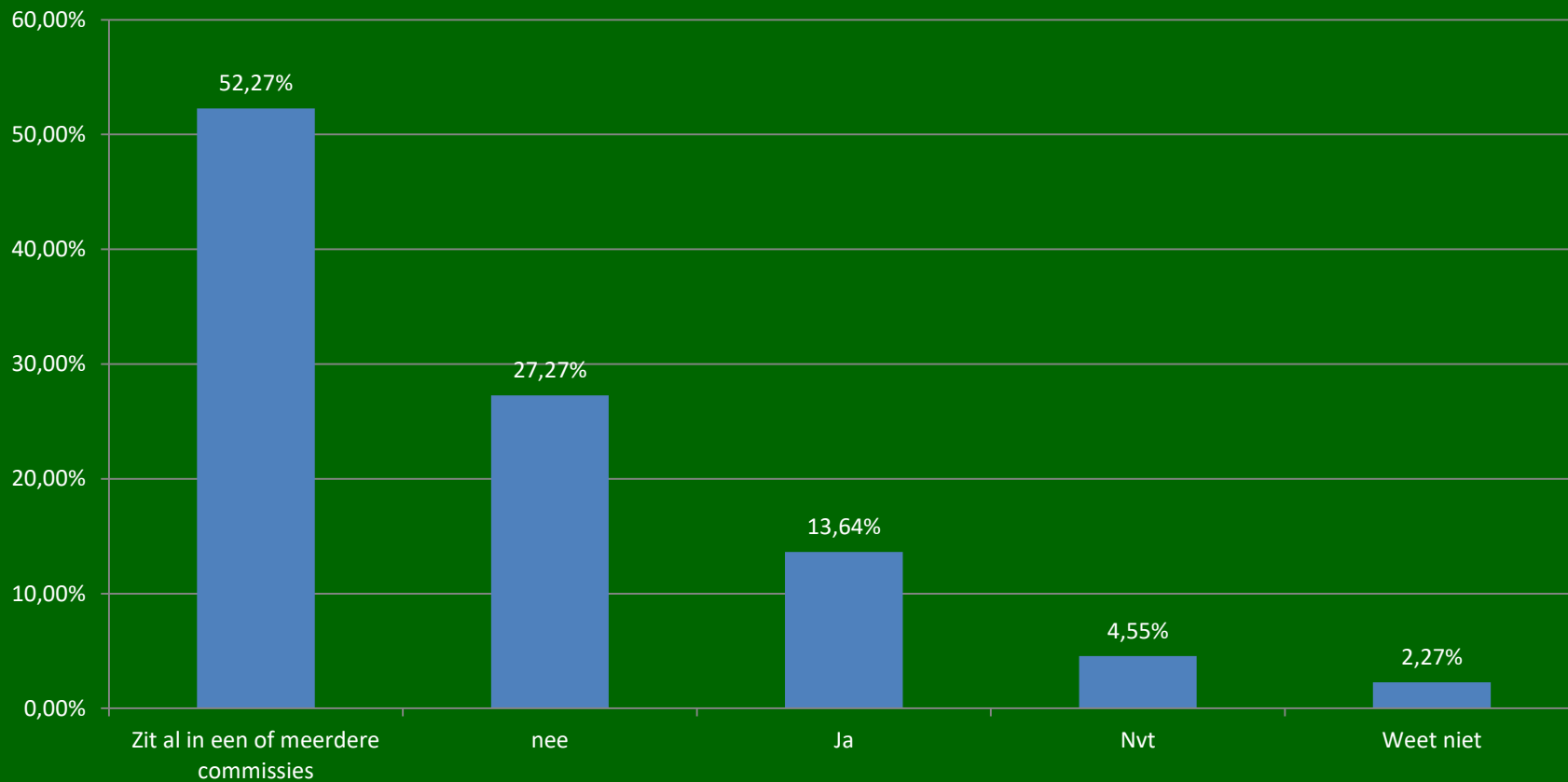
Slagwerkgroep



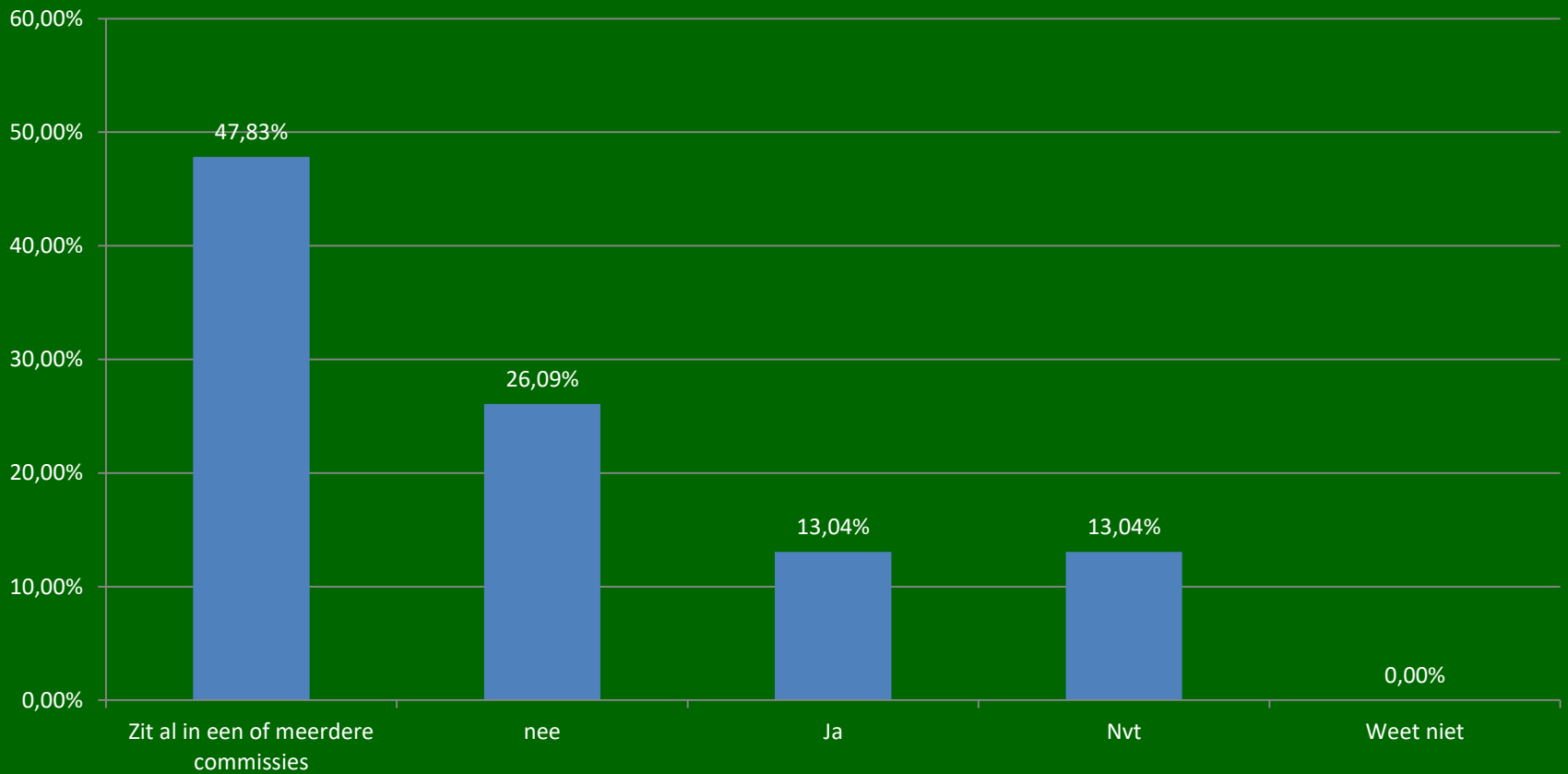
Vraag 8a)

Zou je in een commissie willen meehelpen

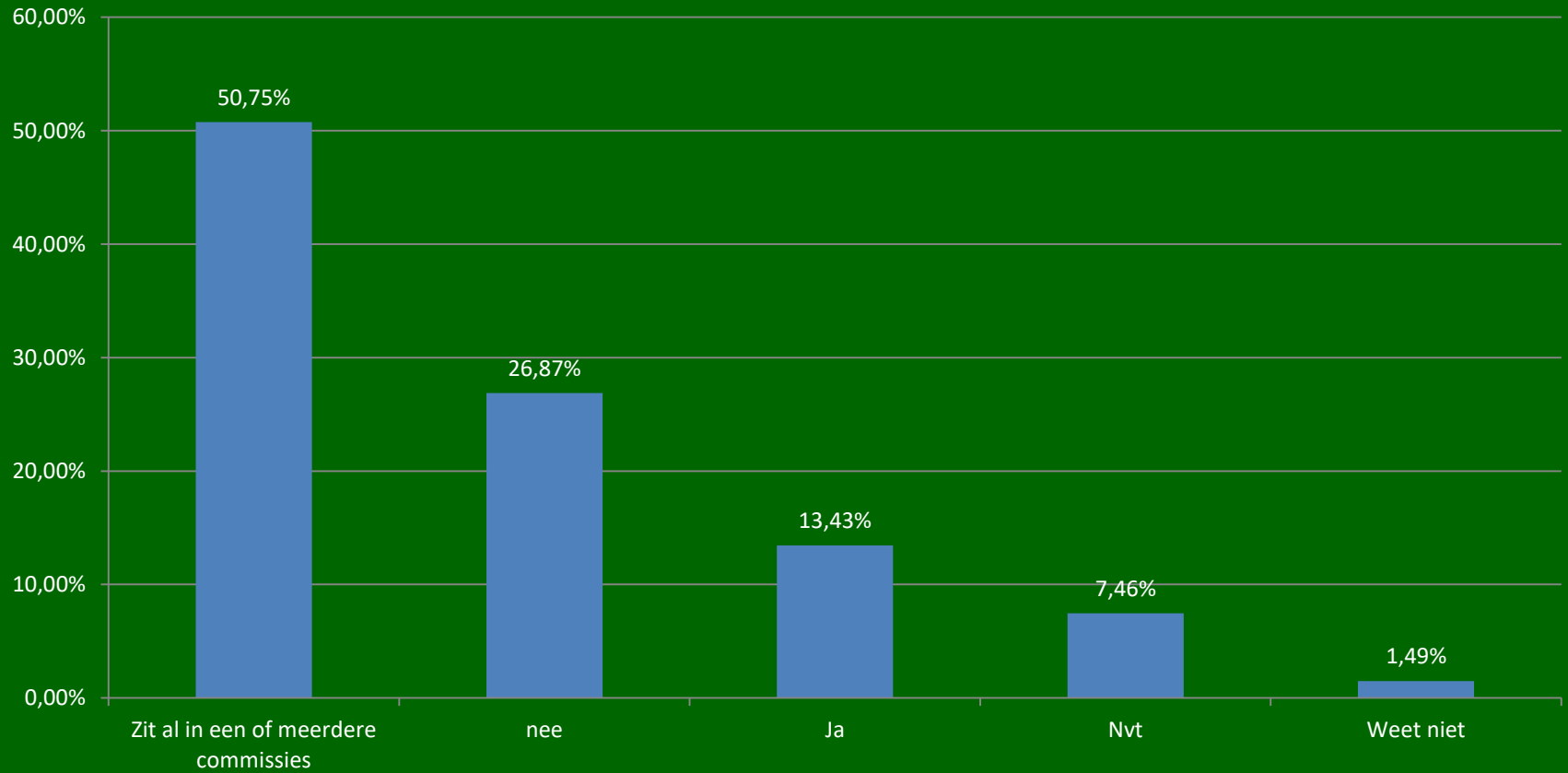
Orkest



Slagwerkgroep

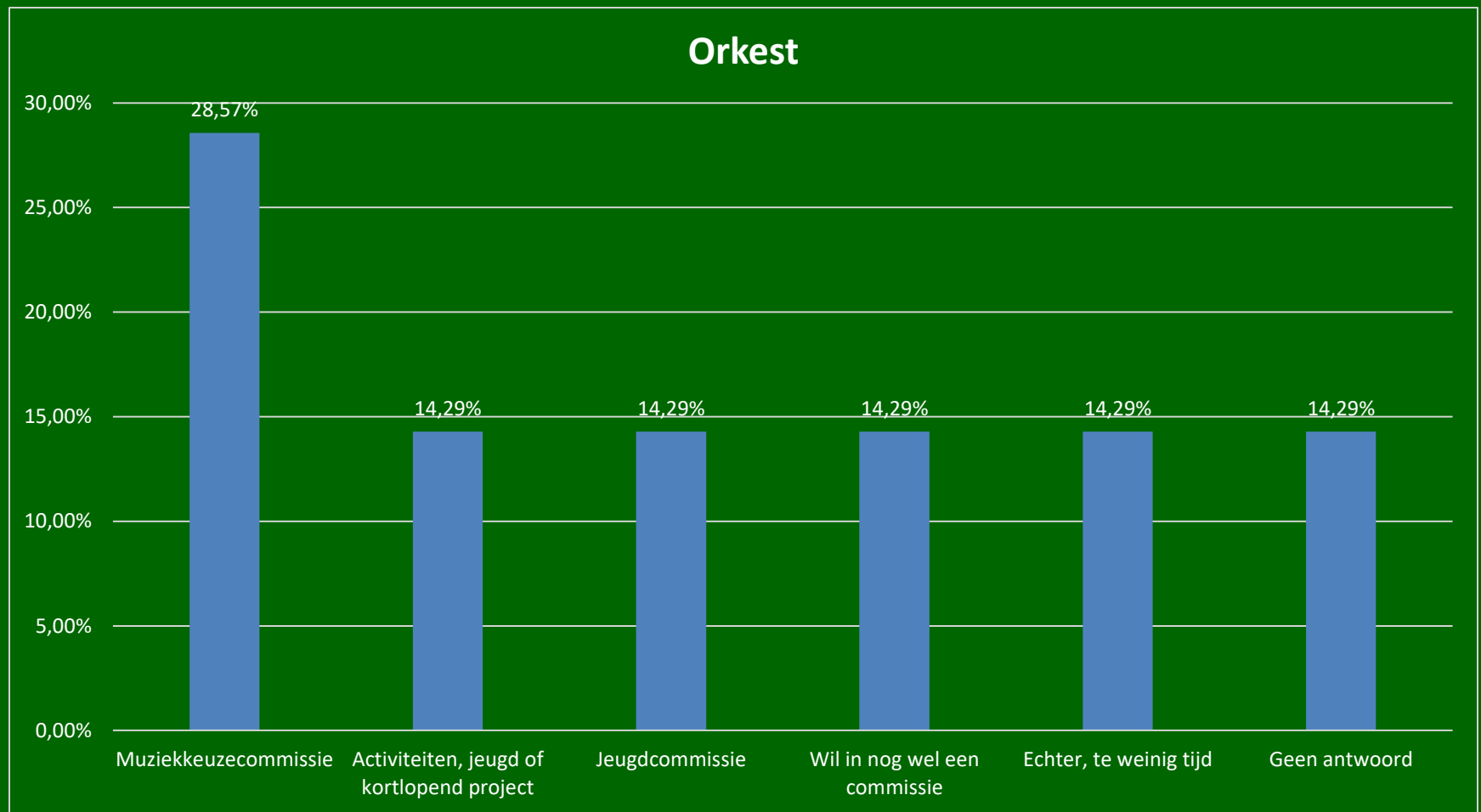


Orkest + slagwerkgroep

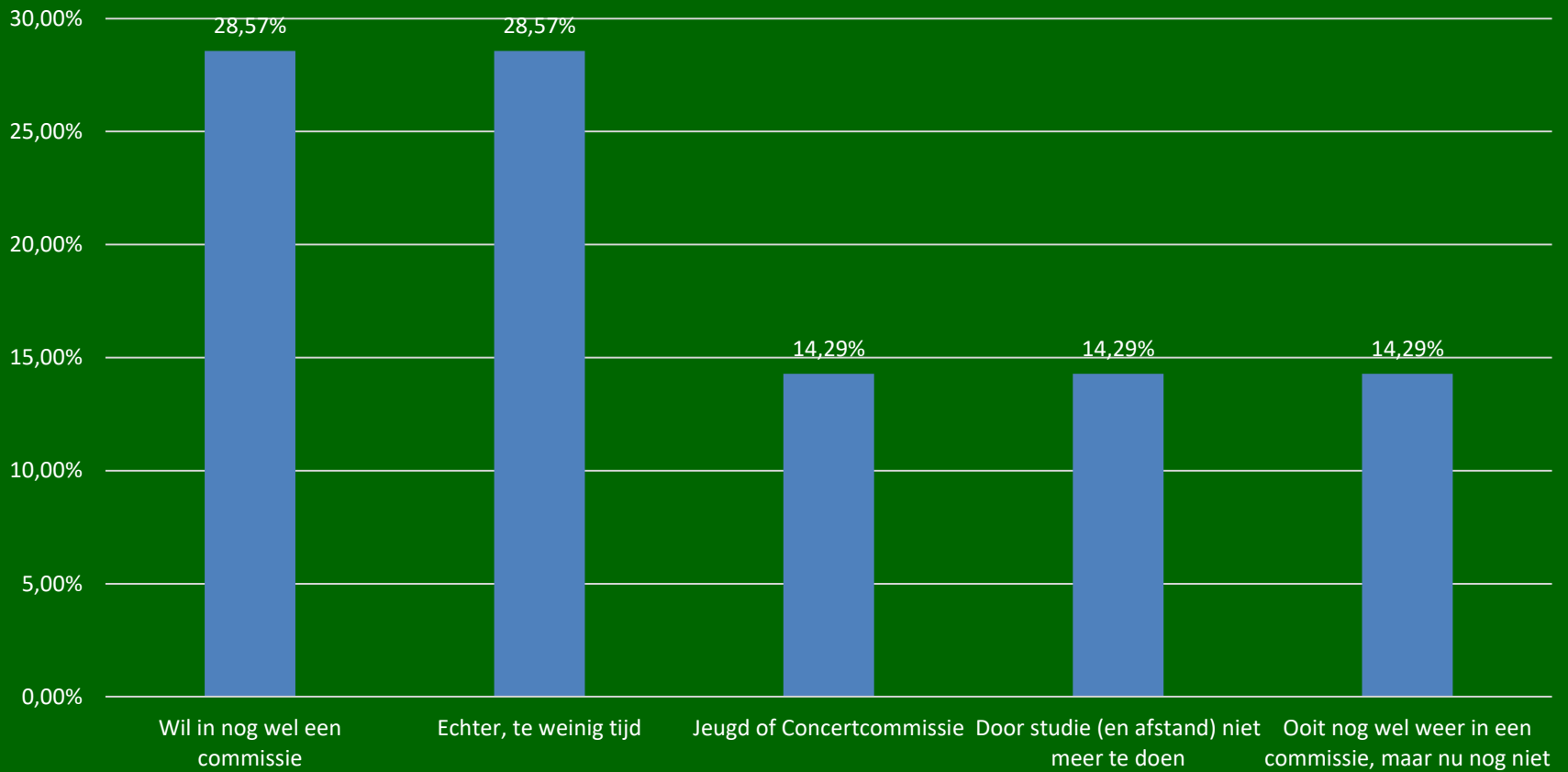


Vraag 8b)

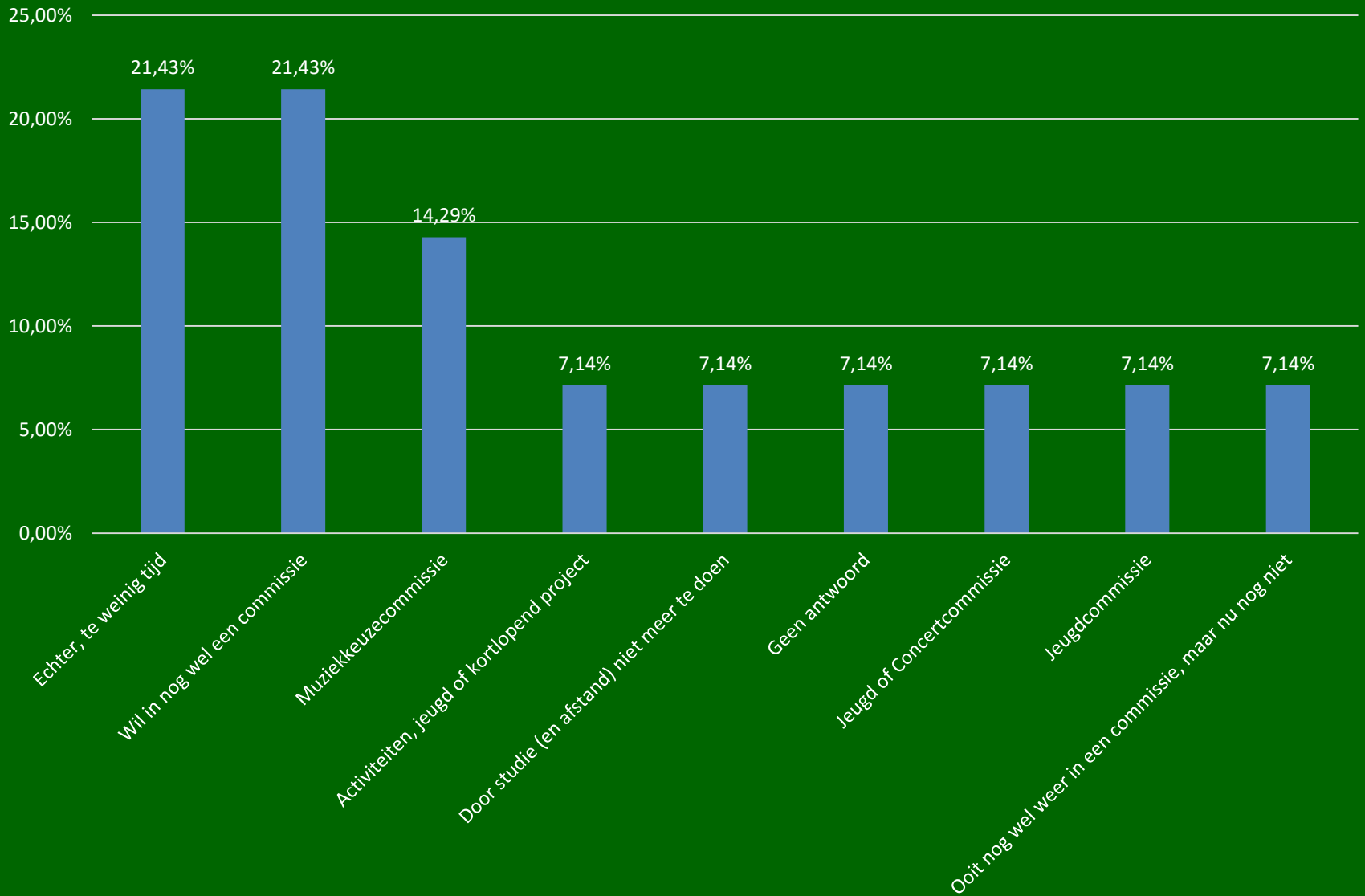
Zo ja, welke



Slagwerkgroep



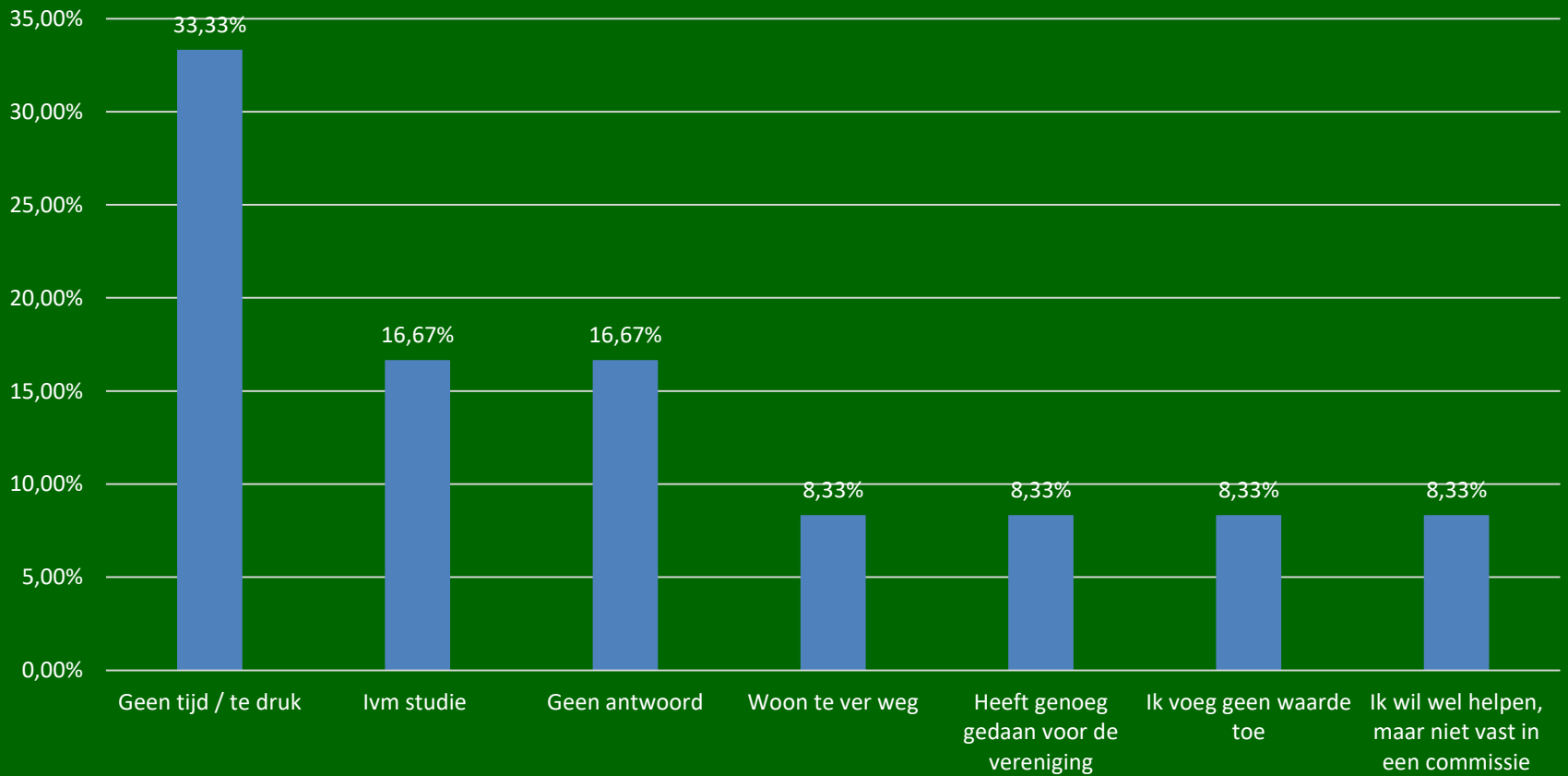
Orkest + slagwerkgroep



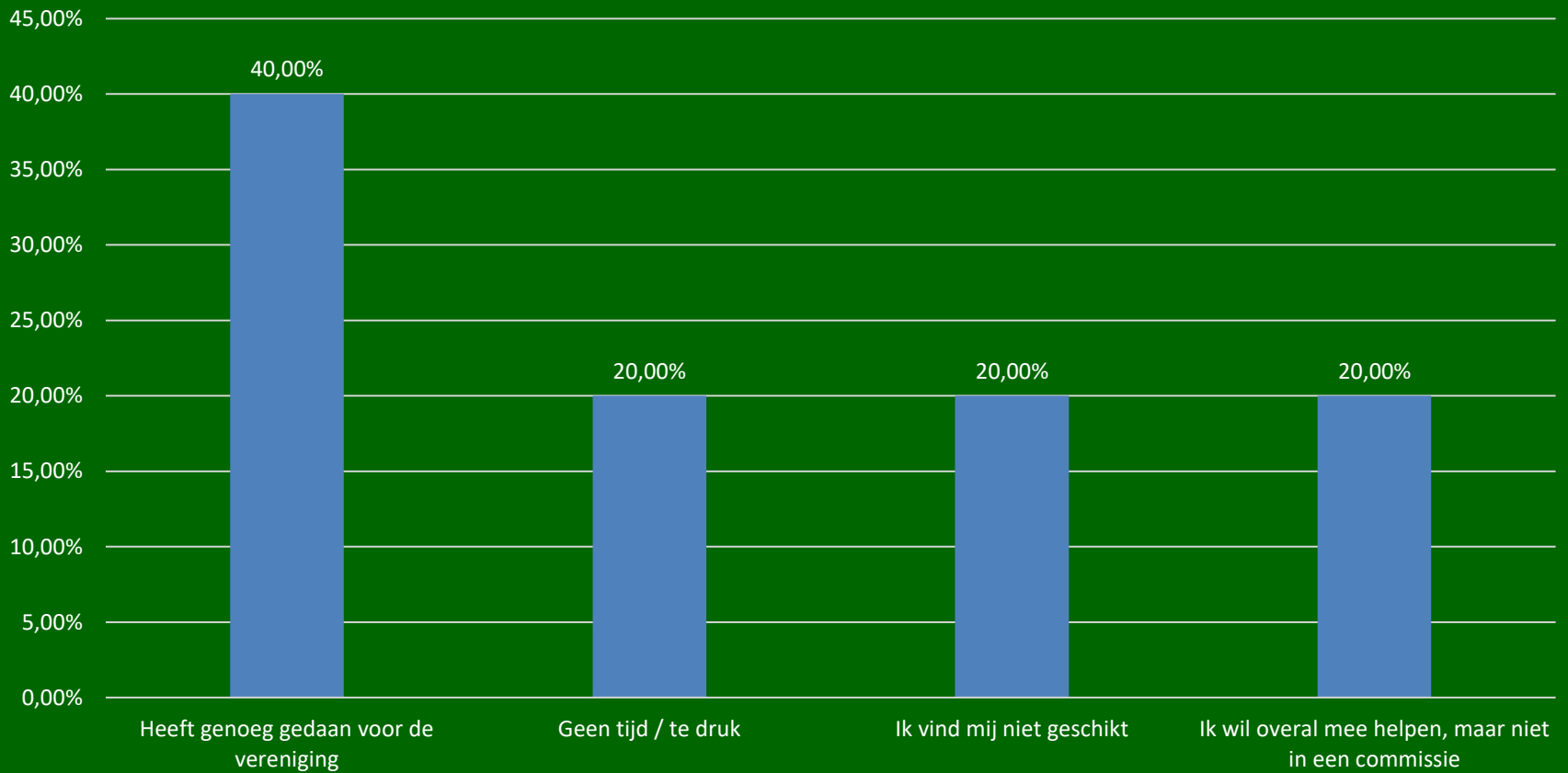
Vraag 8c)

Zo nee, waarom niet

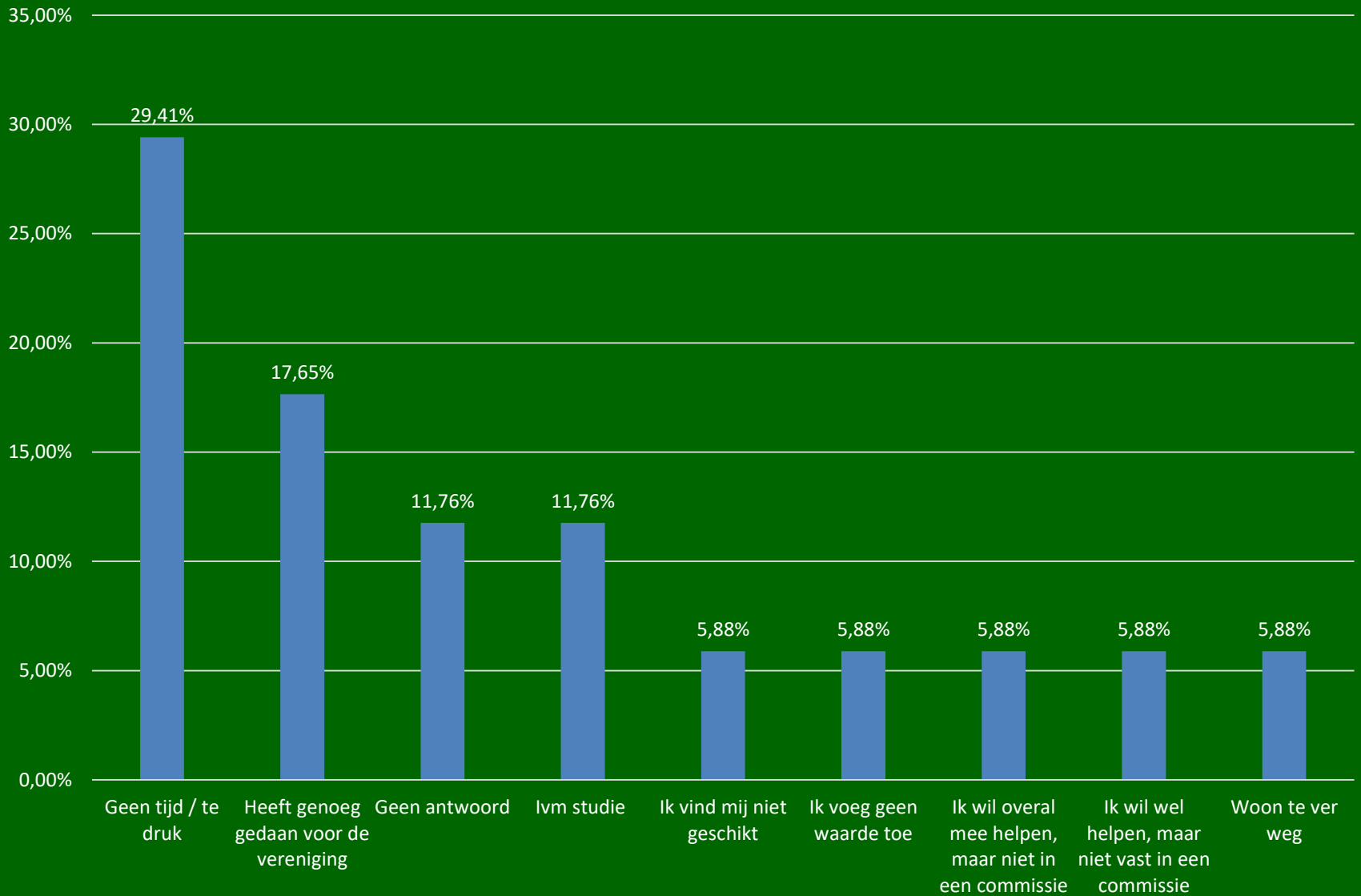
Orkest



Slagwerkgroep

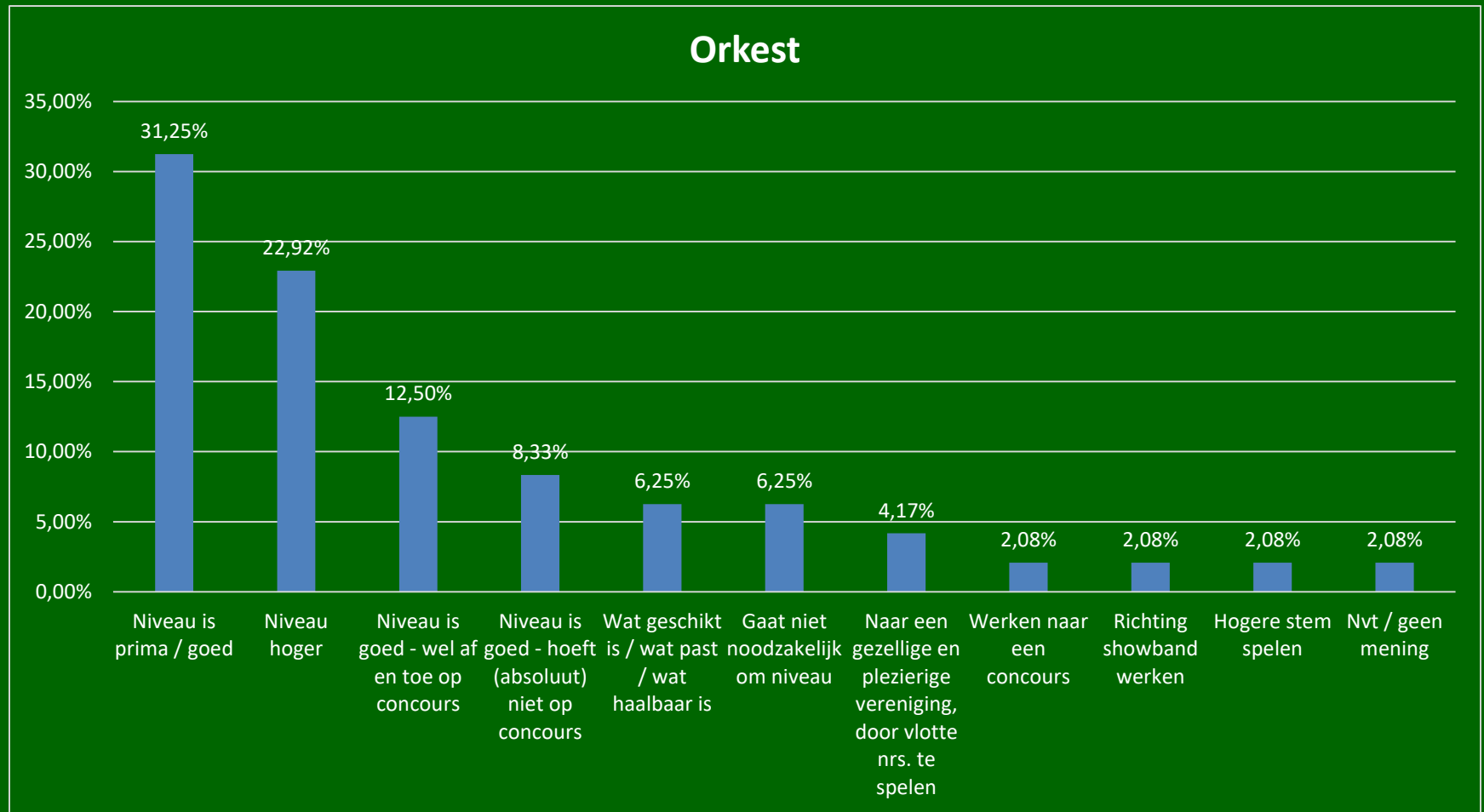


Orkest + slagwerkgroep

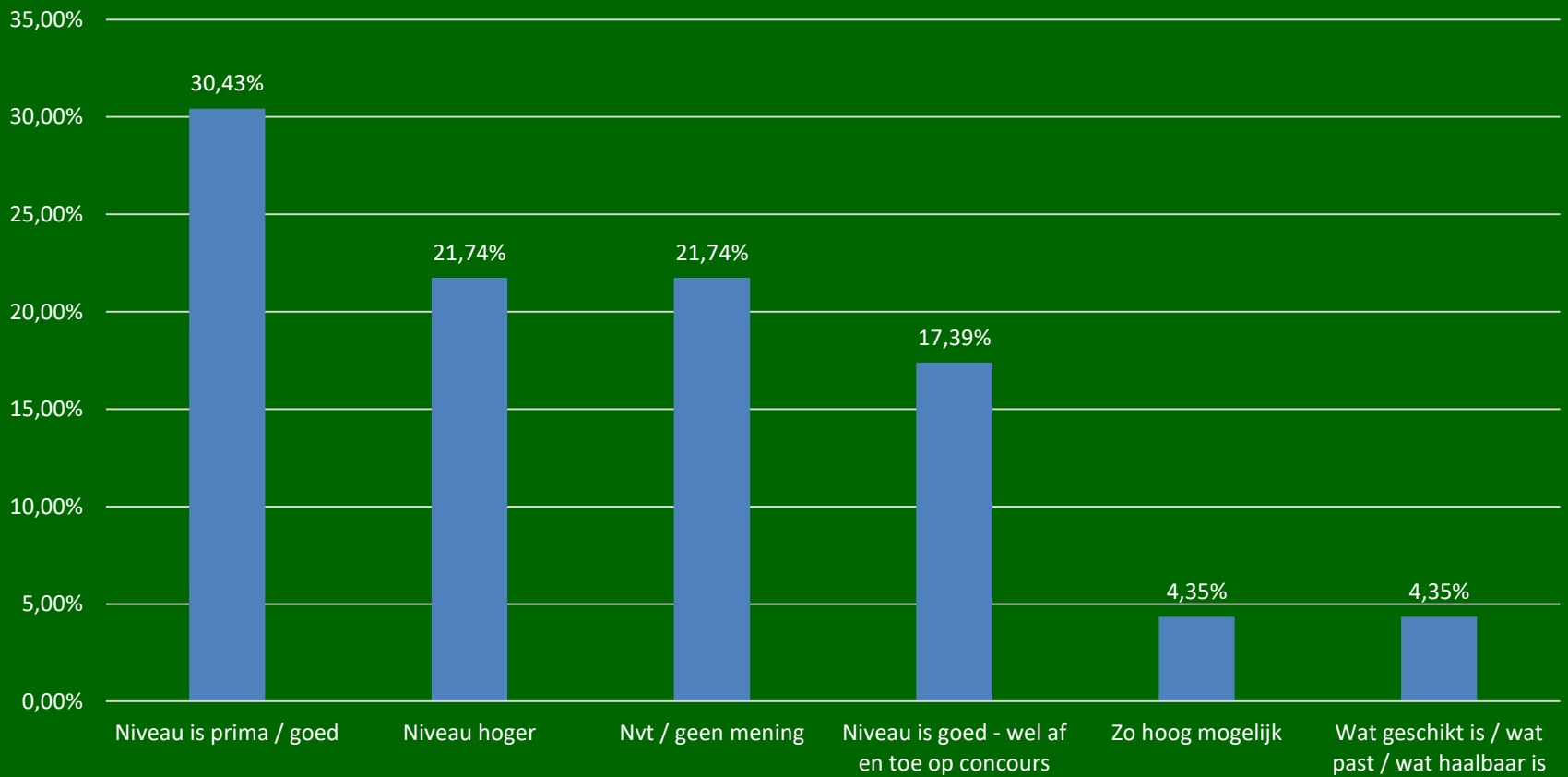


Vraag 9a)

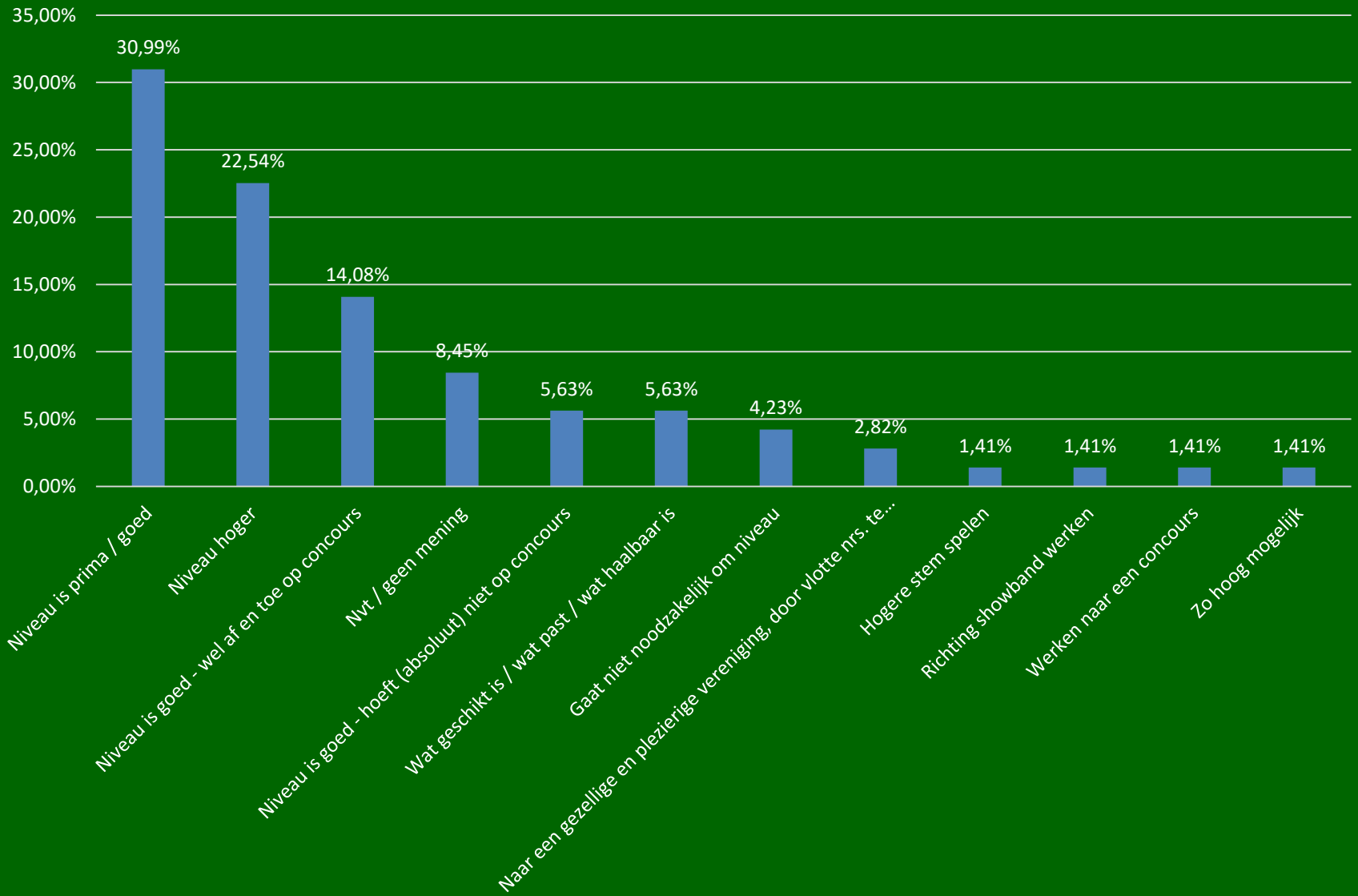
Waar zou je (qua niveau) naar toe willen werken met de vereniging



Slagwerkgroep



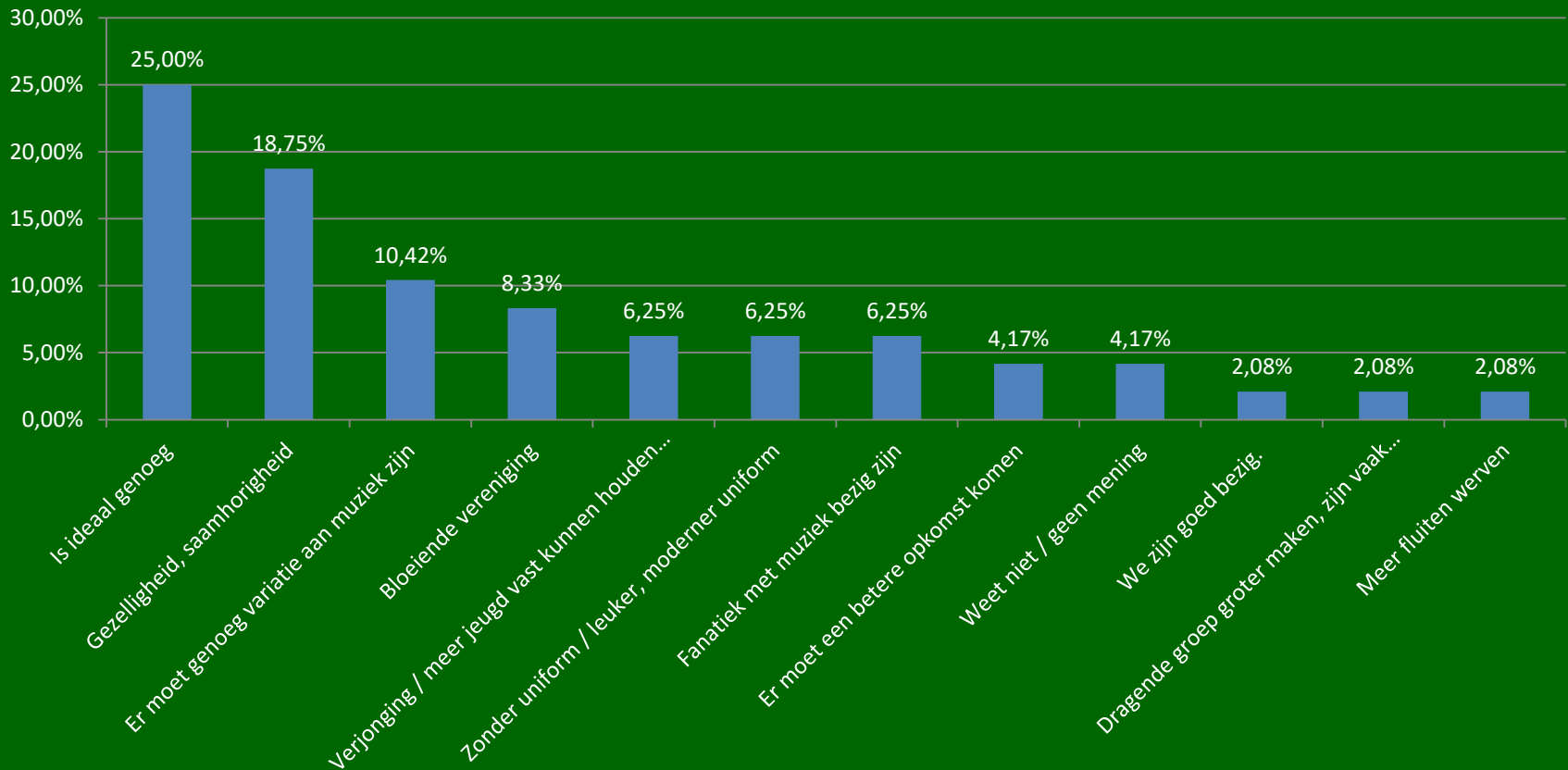
Orkest + slagwerkgroep



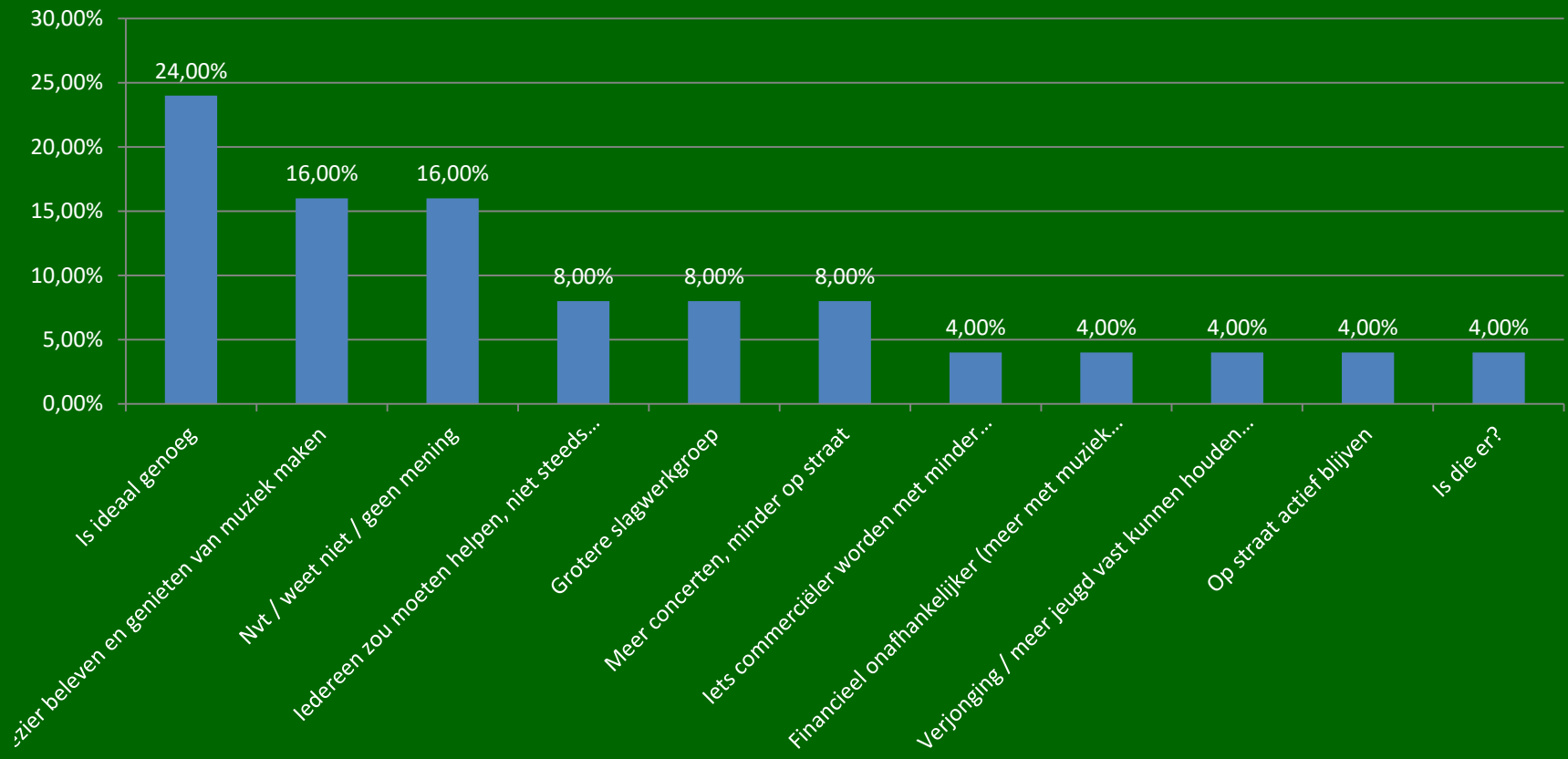
Vraag 9b)

Hoe ziet de ideale vereniging er voor jou uit over een aantal jaren

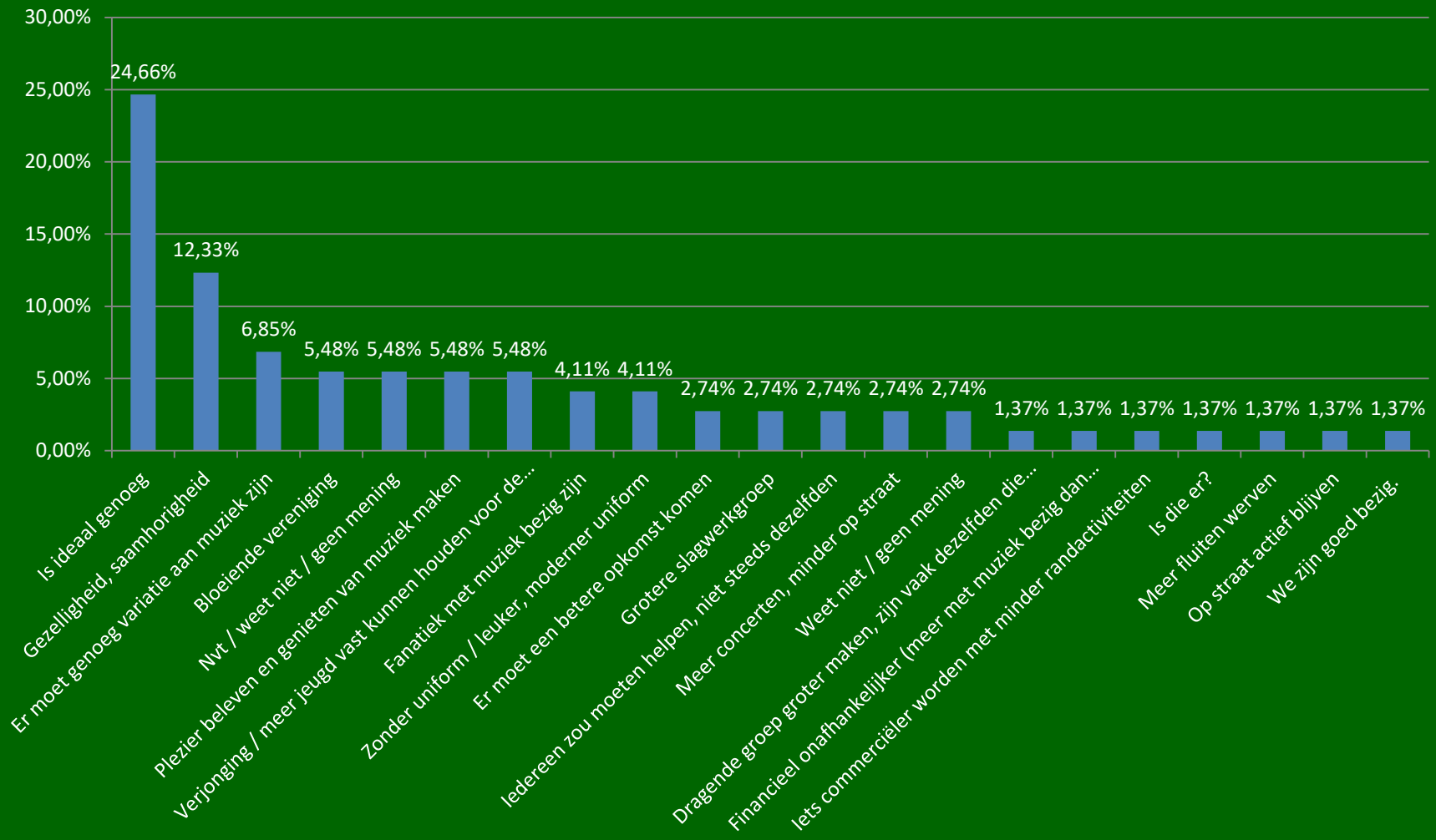
Orkest



Slagwerkgroep



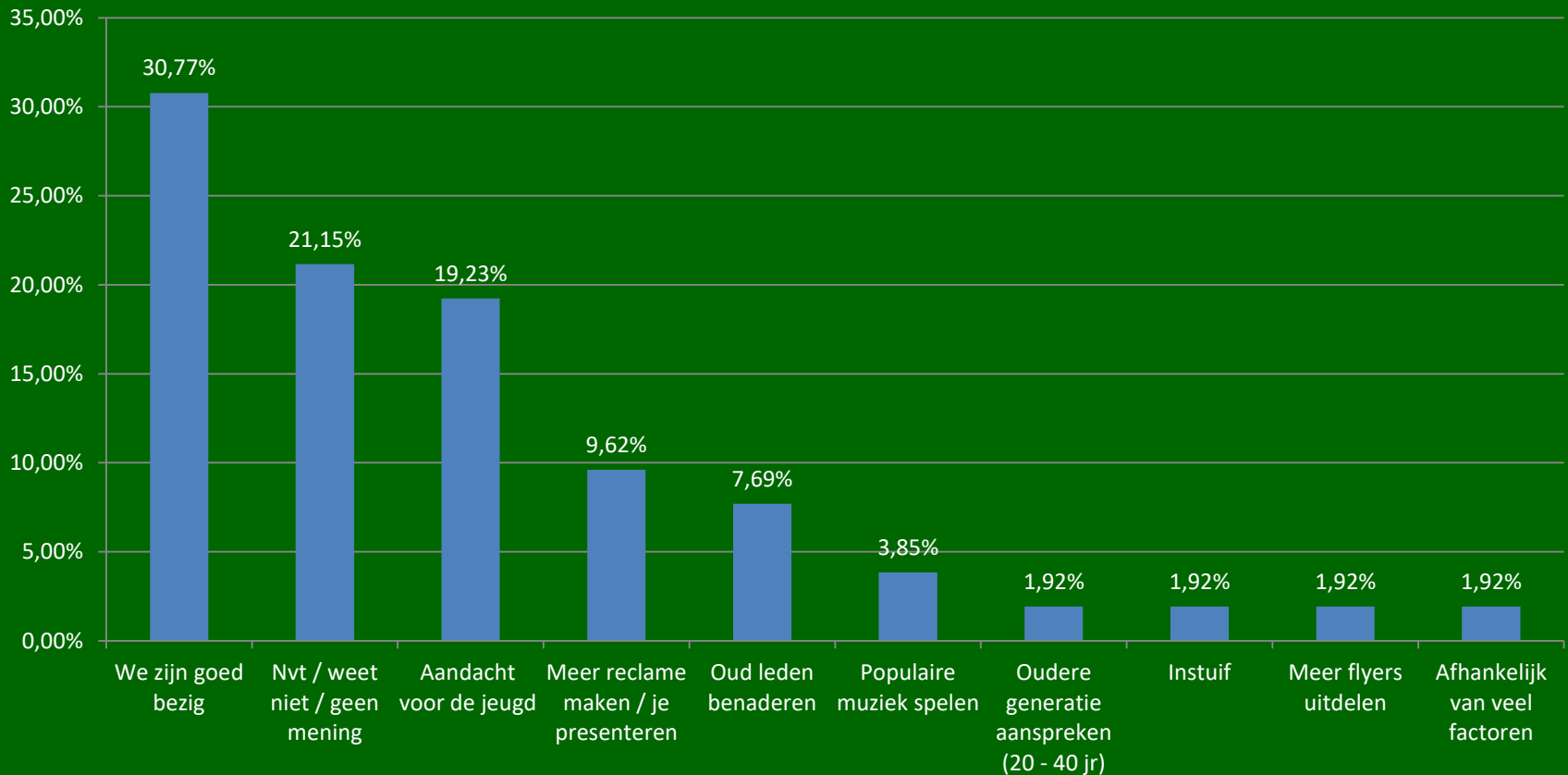
Orkest + slagwerkgroep



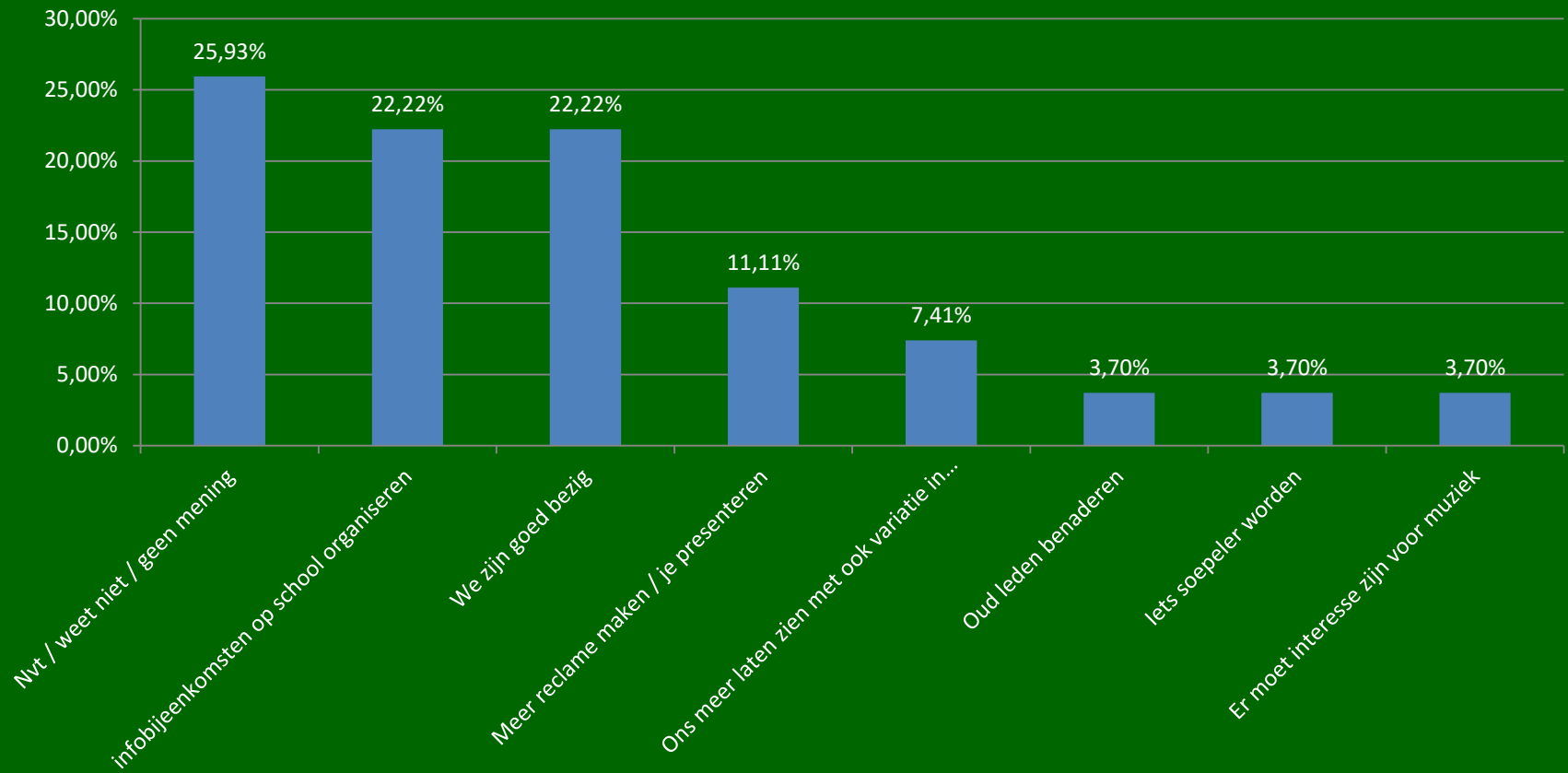
Vraag 9c)

Wat kunnen we doen om meer leden te krijgen

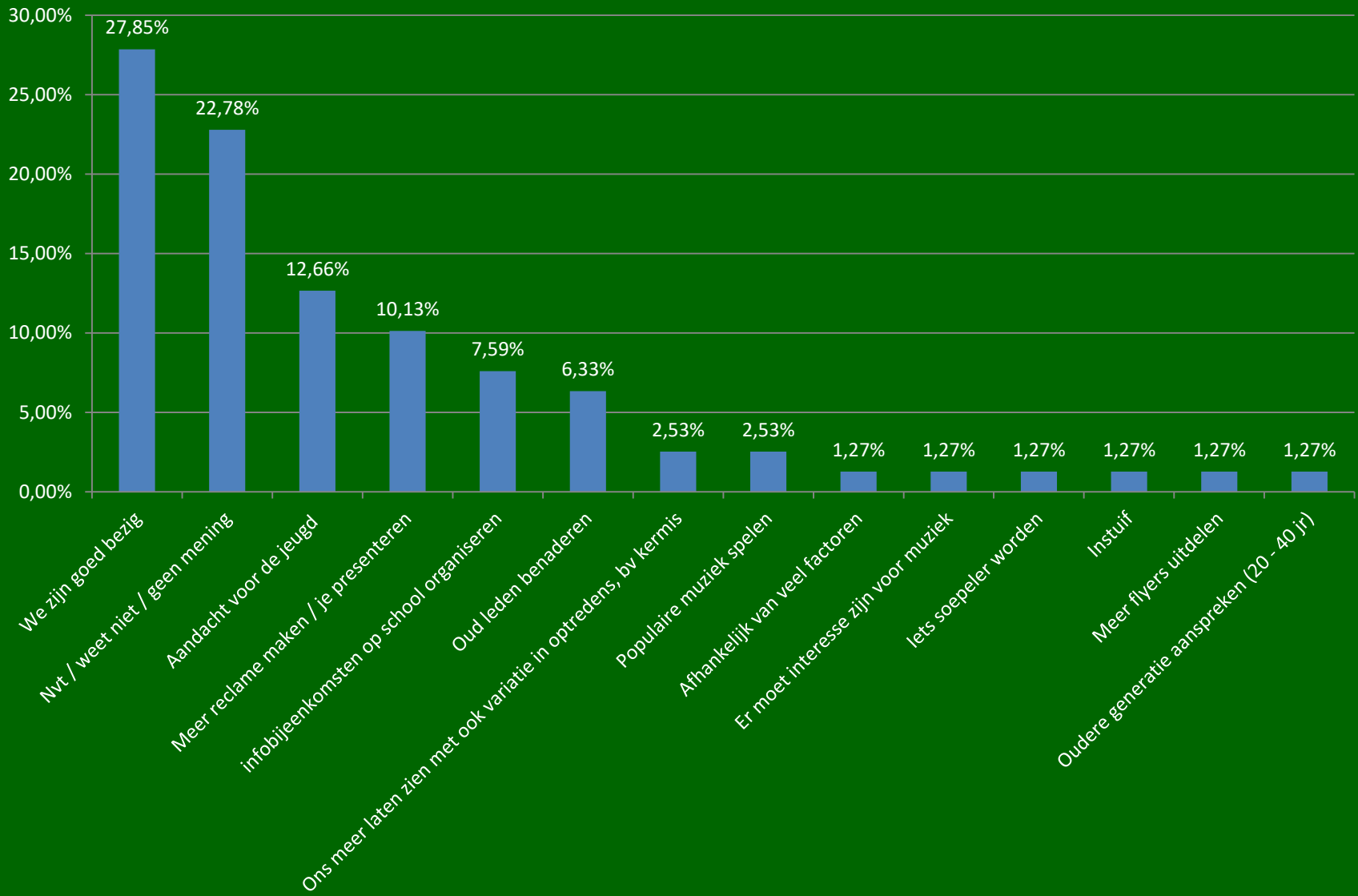
Orkest



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep



- ***Opmerkingen***

- Meer reclame maken
- het is leuk bij de vereniging en het is leuk om muziek te maken;
- op fancy fair staan;
- veel mond op mond reclame en beginnen in groep 8;
- via blokfluitlerlingen;
- Connectie maken met eindejaarsmusical van groep 8 (daar zijn veel kinderen);
- Ouders van de jeugdleden meer betrekken bij de activiteiten van de jeugd;

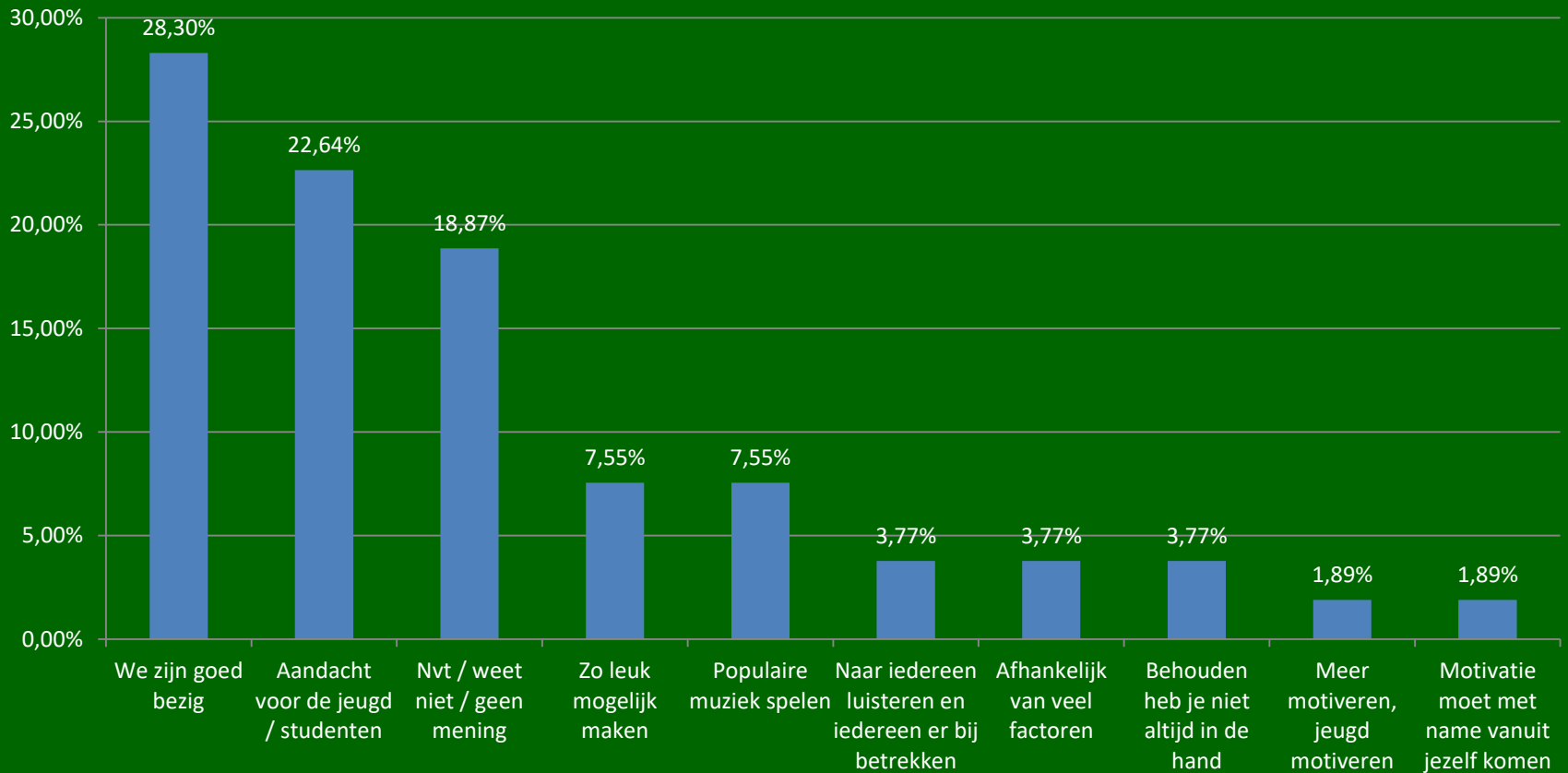
- *Opmerkingen*

- Meer leden werven onder die ouders waarvan de kinderen beginnen met muziek;
- Goede verstandhouding houden met school en muziekleraar daar;
- Adverteren ook richting volwassenen;
- De "sufheid" van de harmonie er af zien te krijgen. Out of the box denken;
- De vereniging laten promoten door de jeugdleden zelf;
- Gebruik maken van contacten uit eigen netwerk;
- Aanmeldingsformulier bij iedereen in de bus doen een keer per jaar;

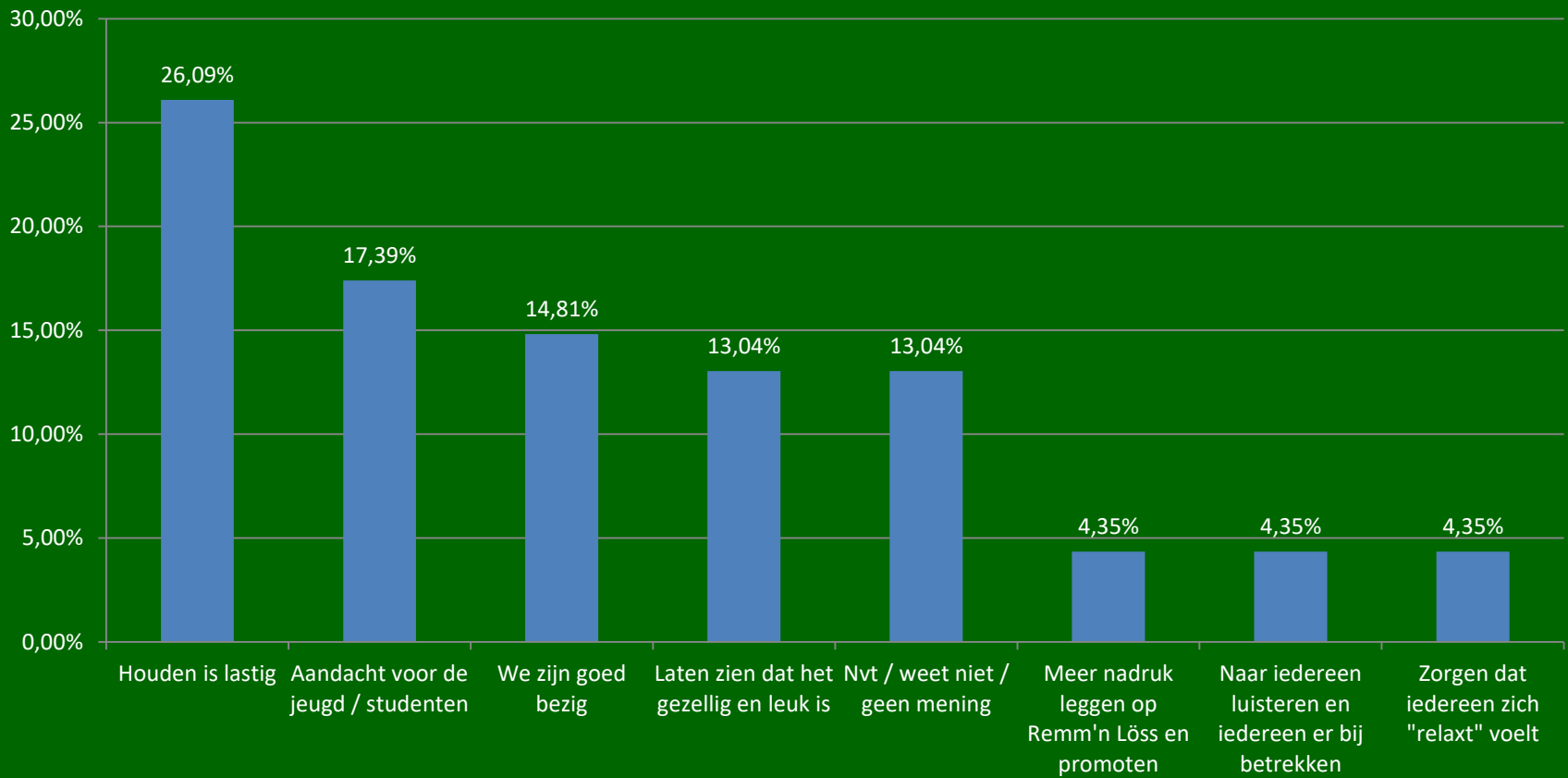
Vraag 9d)

Wat kunnen we doen om leden te behouden

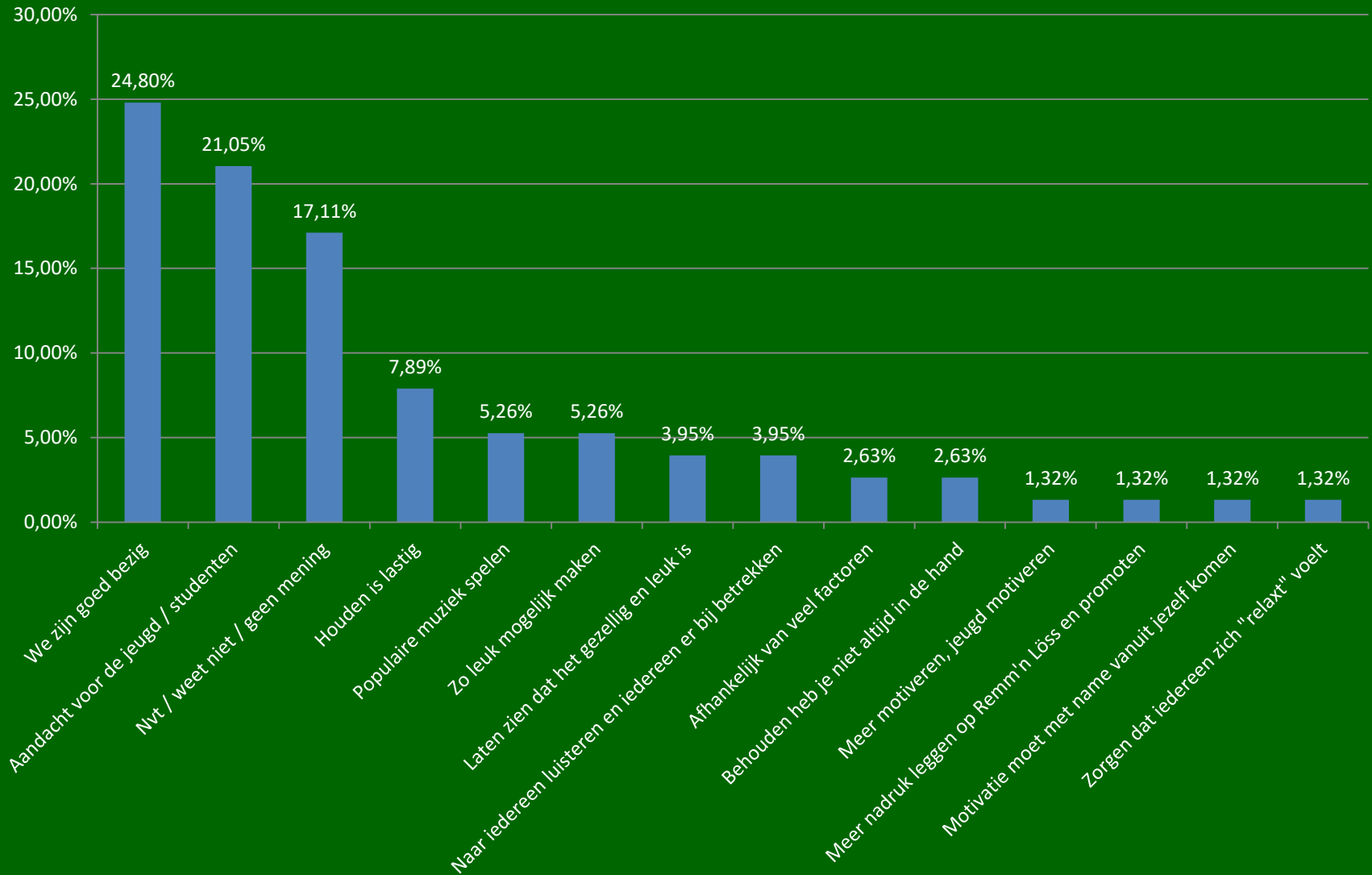
Orkest



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep



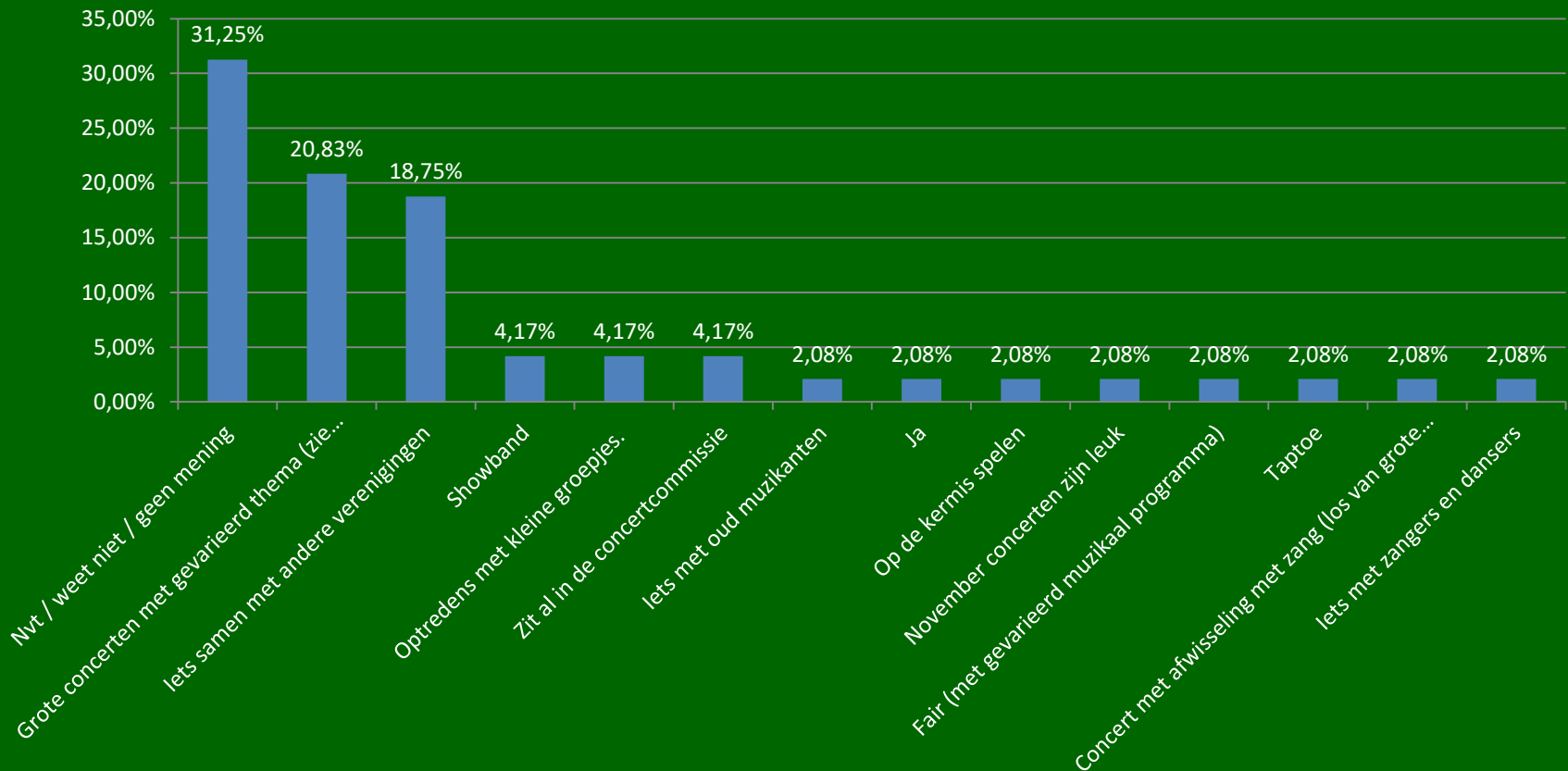
- ***Opmerkingen***

- * Meer samenhang tussen leden van het orkest, maar ook tussen orkest en slagwerkgroep;
- * Jeugdorkest en jeugdslagwerkgroep meer bij "grote" orkest en slagwerkgroep betrekken, waardoor de instroom hogerop makkelijker wordt;
- * Jeugd afzonderlijk "clubje". Ruimte en vrijheid bieden om wat te laten zien;
- * Aandacht voor ouderen niet vergeten (daarom is dit interview een goede zet)
- * Qua les moet het groter/interactiever worden gemaakt. Gebruik hiervoor bv beamers om lessen interessant te houden;

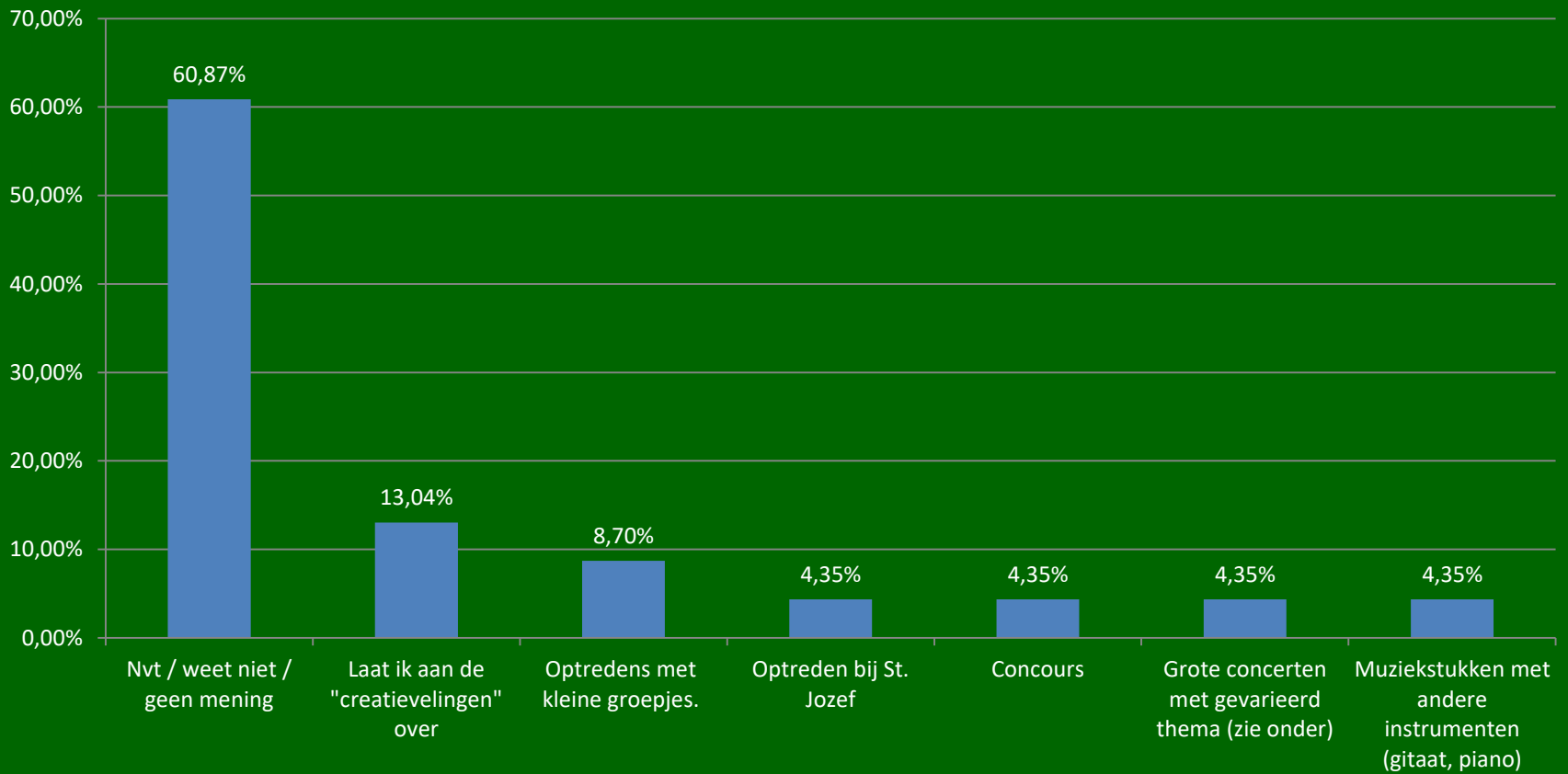
Vraag 10a)

Heb je een idee voor een leuk concert of happening om naar toe te werken

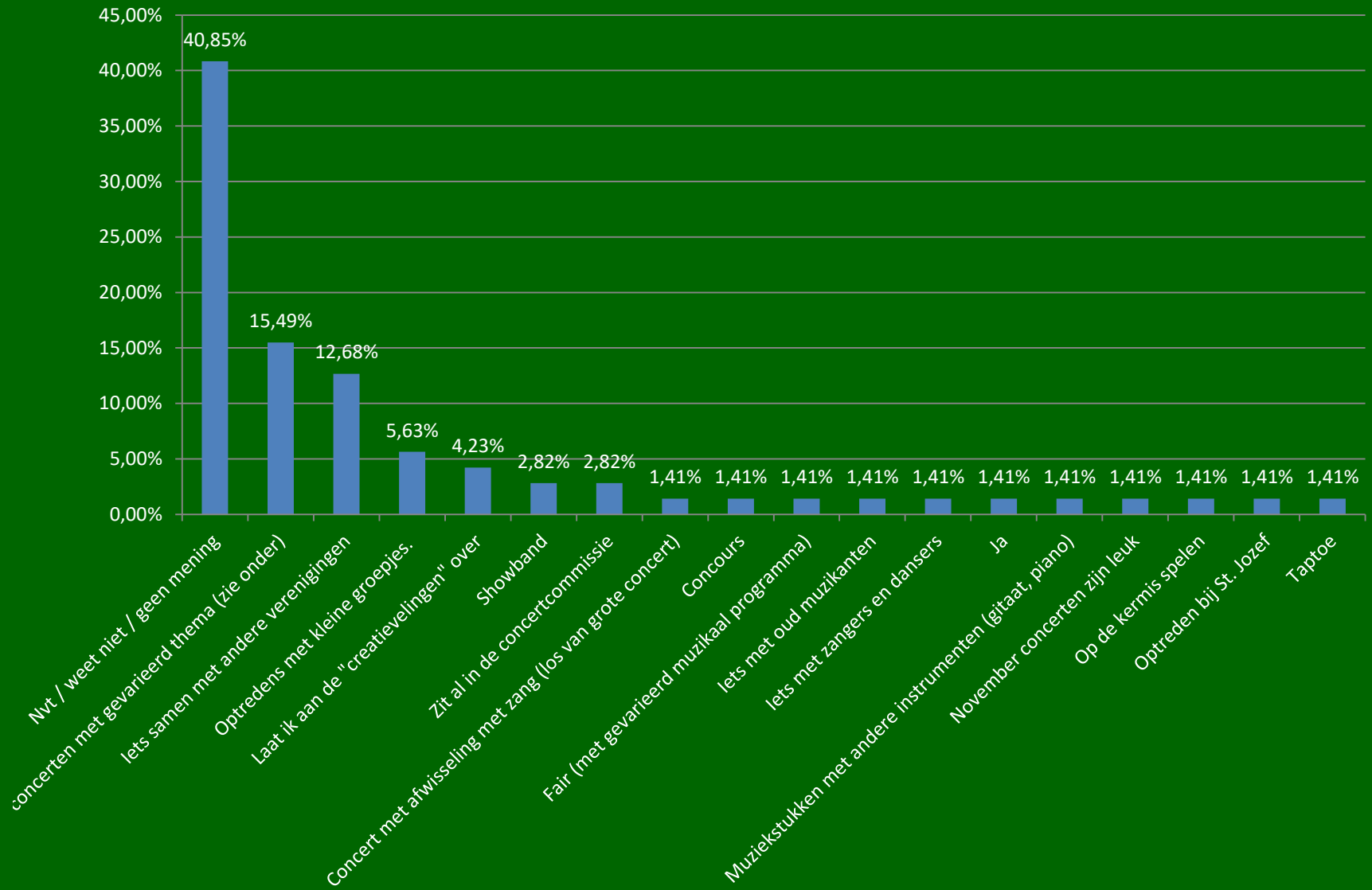
Orkest



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep



- *Opmerkingen*

- Gebruik maken van evenementen in Weerselo, bv beachvolleybal, gala, kermis
- Livestream op facebook tijdens een repetitie of concert;

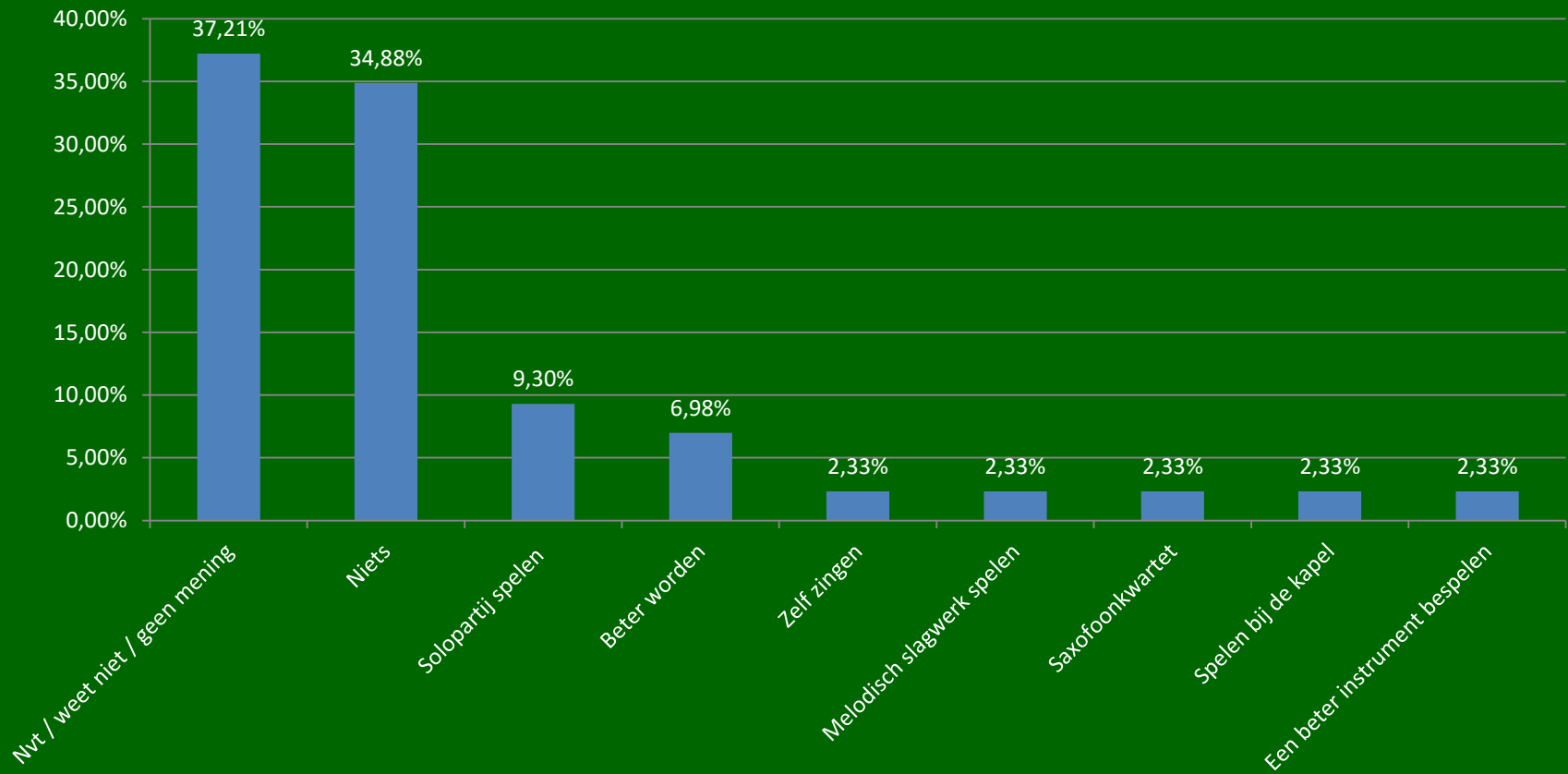
- *Ideeën*

- Vrienden van Amstel, Tiroleravond, Oranjeconcert, Carnavalsconcert, Kermisconcert, Musicalconcert;
- Meer jeugdconcerten of disneystijl, meer spektakel (bv The Passion met Rejoice);
- Bekende artiesten uitnodigen.

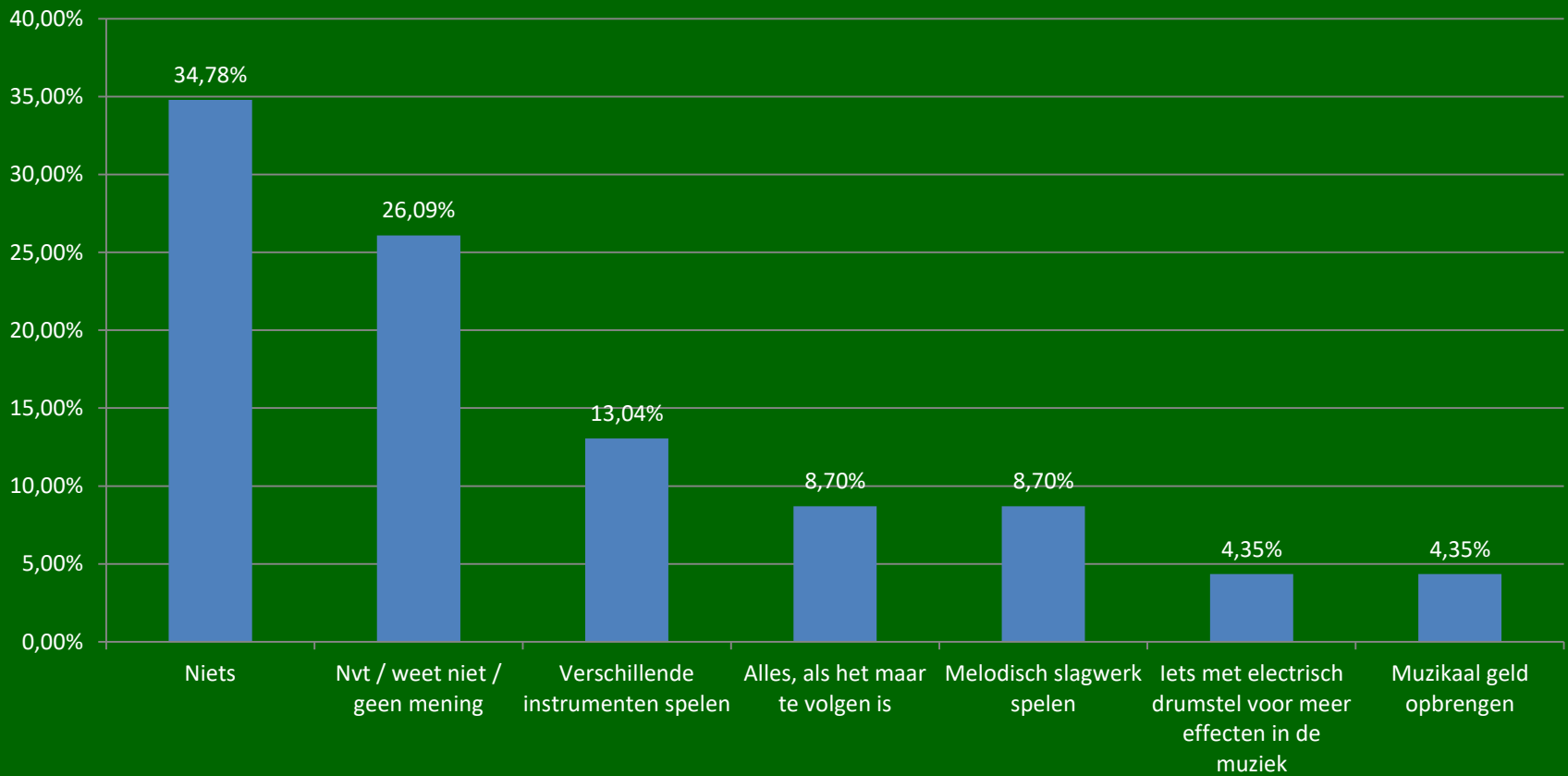
Vraag 10b)

Wat zou je als muzikant graag muzikaal nog extra willen doen

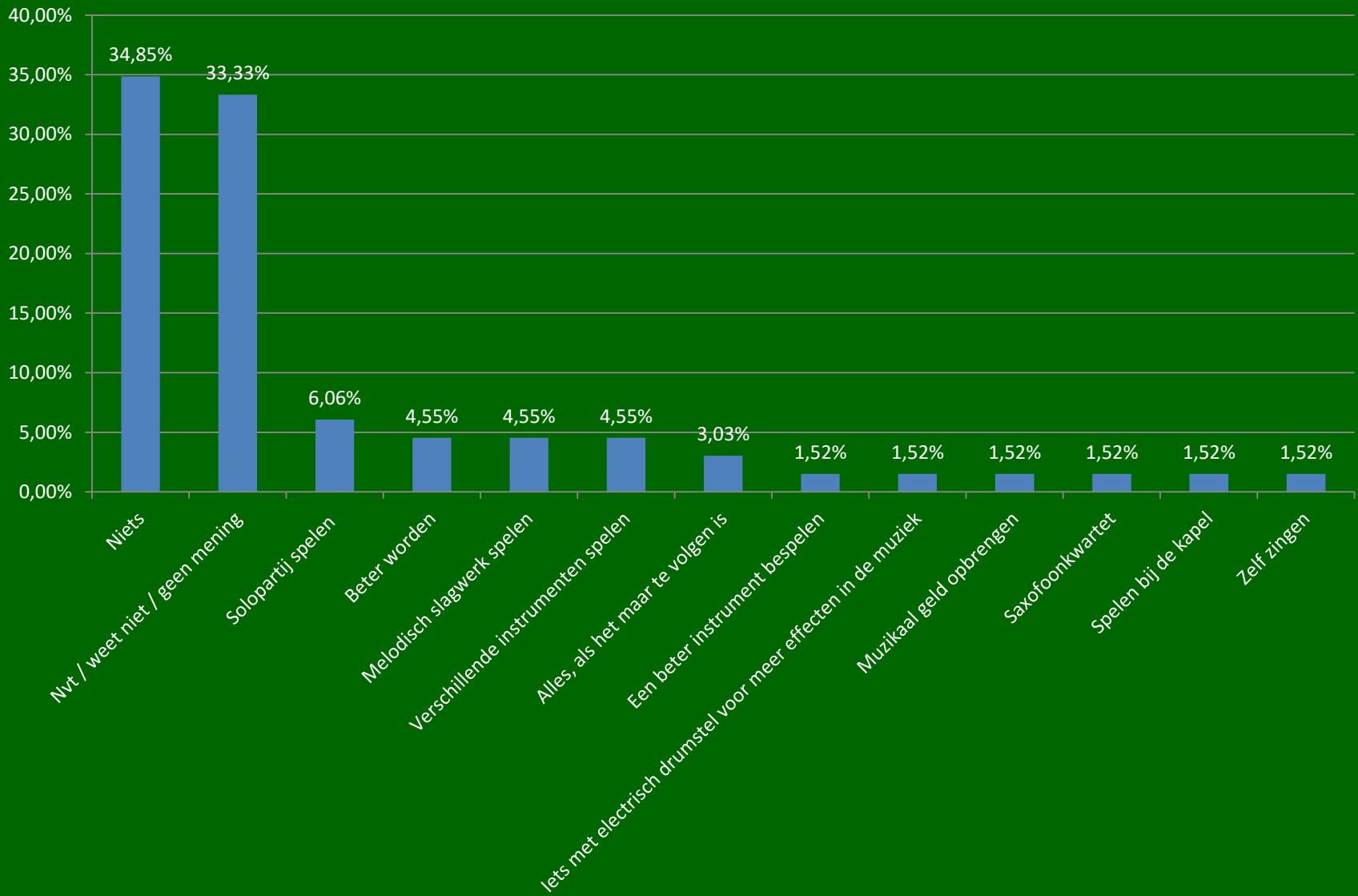
Orkest



Slagwerkgroep

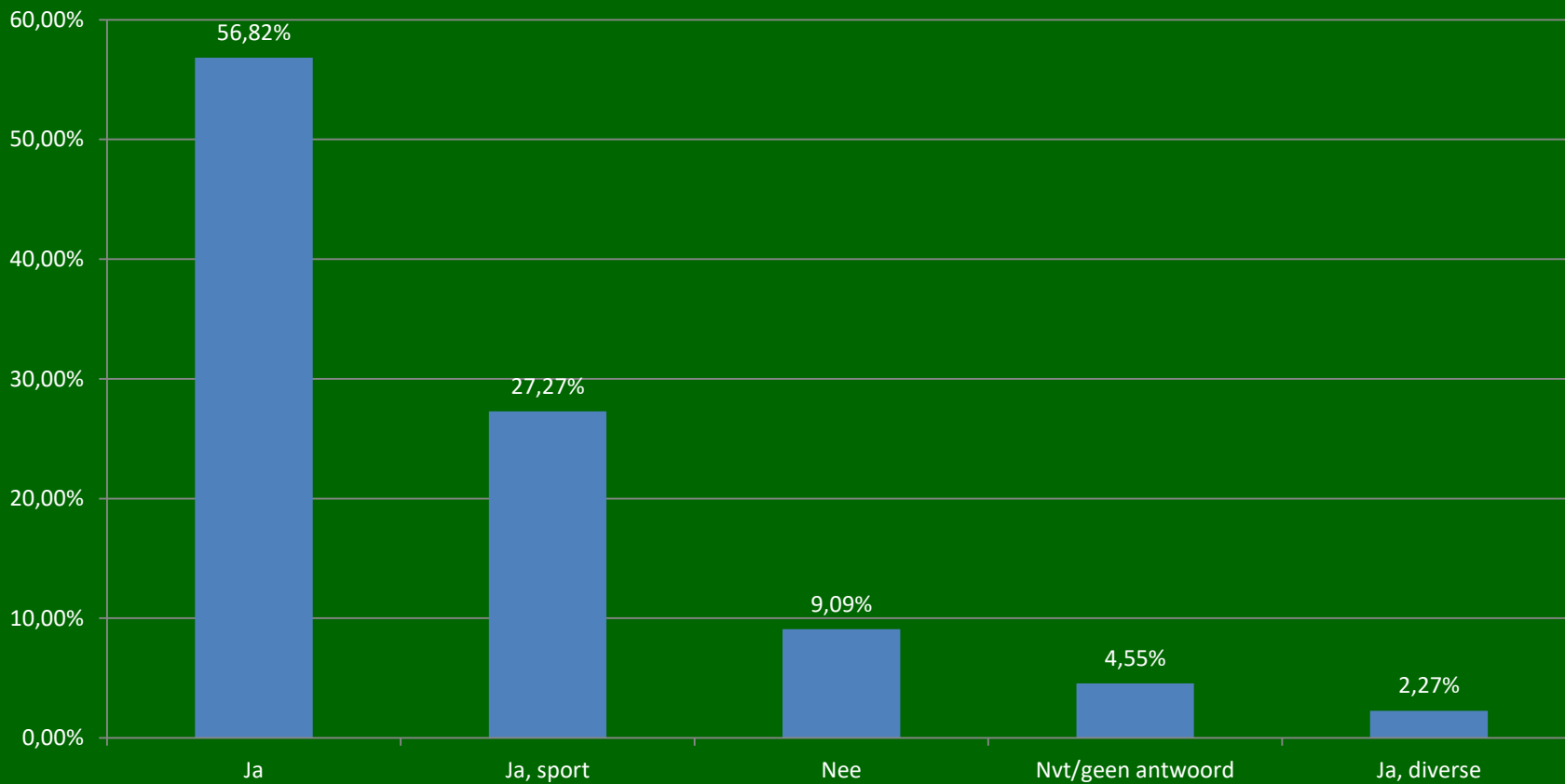


Orkest + slagwerkgroep

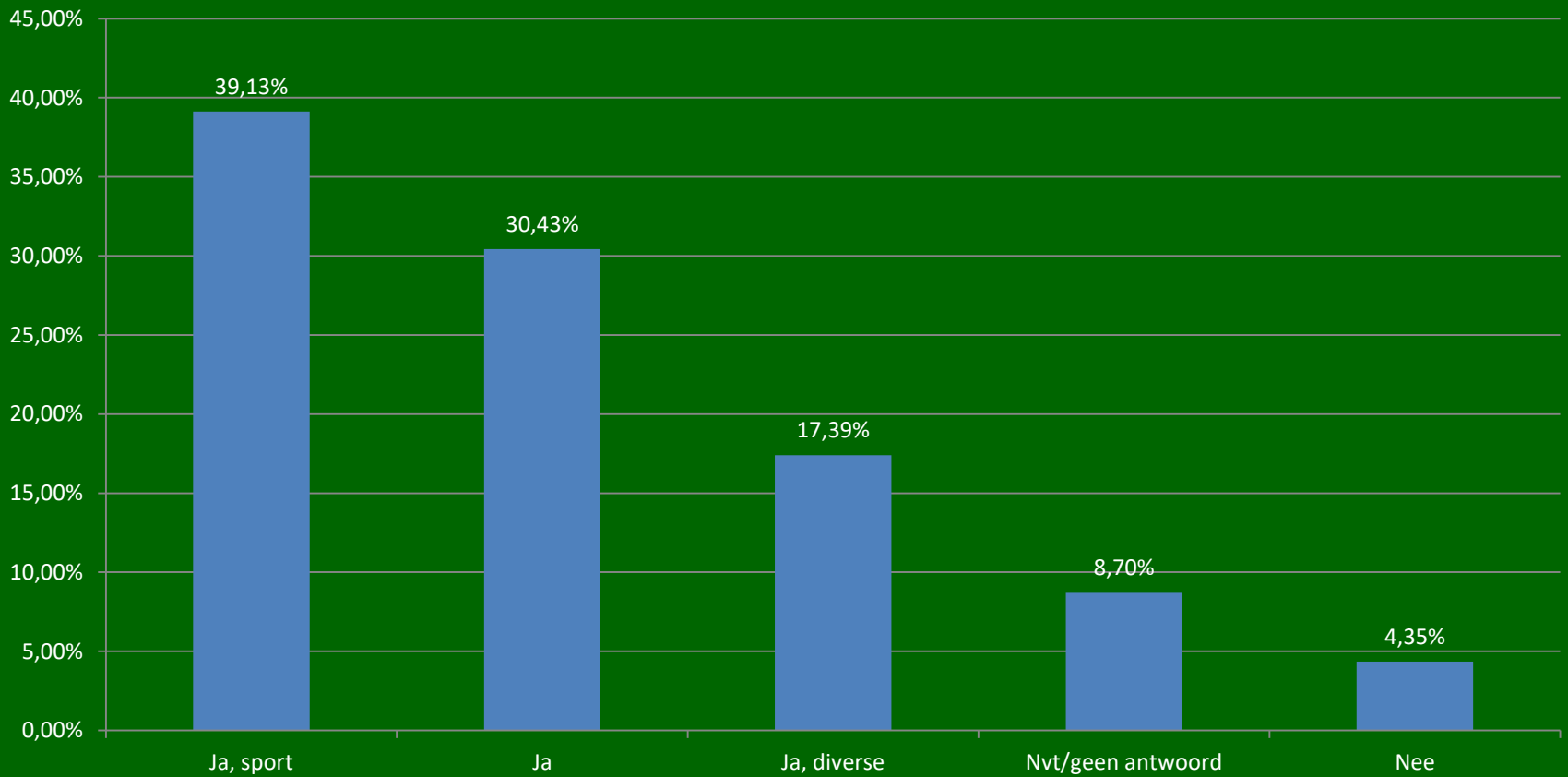


Vraag 11a) Heb je nog meer hobby's

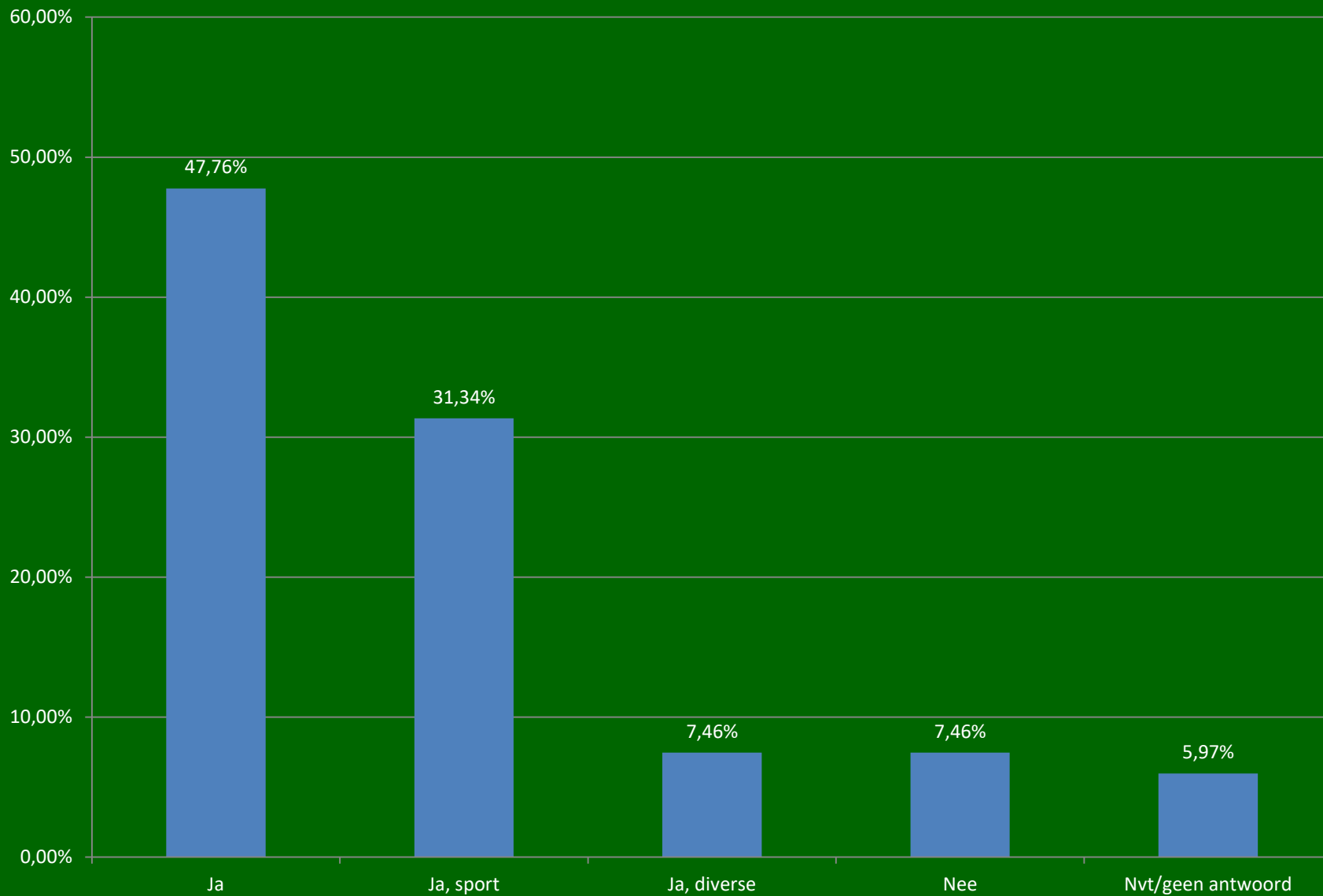
Orkest



Slagwerkgroep



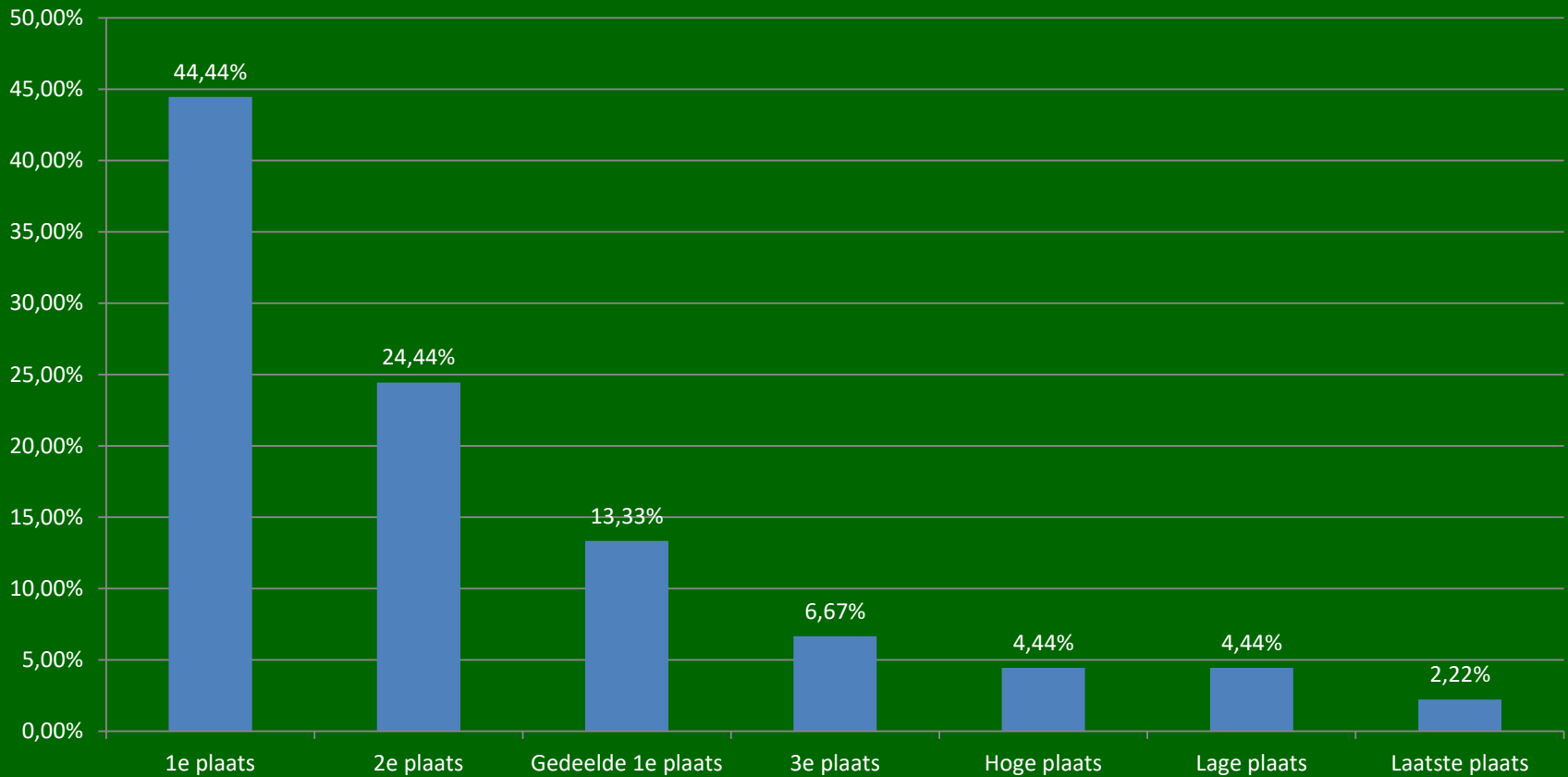
Orkest + slagwerkgroep



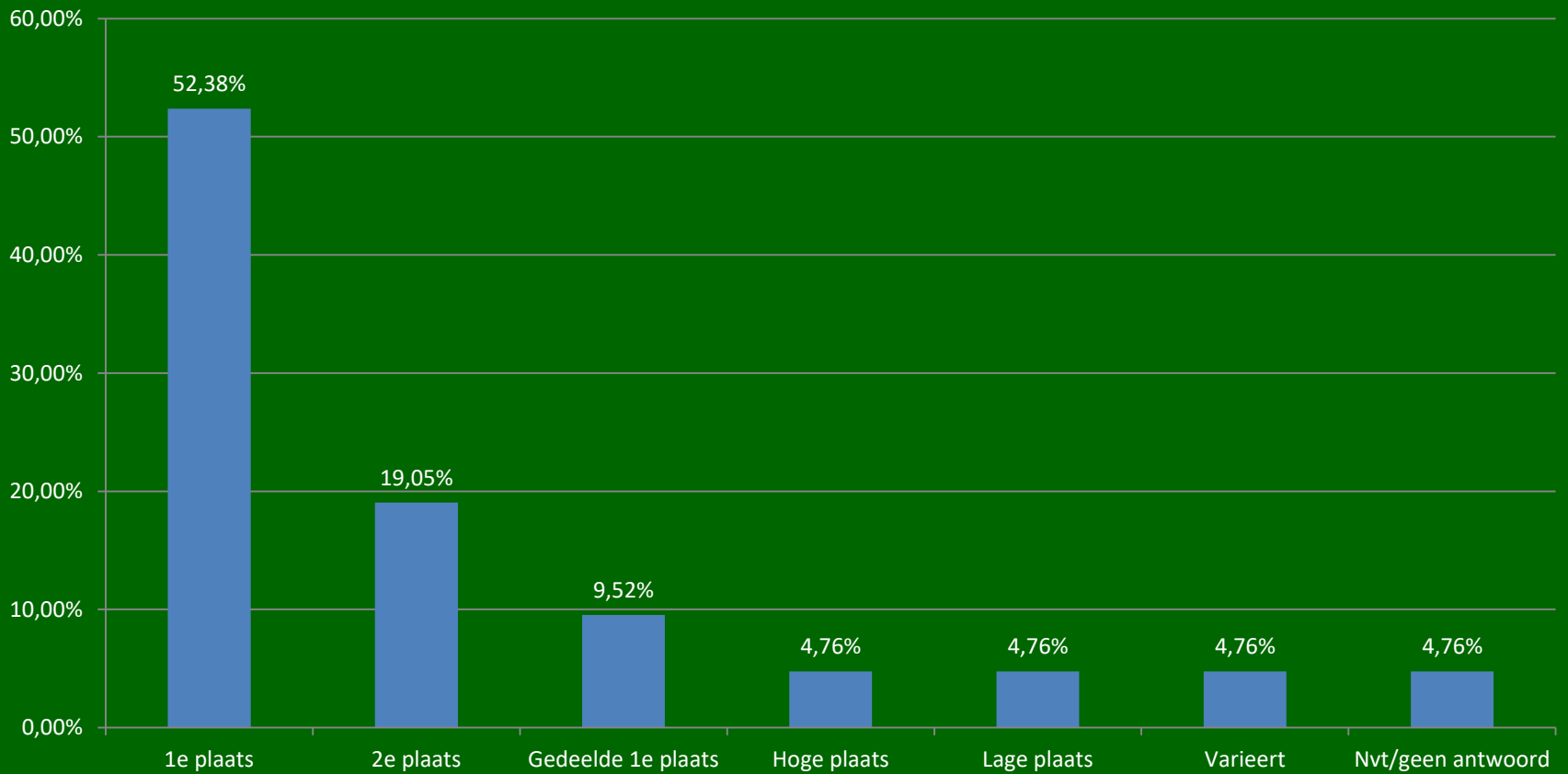
Vraag 11b)

Op welke plaats komt de muziek dan

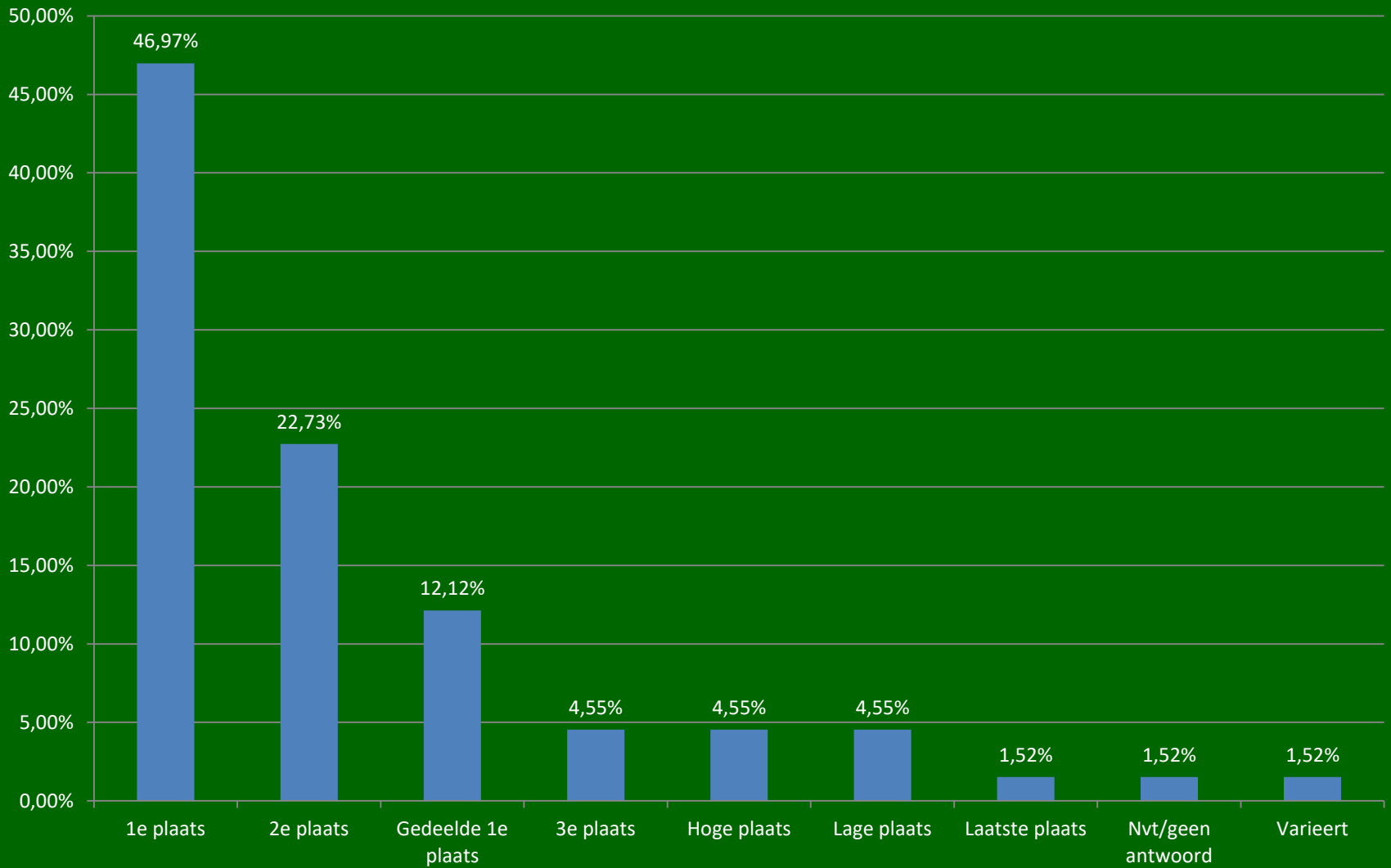
Orkest



Slagwerkgroep



Orkest + slagwerkgroep



Vraag 12)

Overige tips en verbeterpunten voor het bestuur

- Functioneert (gaat) goed
- Betere communicatie
- Onduidelijkheid procedure aanschaf hulpmiddelen
- Er wordt (te) veel van leden gevraagd (vb acties, etc.)
- Bestuur mag zich meer profileren in de media
- Betere controle op instrumentarium en materiaal
- Betere verdeling in commissies
- Goed dat jong & oud hier in betrokken wordt
- Luisteren naar de leden (dmv dit interview)

Vraag 12)

Overige tips en verbeterpunten voor het bestuur

- Meer aandacht voor leden die het lastig hebben. Persoonlijk benaderen en aandacht schenken
- Meer complimenten geven aan commissies en leden
- Meer discipline naar leden creëren. Let op afwezigheid bij repetities
- Meer met social media doen. (Laat jeugd andere jeugd enthousiasmeren)
- Meer tambour-maitres (op reserve)
- Minder acties houden
- Uitdagend houden
- Uniform is ouderwets. Nieuwe is leuker

- ***Opmerkingen***

- * Deze enquête is een goed voorbeeld van het goede bezig zijn van het bestuur
- * Ik vraag mij af wat de aanleiding van deze enquête is. Op de jaarvergadering werd nog benoemd hoe prachtig de vereniging is en werd er geen aanleiding benoemd om bij de leden te rade te gaan.
- * Tip: meer discipline bij de leden creëren. Afwezigheid van leden bij o.a. repetities moet aandacht hebben/krijgen bij het bestuur. Hoe dit dan verder op te pakken is aan het bestuur.